



patent of the second second

1.1

שישי

08.00 טלמקסט: ער כאן - חרשות קול

-08.40 ממך לכפרות (יפודי): הסגדלך העני והמלך.

09.00 מוסיקה (דירי): סולו – צ'לו. 09.20 לשון ותקשורת וגייהיו: עיקר וטפל

10.30 בבית של סימנוק: אצל פיסטוק. 11.00 מדעי הטבע (יסודי): וורי ומשפחת המרמיטות.

לך רור בן גוריון ג. דמותו של דור כורגוריון. 11.45 אזרחות חבוהיב: בןינוריון (חלק ב').

12.15 מוסיקה (על־יסורי): עידן המלחין (א') - י. מנוחין.

13.30 שלמקסט: עד כאו

4.n.w) חריות (ש.n.35 14.30 האיניברפינוה הפתוחה.

15.00 מפגשי בראשית: פרשת נח, הפרופי ישעיהו ליבוניץ משוחח עם המשמעות המיוחרת של סיפור מגדל ככל. ד"ר גדעון עפרת יציג בישות שונות כציורי מגדל ככל, בתפיסות אומנים שונים. כקטע הדרמתי נפגש העיתונאי (השתקן רפי אהרך) בדמות קניאית מימי נח והשחקן שמואל רורנסקי), הם רגים במשמעויות הפסוק "נוח איש צריק תמים היה בדורותיו". מנחת: יעל צרוק.

15.30 ערב חרשו כנוכף לשבת – מנחה: רן



20.15 מבט ליל שבת. 21.15 סיבת למסיבת. מנחה: רכקה מיכאלי. 22.15 האירוטאים: סרט קולנוע. 23.50 סמקים לשבת.

"האירופאים

מרטו של הכמאי ג'יימט אייכורי נוכרר נות אהבה מסירבצה"), המבוסם על רומן של המופר האמריקאי־אנגלי הנרי ג'יימס. המו טיב המרכזי, כמר בטפריו האחרים של האמריקאים התמימים והישירים.

עלילת הסרט מתרחשת בניראינגלנר -הסביבה השמרנית והאריסטוקרטית ביותר בארח"ב. כרונית אירופאית ואחיה נפגשים עם שרוביתם – אמריקאים עשירים, באמצער: תם הם משוים לשפר את מצבם הכלכלי. לכרונית תוכניות להינשא לאחר מבני חמ קום או לחילופין, לבן דורה העשיר. ואילן

אייכונורן זרובין אלים (פני דקי).

$\Pi \Pi \Pi$

8.11.86

16.00 זאב מעופף: טידרת פעולה. סידרת פעולה שבמרכזה זאב מעופף ומסוק תשיפה ומשוכלל שיש כו תחמושת מיוחרת במינה. שני אנשי־הצוות הם הטיים וכעל תברת תעופה. יחור הם יוצאים למשימות מסוכנות ובעלות חשיכות לאומית. המסוק נמצא כמקום מחבוא, ורק הם שניהם יודעים היכן הוא נמצא. פרק ראשוו: מלכורת לואב. נסיון לגנוב את המסוק מידי טייסיו ולהשתמש כו למטרות לא ברורות. ותרגום ערבייעברי).

16.50 קיצור החרשות (ערבית). 17.00 סרכו צרפתיו תזמורת לאיש אחד. סרטו של לואי דה־פינס. דה־פינס מופיע כאז בתפסיר מנהל אמנותי של

12.25 אנגלית כוי. 18.00 אנגלית י. 18.80 בווסיקה - סולו – נבל. 14.00 מלמקסט: עד גברים. העלילה מסתבכת, כאשר שני תינוקות נכנסים לחיי הלהקה. ותרגום

ערבי־עברין. 14.15 בלי מדות: א-ח. האבוקרו בעל ערך תזונתי רכ ואפשר באתורברסיטת דבותוחה. להכין ממנו מאכלים מגוונים: 2. כיצר חורים מתמודרים עם הרגלי הלמידה 16.30 אי האלמינים (מרק ז). של ילדיהם? עד כמה זום צריכים 17.00 ערב וזרש. מנחה: רן מרגלית. להתערכ, ומה מירת אחריותם על כד תשוחה לילה איוב עם הפסיכולוג

> ולאה כלט מרגימות את הטיפול על 18.45 חידושים והמצאות. פניהן: 4. המכון לפריון חעבורה 19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 בותרות מבש.



19.00 אורה באולפן. (עכרית, תרגום עברי).

מאני ראלכסנרר: מרש מלוויזיה. חלק

מוצאו־שבות 22.30

אורים, שוכו להערכות ולפירטום; 5. תצוגת אופנה של סריגים משל המעצכת מאגי, המתאימים לצעירות וגם לאמותיהן (ערכית, תרגום עברי).

טוני אל עבורתו אינו זוכה לאהרה בקרב השכנים וגורם לחיכוכים פיבר

24:00 של מקום. מכט אל כית אל.

08.00 מלמקמט: עד פאן 08.03 שעת ברשר. 20.80 שעת בושר. מזרחות (המהייב). 08.15 תלמוד: שניים אוחזין – היכי דמי. 08.40 כלי פודות: ביניים 2. מפר לפפרות (יפודי) - משפט 68.40 -99.00 אנגלירו ודי. .09.00 אנגלית וי. 10.00 שנות בושר. 9.20 חשעה שלנו: ידידי מרחוב ארנון. 10.10 אנגלית זי.

11.00 ערבית מרוברת (דירהי). . 11.18 אנגלית רי. 11.30 ארץ פעלדתו בעיר ובעמק. 11.30 גיאוגרפית (דוי-רי): יפאן – יותר מהר 12.00 אנגלית דר. יותר חוק.

13.30 צריםתיה העשרה.

14.03 שטת כושר. 14.25 קסים קסם: ריבועים. 14.45 חלר ישראל – נשים בישראל. 15.15 קשר משפחתי 16.00 דורותה נערת הקרקם (פרק 6). 16.00 רדוב מומסום: קיפי מוצא כדור. 17.00 ערב חרש. מנחהו גרעון רייכר.

17.30 קאובוי באמריקה – קרנפו קרנהו יהונתן גפו. 18.20 כרש חנמשה. 18.80 קיצור חחרשות (ערבית). 18.32 רוצה פתרון. (ערבית, תרגום עכרי).

19.30 תרשות וערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.02 בשידור תוכר.



עד פופ" (20.02), עלד פופ"

21.00 מכם לחדשות ומוסף שעד ראשון. JAN 10 21:45

מנחוב ירון לונרון. מנחוב ירון לונרון. 23.15 רצידעה בצלטי: קסיץ קפוץ. הרוצה ציטלקית. במסכה הולם שוב, והפעם זוא מתקרב אל צוות ההסרטה. המשטרה חושבת, 24.00 מפוקר של יום. שסכין הרצה היא מפתח לתעלומו חדשות. הברקה של מרי העיתונאית מוכילה

תוכנית כילוש חדשה בשירור ישיר: "בשירור: חוקר״

ומציאות ותמונות נערדים.

סרט תעודה: המוסיקה האפרויקונני החרשה: "לה סלסה" יום שלישו 23.05

השלוויות הבישות יוצאו לשוערים

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות של

-1920 שטרו כרשר. 18.15 חשבון פשוט דיו פירוק לעוימים. .2 בלי פורות כיניים 1, 09.00 אנבלית ווי. 09.20 בתרגום לערבית: כלכלה - תקציב

10.10 אנגלית ה. 10.80 רחוב מוממים. 11.00 צרפתית (עלייפודי). 11.15 השבון הי: השבר – מהו ציר

11.30 ארץ מלדת: וויציאה מן הוומות. 12.00 ביאפיגרומיה (זי-מי): פני כרור הארץ. שינר ותמורה. 12.26 הפרות (עלייפורי): המלט – מה פרה

13.00 מושיקה (עליישורי): ששוקשוהן ובוי ההקשת. (משולשים מוסיפליים). 13.30 לשון ותקשורות: זוילוים משכונת

-2 ווים – מיון 14.90 מלמקסמ: עד כאן - ודשות קול 14.03 שנות פושר.

14.15 תפאפן תוזר. כוכה ניומן, שוקן כרור בסיס, מתחיל לאמן קבוצת נוער שוליים. לאחר זמן הוא עוזב אותם ופונה לקריירה שלו, אלא שאו מצפונו מתחיל להציק לו.

16.00 שביל באמצע שביל בצך: מנדל צדק. סיול השבועו מגדל צרק, האתר הרובי מזור. 16.15 תיאשרון, אגדות עם: מראת

17.00 ערב וציש. מנחה: נדעון רייכר.



סוזאן דיי וג'והן ריטר

מבנו לדורשות. 21.30 אל תרובת לי- סידרה אנגלית. שני הרושאים – טובי האכ ובנו טום – בילו את כור השכוע כוועידה רפואית. בשובם ללונרון יש להם תוכגיות לכילויים רומנטיים: טובי עם אשתו לשעבר וטום עם הברתו את מינסינג לקת. 18.80 קיצור ועדשות (עובית).

שהיא כמקרה גם מזכירתו של אביו. 22.00 בשירור חוכר. חלק שני: שיחנורים פינות ועירכון מידע שהגיע מן

שלמח ניצן וציםי מור

רגע עם דודלי" (10.30)

22.30 אנו שיש לנו כנמיים. תוכנית ביו'ור 23.25 בשירור וצקר. וזלק שלישיו סיכומים.

יום שני 20,02 לראשונה בשלוויויה הישראליון פועלית תוכנית, שכה ישוחזרו שלושה מיקרי אונס ורצה שטרם פוענחו. הציכור ייקרא לענות על שאלות, שיוצגו בפניו עליידי הוקרי הפרשיות, ולסייע בסיענוה המשעיב, שלנשת המיקרים: של חיילת ושתי תיירות, מרים שטקר ולוסו איימוס, ששתיים מחד נאנסר ונרצון בנגב התובנית בשיתוף עם מישברת ישראל. השיחורים געשים כמרוייק, לסי

ולספאניש הארלם בנין יורק בניסיו להתחשת אתר סשרות הסלסה מוסיקה אם היא העובה של מישבה אפיישים כלים תיקי החקירה, ובהשתחפות העדים האותנ אינוראניים וויפושה אפריפיות פור ומלפה אינוראניים וויפושה אפריפיות פורציהה ליים. בנוסף, פינות אודות שבחן ייקרא הציכור לזהות רכוש גנוב שאותר, אבירות חושבענה יצירות אורוו

.08.03 שעת בישר. ממשבר להתעצמות. ממשבר להתעצמות. .08.40 אנגלית די. - מרעי תפבע (יסודי): הליוויתנים כיצר הם נעינה מפ.פח אונבלירו די

ביעי.

12.11.86

.170-1970 10.30 פרפר נהבורו אכול ושתה. 11.00 תשבון רו מוטי כופל שברים. 11.15 אנגלית ויארייבו הלו ישראל – מרע

11.5 מרשונים ביהודות: על מוודוות. אנגלית הי. 12.6 אנגליה יי. נוציה מדעי השבע ועל יסוריה האכולוציה 13.66

8. ברירה טבעית ובלאכותית. ונוברפיום מובר יחודה. 14.00 שלשקמט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

18.00 פרטר נחכד: כוקי ושוקי. 18.25 מיצוחים – שעשועון טלוויזיה.

באמצעות מחשב. 17.00 שים ארש. מנחה גדעון רייכר. 17.30 שפיניות באוויר. 18.30 קיצור החרשות (ערבית). 18.82 חקלאות היום.

19.90 בקו הבריאות: 1. ככתבתו של ענר פרמיננר, ד"ר סרסו מציג את השיטות הקיימות כיום לאבחון מקורו של כאב



ו'יימס קאנני

יספר לנו כיצד ובאילו אמצעים הוא למד להתמורר עם הכאב ולחיות אתו

(תרגום עברי טרכי). 19.30 ושישות (ערבית). 20.00 בדתרות מבש. 10.01 משוני מושרטים.

. יבורטיי, 21.30 12.05 הארש בעל אלף המניהו מרט קילנוע. 24.90 מפרכר של יום.

יום רביעי 22.05

13.11.86

08.03 שעת בושר. -08.40 בלי פורות: נ"ק.

של גבישים. 10.00 שער בושר. -71 JULANE 10.10 10.80 רדוב מושטום.

עצכים באדם.

הביניים.

.חודות 18.00 17.00 ערב חדש – מנחה דן מרגלית. 17.30 מקרון 1: יודלומים אינם לנצח.

18.30 קיצור ויחוישורג



"בלי סודות" (08.40)

20.00 בותרות מכם. 20.02 מבט ספורט. 20.45 לקרונת שידור. 21.00 מבש לתרשות.

21.30 קשרן פילקוור - פרט תעודה אנגלי. 23.15 בלרית. הפעם כתבה על הפסל הנרי מגר וכתבה על בחייספר לאפעיות בארץ, מנוגה: כרמית גיא.

הטירות, בת ארכעת המרקים, מנוללת את סיפורו של ראול ואלנברגן בן למשפות בוצריון עשירה בשוריה, שב 1941 הושנים וצר שים, חציל מהשמה מעוך חעיר הכושה בידי הנאצים למעלת ממאה אלף יהורים. בשלבושו והיוסים את בנישמט, בינושו 1945. צעולט עקבותיו. יש סבורים, שתוא שיין וד

14.11.86 ישראל.

.08.03 שעת כרצור. -8.15 קשת וענף הסידים מספרים. 08.40 מפך לסטרות (יפודי): משפט הירושה

09.20 לשון ותקשורת (ני-הי): עיקר וספל

10.80 בבית של פיספוק: בואו נשחק ככפה ארומה.

11.00 מרעי חמבע (יסורי): תנוכות בגעלידויים משוטים. 11.15 חברה ותרבות (ימודי): סופרים

18.40 החיים כשנות האלסיים ווק בערוץ 19.00 מרשות כצושתית. 19.30 חדשות בעברית.

20.30 שוכ אתה כאן ז וקומדיה אמריקאית עם השחקו ג'ק קלוגמון. 21.10 כידור ווו'ל. 21.10 אישים ומאורעות - סידרה דוקומנטרית נרק בערוק ו). 22.00 הרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילחי באורך פלא

18.40 ההיסטוריה של הלכוש נרס בצרוץ 1. 18.00 חדשות בצרפתית.

מו.10 תרשות בעברית. 20.30 קרול בחיום מבינה ושואו אמרייקאי 21.10 קוספום - היקום ואנחגו וסידרת רוקוכניברים היסטוריות.

1.15 ראלאס (המשר הסידרה). שנו, 11.11 15.50 כוערון מיקי מאום נרק בערוץ 11. בערוץ וג 18.00 רופא תודו וסדרה כצרפתיום

19.00 חדשות בוניפתית. מנפון מרשות בעברית. 20.30 אין כמו הבית וקומוייה אנולייו). 22.00 מדשות באנגלית. 22.10 ורים האוים (סידרה אנגלית הדשה). שלישי, 11.11 11 צורים מדויירים ורם בטרוץ 15.50 -11. אחות (סידרת – רים בערוץ

19,00 תרשות בצרפתית. 19.10 ופישות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה ומימנ הלחיסות הבריטיווט. 21.10 הילארי (קונטריה אנבליות) מס.גג ושישות כאנגליות.

22.10 דמפטי ומקיימים וסידרת בנתח ממשו תוכנית בצרטתית נוסטר המת 18.30 פתרין וסידרה בצרפתיוט

DIST DON'T 19.15 19.30 חדשות בעברית. 20.30 שלושה ברירה נקומריה וצצריקאית). עיוכופנטרי על איוריכלות כת זמנגו). 11.12 אלטרר היציקום מצינ ומרטון נחתה

originali esperi 11 decimi interica signi 11 tenis esperi 11 tenis

מושלית די. 11.15 ערבית מדוברת (דידוי): הדיונ אנגלית דו. 11.30

17.55 בייין איירי סידרה דראמה. על סי מפרה הנודע של שרלוט ברונטה.



אושיק לוי

"ראול ואלנכרג",

בנר ההשברה השיטהיה של יהורי אירושה והקנרת למשל בבורפשם להצלח, שרורי הקדילה היהודית. מיולי 1944, במשך שישה רמחום כנסיר, ספוי, איקם ביוסיה על פי בירסת תיומים, הוא מה בי1947. הסירוה מבוססה על דב המכו על מי אורכל וה קלאוק: עיפור לקלחיויה: ביראל גרץ (ישורשיםי) בתמקדים האשיים: ריניאר צמברליין, אלים שיילו, ענה שלי, שלאלי

08.00 טלמקסטו עד באן - חרשות קול

09.20 מרשי הטבע (הטוריב): בעולם מסורו

12.03 מדעי המבע ועל יסוריא חקר מערכת 12.25 אנגלית ניי.

13.30 ניסרות: – הרוח הצפונית והגשם. 14.00 מלמקסמי עד באן - חרשות של

15.25 רדוב פוכטום: ביאי נעשה הצגה.



-נאיש בעל אלף הפרצופים" (22.05) הראש ומתאר את הטיפולים השוגים וגיתנים למלים לפי האכחנה. לכרות הרעה הרוותת כציבור יש 85% של הצלחה כטיפול בכאבי־הראש. 2. על כאבים בכלל נשוחה כאולמן עם חולה, שעבר טיפולים במרפאת־כאכ. הוא

> בין חביכאורן. 21.00 מבט לתרשות.

סרט קולנוע: האיש בעל אלף... ופרצופים" (+++)

מחות לשכנות אימור עכות גילם, כצורה מפליאה, מינוון עצום של רמויות. השחק ייםס קאנני מנלם עשרות דמויות, שפרסטו בשנחן את לון צאני, בהן גם פקידיו בסדקים בהניכן מנוטרראם: המאנפוט האוסרה. קאנני היה מועמר לאוסקי על הפקרש בסרט זה ובאשר הלי סממור, קיבל אוסקר על עבודתו בסרט,

23.15 כנישגים ביחרות: שמיכות

20.00 ארץ כולדת: היציאה מן החומות.

בושר. 14.03 14.15 קשר בושטורוי וש.וו.

18.25 מסוט של מסום. מנט אל שער הגיא.



יום חמישי 22.25

" IND MIN 18.00

18.32 שבועון טלוויזיה 19.01 מימנש (ערבית).



מרט ביונראפי על חייו של לון צ'אני. כוכב הליותרי ממורטם בימי הטרט האילם.



19.30 חדשות (ערבית).

סידרת דראמה חדשה:

10.18 מרעי תשבע חייריו על הרם

ומסיסה

14.03 שעת כושר. 14.11 מנתרת הומוו רוחו של נירוו. 15.00 האוניברסיטה הפתורוה.



המאמן חוזר" (14.15) . משי והקוף מיפס. משתתפים שמעון כחן, חיה פיק ועמי ויינברג. 18.00 שובה של האנפילופה: רווקנים לצילום. הליליפוטים תחסים להם מקום כנית־הבוכות אצל הילוים מינסינג המרושע ואחותו רוצים לחטוף את הננסים, אך הם פלפרים

18.82 נקידו נעצא: סעראשיםים במעיבה 10.30 הרשות (עוביו). 20.00 בהעיות מבש. 20.02 וופש תיפיפט, בהנחייה דורו פיפו 20.30 כולבומק.

22.20 שינשון ושמר מוקמן פוקם וכלכי 23.05 לה סלפהו פוסוקה אפריקיבני THE ST 20.00 מפוקי של מקום מנים אל שכני. 1,114),11

21.00 מבמו לחרשות.

מבש שני.

11.11.86

.09.20 חשבון פשום דיו ראשוניים ופריקים

10.30 רגע עם דודלי: גרוטיארה. 12.25 תלכורו שניים אוהוין – משיטא 2. 13.00 מרעי הבובע (ז-ייב): גנו של אלדין.

> 14.00 מלמקמנו: עד כאן -14.03 שעת ברשר 14.15 מאת ציורים מפורסמים. מלחמת הקרב בסךרומנו – אוצילו. 14.45 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

10.11.86

17.30 עליזה בארין הפלאות: ארין מעננים. 17.55 קונצרט לנוער. 18.20 ספר שלם אל תתול אדור. סיפור מאת 18.80 קיצור החנישות (ערבית). 18.32 פקירת תוכניות (ערכית). 18-35 כשורט (ערבית).



20.02 עד פוט. הפעם במרכז התוכנית ראיון עם הופרת רפנת ארמוני ועם שלום חבוך, שהוא המפיק ומעבר המוסיקה של תקליטה החדש. רמנה ארמוגי גם מופיעה בשני שירים מתוך התקלי התוכנית תעסוק גם בעבודתו של כמאי הקולנוע קו ראסל בתחום סרטוני חווידאו. כמרכן יוקרנו סרטי ווידאו של טינדי לאופר, מדונה ועוד.

> .פורקר של יום. חרשות

סידרה אמריקנית:

שושלת" יום ראשון 21.45 רק מצליה כליים קרינגטון, בעזרה עורך חרין שלו, להתחמק משהייה ממושכת בלא, וכבר הוא רואג לסלק את אלקסים מחייו ולנשל את כנו, סטיבן, מירושתו. על לאוריה, המהליפה מתאונת הררכים אך נמצאת במצוקה נפשית קשה, הוא לוקה הסות ומציק לה להחארת בביתו. בינתיים, מגלה קריסטל שתיא בהדיון ומרווחת על כך ברחילו לבתה החורגת מאלון, אלקסים

9.11.86 08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול

> 10.10 אנגלית זי. 10.30 מרמר נחמר: אכול ושתה. 11.00 חשבון היו מיהו השבר הגדולו ברפתית.

והייצור הכריז על תחרות ציורי ילדים ונוער לשם עיצוב לוחות שנה. את תוצא ראינו כתערוכה שתוצנו בה

פרק שלישי בסידות הטלוויויה של אינגמר ברנמן. יוסטינת, אמיתכית בכיתו של ההנמון, מספרת לפאני ולאלכטגדי סיפורי בלהות על רותות ושרים, השוכנים ככית. שלא כאוותו, אלכסנור אינו נכחל מסיפורי וסשינת. לחיפך. הוא משתף עינה פעולה. אף מוסיף סיפורים מחויותיו. חדבר לא מוצא חון כעיני ההגמון, אביו ווחורג, המענישו באכזריות, למגינת ליכה של אמילי, אשתר, אמילי מנקשת להשחתרה מנישראיה להנמון, אך זה רומה כל אסשרתו גירושין ונותן ביטוי שיכיושוב לצורך שלו

ממתיעה שדב את המישפחה היא מגלה לסטיבו, בנת, סוד מישפחתי פרונים

フレプロ

.חודרות (הפתייב): המדרות להסת רקרניות מפוארת, המופיעו מופעי בידור בכל מיני מפומות. כעייתו של המנהל האמנותי היא כיצד לשמור על הרקדניות שלו, שלא יברוט עם גברים וינשאו להם. עליכן הוא מונע מחן לכוא במגע כלשחו עם

> - 18.30 לכושפחת: ן. פינת הבישול מרואן דווירי: 3. פינת הקוסמטיקה נרגים כיצד להכין מטכות לטיפול כסנים מחומרים טבעיים הנמצאינ בית. הקוסמטיקאית כלהת ליבר



20.86 מכל מקים. התוכנית מתארחת המעם בקריית החינוך מגדל אור" שבמגדל בובט לדורשות. 1.30 מערכו משחק השבת.

סידרה בהמשכים: "פאני ואלכסנדר"

לשלום בה וכילדיה. 55 דשת.

משתחתי הטידרה "פאני ואלכסנדר" (22.30) ציורים, שנבתרו ללוחות שנת, וציורים

19.30 דעשות וערבית). 20.00 כוי הבוס: רכב האשו. יחסו האישי של

וורשורני יום שישי 22.15

אחית מתאהל לכת רורו האבריקאית... בתפקידים הראשיים: לי רמים, לייות

(15.30) ערב חדש" 16.32 סרט ערבי ותרגום עברי).

אים המתוחכמים, המנוסים והאנינים, לביו

7.11.86

. 08.03 שעת בושר. -1.180 פשת ושנו: נשם מענו.

10.05 חשבון רי: השארית בחילום.

דו מרגלית

18.55 לקט שירים וערכית). 19.20 על המרקע (ערכית). . . 19.30 חדשות וערכיונו. 20.00 יציר לשבח. 20.06 ערב שבת. הערכ: פרשת נת.

ג'יימס, הוא הפגישה התרבותית כין האירום

שות בנובלו בנני

מו 11.1 חברה ותרבות ויכודיא 1. שלום רכ

ישראל.

16.30 קיצור החרשות (ערבית).

שני, 11.11 13.30 הצים אהרים נסדרה). .700 פרעויון 14.00 15.00 מוט: לַהכיר את סווי. עם אדי קנטור. וו.16 היתפליף (מצרייר). 17.00 סופרינוס ופצוייר). 17.30 התכובות עם גלרים ניים. 18.00 ימים מארשרים וקומיו.

14.30 התעמלות. 15.00 פרט: צילינדר. עם פרד אסכאר

16.30 היתקליף (מצוייר).

וביעי, 11.11

שישי, 11.7 1.00 ו וודי וודפקר (מצוייר). 13.30 כית־תולים וסידרה). .700 מוערון 14.00 15.00 סרט: שני כרטיסים לכרורווי. עם ג'נט

14.30 התעמלות. 16.10 היתקליף ומצוייר). 17.00 שופר־בוק ומצויירו. 17.30 החבובות, עם טוני ראגויל. 18.00 ווכסטר נטררוט. 18.30 קשרי משפחה. J1070 19.00 20.00 פולינאי (פעולה).

21.00 סרט וערבית). 22.30 מעשיות משמחות וערכיתו. שבת, 11.8 13.00 מלאש גורוון (מצוייר). 13.90 הקטנים (מצוייר). 14.00 תוכנית מיותרת. 14.30 הרפתיאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. .17.00 אירועי ספורט בעולם 19.00 כדורגל איטלקי. - 20.00 היאכקות 21.00 סרט: סנטנייל (פרק 11).

7.11, ראשון, *1* 13.30 חיים אוצים (סדרה) .700 נרערון 14.00 14.10 מעשיות משמחות וערכיה! 15.00 סרם וערביתו. ואי המשמיו וערכית מצויידג 16.10 17.00 הבית המעופר (מצוייר). 17.10 החבובות, עם כנק דווים. 18.0 מאנקי (סררה). 18.10 כפיות של כסף (קופי). JMP7 60 19.00 מספט מיאפינו בובות. 21.00 פרט: סנטנייל ופרק 13.0 22.30 מעשיות משכתית וערביתג

.700 כועדון 23.50 שלישי, 11.11 15.30 חיים אחיים וסררדם. .700 בסערון 14.00

21.00 בסקניוור ובלש). -מוור ובעות 22.00 -700 JENNO 23.50 ו חיים אורים (סרלה), .700 מועדון 14.00 14.30 התעמלתו. ו סרכה עסקי שעשועים, עם ארי 19'70 זגעלקלה (פוצנה אב) וסופריכוק ומצוייר). 17.30 התבובות, שם פרכוי פלוסן. 18.00 חוצ ונוליוור. 18.10 משפחת קשבל ושירות.

סבובן חיים אחיים וסרכום. 700 11010 1 6.00 14.10 התפסלות 19.00 יפי מסורינגן שו אסאר זיונפליף ומניירן. TOTAL MENT WENT THE COMPANY TO THE PARTY TO TYPIN'S INSPIRE INCOM מניםן דוק שילום (עושי) מסידו מריקטל ומינון פרון (מינולת). מסידו הריקטל ומינון פרון (מינולת). סס.דב שכרותו חיים וקינויא 13.30 כרורגל בינלאומי וספורט כללי ורק 17.50 הפרום השחור (סידרה כאנגלית - רק

19.00 תרשות כברפתית. 19.15 לפט שירים. -19.10 מרשות כעברית 20.10 תוכנית בערכית העוסקת והמידערות לתושבי השמווים. 21.10 הית היה נשר ומסירות רבי מכר אמריקאי - ע"ם ספרו של קלרוול!

.700 בוערון 22.30

18.30 לכדן ושירלי (קופי). 19.00 מרשות. 20.00 כאוננים וכלשו. 21.00 כדורגל.

20.00 בחת לענין ומעולת.

J00 ITO'10 23.00 וומישיג 11.11

14.50 תן לי שהות ורק בערוק ו). 15.45 בוף הארם ורוסומנטויי, רק כערוץ 1 17.10 סרט עלילתי בצרפתית.

18.35 חיבת המוסיקה ורק בערוץ וג

שרלוק הולמס.

17.00 הכית המעופף (מצרידה 17.50 ושוכוכות עם האל ליטדו. 16.00 נסיעה בחלל ודפיונים .19.00 וזרשויה

20,00 סייבון אנו כדינפון וכלשן 21.00 במינושון משיל ובלשו. 12.00 פנני ולייפי (סרויה משנורונית)

NJO E

08.00 מלמקסמו עד כאן - תדשות סול

20.00 חרשות כאנגלית. .DIKE FERRING.

שבת, 11.8 15.50 סרטים מצויידים ורק בערוץ 1). 16.25 טיפורים לא שיגרתיים ניק נערוץ 1. 18.00 תוכנית בצרסתית. 18.30 חייו של אימברטו רה לורנציו וסידרה

ראשון, 11.9 15.50 מרטים מצויידים נרק בערוץ ו). 17.00 הרפתקאות סילאס (רק כפריץ 1 13.20 סיררה לילרים נרק בערוץנו. - 18.00 תכבית בצרפתית (כפר כיו הענגים סנ.16 קתרין ומידרה כשרפתיתו.

17.00 תנמרים ובאנגלית, רק בערקון. 17.45 סידרה רושומנטרית באנגלית (רק

> רביעי, 12.11 15.50 סרטים מצויירים נרק בשוץ 13. 17.40 כלב ים ורק כערוץ ו)

של היצישקו. 22.00 חרשות באנגליוו. וומישי 13.11

08.00 מלמקפט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

23. 25 ראל ולנברג: סיורה הראמה. 23.55 פטוקי של יום.

18.00 היסטוריה על־יסורי: זגנילדות כימי



מיירון, כיבי אנדמון. 10 רמות

10.04 תשבון רי: השארית בחילוק.

מספרים – ישראל לרמן. 11.45 אורתות חכוה"ב: 1. כלכלה - תקציב: 2. כלכלון – תקציב המרינה.

12.15 תברה ותרכות ועלייסודי: בן־גוריון

12.45 בנסיקת (על־יסורי): עירן המלחין (כ')

(חלק א').

. 13.35 זוציות (ש.ח.ג

באוניברטינות הטתוחת. 14.30

15.30 ערב חדשו מוסף לשבת.

13.30 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול 15.00 מסגשי בראשית: מרסת לך לך.

19.20 על הבערסט (ערבית). 19.30 מרשחת (ערכית). 29.00 עיד לשבת. 20.05 ערכ שכת. מתוך פרשת השכוע. הערכ פרשת ולך לוך. 20.15 מכם ליל שכת. ב1.15 ממני. הוכנית ראיונות עם מני פאר.

22.15 רצרק לכלו סרט קולנוע

פשיקים לשבת.

סרט קוקנועו

צרק לכל" (+ + +)

אל פאצ'ינו

רצדק לכל" (22.15).

17.20 לקט שירים (ערבית).

16.30 קיצור החרשות וערכית).

17.30 סרט טרבי (תרגום עברי).

18.32 ספינת האתכה (תרגום ערכי־עכרי).

יום שושו 15,15 שיקלים צעיד וומרץ, נאנן ללישובתיה, מניע לפימות עם שופט קפריוי, פכנועט מום לפסילות. ליפים, נחשר השופט כשונם צעירה ובתהר דיווקה כפרקלים ה, הירוע בנישהו האתיה. רק שהרי להגין ומדיקה מקבל עליו הפרקלים און חזיקן ביקהיו ניסטון קל המערכת הקישפקיה בהמייסה שבה החנק מישיר אם בעלי עשרה בהמייסה שבה החנק שונונו בימצו לויח נווימן 115 במני הופרתו כי, מכון לחות, אני פוצ תו ור, פ

רוביאה לדפוס: רבקה נויכן

מיין היינון. מצבליות באבכליות 12.00 שליקון יויינון אליקון אוניין אוניין

JOS (1811) 21.00

נצתונו של וולינגטון: ליסט: קונצרטו מס' ו לפסנתר ולתומרת; בורודין: רביעייה מס' 2 לכלי-קשת צ'ייקוכסקי: 1812, פתיחה הגיגית. 09.30 קונצרט ברקר. כאך: סונטה כסי מינור לחליל ולכליימקלדת; שוברט:

07.30 שחרית מוסיקלית. מוצארט:

דיברטימנטו כרת מג'ור: בטהובו:

המוסיסה לרוומונרה; ברהמס: שישייה מם' 2, אופוס 36; ליסט: סימפוניית

12.05 בשהיצת אמנים. הפסנתרן מאוריציו

13.00 כוסיקה קלאמית קלה. פניני אופרה. 14.00 מוסיקה ואומוביוגרטיה. 15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. וותומורת הפילדרכונית הישראלית / זיאן בדנר פוכויה, מנצח ופטנתרן. סנקו: טימפוניה לכלייקשת: מוצארט: קרנצ'רטו לפסנתר מס' 25 בדו מג'ור; נרינו שתי נעימות אלגיות אופום 34

היירן: סימפוניה 96 ברה מג'ור הנס. 17.00 דור הוחב. אמנים גדולים בחקלטות חיסטוריות: סימון ברר. מיצירות ליסט, שופו ושומאן.

18.00 לבקשתכם. מוסורנסקי: מבוא לחוכנשצ'ינת (תיאטרון כולשוי / סבטלאנוב); שופן: קטעי פסנתר (הורוביץ); ברחמם: סונטה מס' 2 כפודימג'ור לצ'לו ולפסנתר, אום' 99 שטארקר / קאצין): מוטורגסקי: לילה בארנכויסא פליה: לילות כגני ספרד (רה לארוצ'ה / שוייץ־המערכית / קומיסיונה): רימסקי קורסקוב: קטריצ'ו סטרדי (קליבלנד / מאול).

20.05 מיסיקה קאמרית. שפור: סונטה כלה מג'ור לצ'לו אופוס 115 (שטורק): ראכל: שלישייה כלה מינוד לפסנתר. כנור וצ'לו (שלישיית בוזאר).

21.00 קונצרט לילישבת. פורה: פנטסיה לחליל אופום 79 וכנט / סיינט מרטין / מרינר): היידון רביעייה כרה מינור. וופוס 76 מס' 2 ורביעיית הסוינטות) סימפוניה מס' 4 כלה מג'ור, אופום פף חאיטלקית (תסימם' שיקאגו / שולטי); צ'ייקובסקיו קונצ'רטו לפסנתר מס' (כסי במול מינור אושום 23 (גוטירס / הסימפ' לונדרו /

מרבין); ברטוק: דיכרטימנטו לכלי 23.00 קולות. אריות מתוך אומרות איטלקיות וצרפתיות, (פכארוטי ותומורת האופרה העממית של וינהא צ'ייקובסקי: שלושה שירים וישנכסקאייה / רוסטרופוביץ): סטרכינסקיו התתונה (אלן / אלכרט / משקאף / זמרי גרג סמית / לחקת כלי־ההקשה של קולומכיח / קראמט).

'עות א'

11.30 חשכלה ודעת לכל. מרחכא. 12.05 ודטפר עונינו. שירים וניבונים. 14.06 לכת ולבן ולכל המתעניין. ראש הגולה בכבל. מאת טוכה הרששביץו שלכם בברכה, שירים וברכות.

15.00 קבלת שבת. פרשת נת. 16.08 ער חנה. חרוה ישכר והמשמשן ר'ר כרוך ברכונ. 17.10 שיר ליל שבת. שירים עכריים.

18.06 בנוסף רדיו למפרות. 19.05 שובי השולכנית, הזוי ושירים לשכת. 19.30 שידורים לעולים.

12.05 עם אנשים. יצחק אוראל. רשת בי

08.05 כל צבעי דרשת. מנזין יומי, עם יוטי

מועדון קורא ידיעות אחרונות ט'ול'ם בסגנון אחר עם מדריכי anana.

הגאגרבית

1986 - ויחם ום הארו

0'1115-1

לקחיר וסביבותית, עמק הנילום, הפירמידות. לוקסור עם מקדשי הענק, ואסואן על נפלאותיה,

ברטים והרשמה:

לאורר הנילום עם מדריכי החברה הגאוגרבית

חוויה שאסור להחמיץ.

החברה הניאוגרפות לטיולים בע"מ רח' טברוה & לבונרשוב (3) ת'א, טל' 11188

גרומו בסרבמול מג'ור. אופוס 3 מם, 2 (כאד ממינכו / ריבטר): סמביני: ומישיה בפה־מג'ור לכלי־נשיפה מעק סולני הנשיפה של וינה): כטהוכן: קונצ'רטו כרח מג'ור לפסנתו ותזמורת (גאלינג / הסימפ. ברלין י בינטח): פ.א. קופר: דיברטים לחליל ותזמורת וטוליום וילהרמוניה / דילסס): ברטוס: סוויטת־מחול (הפילה. כודפשט פרופ' מנחם פרי: "שאלות אישיות" שבת, גלי צה"ל, 13.05 10.00 קונצרט חשבת. מנצח: גארי כרתיני. 23.05 ניבונים. מוצארטו סימפוניה מס. 25 בסול מינור: סרג'יו נטרא: שירת רבורה.

14.11 התרגעות. שירים עבריים.

דה־אלברוו 2 סונטות כסול מינור; באך: טוקאטת ברה מג'ור. ב7.05 ארץ דוכודת. 14.05 מירקם. רצף מוסיקלי. 18.06 משיק ודיי. 18.00 קונצרם לצחרי שבת. י.ס. באך: 19.05 חקול קולעוע. קונצ'רטו בדו מינור ל־2 צ'מבלי -20.05 יומן חשבוע תומורת (פלג / ז'אקוטה / הקאמ. הירושלמית / רורן): דכוז'אקו רביעייה נמי במול מג'ור לכלייקשו

'אַח אַ'

.08.05 נוונים, שירים עבריים. 10.05 על בטרח – להיטים. 12.05 לוויפים לוחפים. 14.05 כוכבים, 15,05 אתם זוכרים את תשירים? 17.05 שיר בין־ערביים. 19.05 ומר שבזה, שירים עכריים.

> 28.05 רדיוטק. גלי צה"ל

שת אי

09.05 מקחלת עליזה. שירים וסיפורים 10.01 כוב לשמוע. 11.05 במצב דונוכורי. והפוכונאי עלי מוהר.

חברים של ספורים: על עננים: ענגצתוק, מאת סמרר שירו הענן הקטן והלכן, מאת צילה בינור: 14.65 הכל זורם. עם רובי לנק. הצבעוני חשחור, מאת אלכסנדר ריומא: סיפור לשכתו הבלשים חצעירים, מאת משה חייכמנו לקראת

17.05 ספרים רבותי, משרים. המנאזין

הספרותי.

מטע מרחק בן 8 ימים

18.05 משלבר מצעד המשערתו הערבים 19.05 כצעד הפוכונים הלועויים. 20.05 רוווק מן העין. העומרים סביב לעולם. 21.05 כשורת משורת. ממוצאי יום מנותה: 22.05 כנל הגיאו חזול.

20.05 ציסורי לילה מארה. קובי מידן והמופר יהושע בדייוסף.

9.11.86

קול המוסיקה

כרנדנבורגי מם" 6 וקשתני הפיל

הלונדונית / בולטון מנדלמן:

קונצ'רטו מס' 2 ברודמינור לפתנתר

לתומרת, אופוס 40 (פראייה /

אקרמית סנט־מרטין / פרינרג

מוצארט: קונצ'רסונה לשני כנוחות

וותמרת וסולנים ותומרת הכל המבי

/ ריסטנפארטא; ראבלו אמא ממצית

סויטה (הפיל. ניריורק / ברנשטיון:

עתיקים ולהקת קלמנסיקו; ברמוקי

קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותומרת

(פוליני / הסימם' שיקאנו / אנארון

כטהובן: סימפוניה מס' 8 בפה'מג'ון

(פילרלפיה / אורמנדי): היירן:

קונצ'רטו מס' ו בדוימג'ור לכנור ולתזמרת (צוקדמן / הפיל.

לוס־אנג'לס); ברדמם: שלישיית היוח

במיבטול מג'ור אופוס 40 ועימיו/

שבוק / אורבל); כריוו שירייעם

(ברבריאן / הבי.בי.סי. / בריו).

עוגב. מנדלסון: סונטה כדרמינה

ארפוס 65 מס' 2: לאנגלהו מרפרוה

גרגוריאנית; באך: פרלור ופונה

בסיימינור כוראל ופונה מתוד

מגניםיקט; בוסהאמר: אילתור תפשי,

מליל ופסבתר ותלמי / פרייג'וג

מַנדלסוף רביעייה מס' 2, כפה מינה

פסנתר וכלייקשת אומום

ישלישיית נכל מברלין י

מולוטורסקי): מוצארטו סינפוניה

קונצרטית במי במול מג'ור, לכנה ויולה ותומרת / קשקשיאן / הפיל

מוינה / הרנונקור): שוברטו סימפונה

מס' 9, ברו מג'ור, הגרולה וקליכלנו

פירליו (הפיל' מלונדון / סנשסטג

בטהובזו וריאציות ופונה על נוקא

מתור פרומתאום (צוצר): צייישבסק:

וריאציות רוקוקו, לצ'לו ולתומרת

ופילה. מלכותית מליברפול

יאנובסקיא רוומנינוכו קונצירסו מס' נ

ברוו מינור, לפסנתר ולתומרת

(צברילוב / הסימם' בריח"ם /

לאזארבן: סטרבינסקיו פולחן האכיב

מוסיקה לבלט וסימם. מונסראול

מס' 116 מאטים / שמידט / שראיד / פישר דיסקאו / מקד ותו' נאך

ממינכן / ריכטר); מוציניו גלוריה

(קרדאס / פריי / הומרים האמברווים

/ פילהרמוניה / שימונה: דוסקן דו

פרה: 3 מוטטים (קאמרטה מבוסטון /

מינור, לשני כנורות ושנטינהו.

מדמון, מסנתר. בטהוכןו מונשה מס

20.08 ערב פוב. הנדלו מרין סונטה נפול

20.30 הקונצרט הקאמרי השביעי. נששה

18.30 מומיקה ליום ראשון. כאך: קנססה

16.00 קונצרש מנחה. בטחובף השתיהה

15.00 תדדון המופיקלי.

12.05 אמנים באולפן. ת. ו. בופואמר

13.00 קינצרט צחריים. רוניצטיו סונקה

שוברט: פנטסית העורך (שוכער).

09.30 קונצרט בוקר. מתולות הונגריים

-09.05 שאלה של מעם. . משריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.05 יומן חשבוע.

יהודה בודלא וניסים עזיקרי, עפרה 11.05 תשואות ראשונות, ושלכם לשעה יוגב, ארית אסטרוק, עזריאל אשרוב, 12.05 אותות ומוטתים. 50 שנה לרדיו. 13.00 אמנים שחקלמנו. קארול ציראמי ציכובלו. קופרן: סויטה כפה מג'ור; ג'

18.05 שמעון ממביוב. מאחרוני צאצאי 14.30 שירים ושערים. השערים במשחקי

21.08 פרה בגני – שירים מזרחיים.

.26 27'UN 38'.

מקחלת נערים / חמקהלה והתז. 17.00 קרל מריח פון וובר. חלוע

הרומנטיקאים. 200 שנה להולדתו: זנות ילדות. 18.00 כווסיקה כן חעבר חידויק. 19.00 קונצרט הטרבית של מוצאי שבת. 20.05 אופרה. דוניצטיו לוצ'יה די לאמרמור (קאלאס / די־סטפאנו / גובי / 20.05 מזכורנתכורן, מחרוות פומונים. 22.65 מיול לילי, שירים עבריים.

> 23.00 מוסיקה קאמרית. כרטוק: רביעיין מס. זו כטהוכן: הפונה מנדולת.

. טרגין מרכת יוסף טרגין. בעריכת יוסף טרגין פיסורדין. מתיאו פאלקון, מאר פרוספר מרימה.

15.05 דרבי ארם. עם רוול חלפי.

17.10 בימות וברים. בעריכת יובל מסקין.

19.05 אנתולוגיה כמנה לשירה. בעריכת

ליכות

מיטלפונקט ויהושע סוכול וטינה

מולין, אהרון אלמוג ויצחק חוקיה).

16.05 כוילים שכונמרת לגעות.

19.30 שידורים לשלים.

22.05 מלים שמנסית לגעות.

שבת

8.11.86

שנדור).

09.00 וזיוון מוסיקלי.

מ.30 דומינוער לילדים.

ד"ר רודי: "שיחה בשניים",

יום ו', רשת ב', 23.05

12.10 שריקת מתיחח. משחקי הכדורגל

18.00 ברצי דיים. חדשות ומזמונים.

14,06 שעה מחייבת - עם דורו טופו.

15.08 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מטור.

18.06 האיזון הקרוש. עם יצחק שלו.

ועתונות

19.05 זעור חשבועי.

20.05 ואבי תמילתי.

22.05 מסכול אישוי.

רשת גי

20.05 צליליל שברו.

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזי

21.05 השושנה פורחת. רומנפות ושירי-עם

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שבזה. שירים עבריים

22.15 פיול לילי. שירים עבריים,

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

09.08 בילוי בעים. עם מולי שמירא.

11.05 כילה של אמא. עם אלכם אנספי.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

16.00 עובר ושב. עם גדי יניל.

18.01 ודילים, אנשים צעירים.

ど

וכשסוף סוף אתה לומד לדבר. הם אומרים לך לשתוק...

16.0 שיד בשקם בשקם.

.עשן בעיניך. 22.05

12.05 פנדלים. שעתיים נעולות, עם דורי

17.05 רבעים דוקומנטריים. אישפון כפוי:

19.05 בראש גדול. אילן רונן, המנהל

20.05 לא על חלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

בכל זאת אשהן עיר אוכות.

17.05 כאן, שם וככל מקים.

יצחק לבני והפסיכולוג ד"ר רודי.

07.09 שחרית לשבת. הגדל: קונצ'רטו

נוסח 1978 (זכאי); מוצארט: קינצ'רטו

מס. 5 כלה מג'ור לכינור ותזמורה

ושרינגא: שראי: פסלמוס הונגריקוכ

מומור תהלים הונגרי) (מיצ'ינטון /

מקה. רינת והאקדמיה יים).

יעקב כנאי ואברחם ניניו).

12.00 רדיוידרמת. עלילות עקביא, מאת:

בולו פאבאן ונליארד כרומאטיי

אופוס 31 (רביעיית גבריאלי

מוצארטו קונצ'רטו מס. 14 במי במול

מג'ור לפסנתר ותום. (פראייה י

הקאמ. האנגליתא כריטן: סימפונית

האביב (ארמסטויונג / בייקר / טיר /

חסימם. של לונדון / פרביו).

מרסל: סויטה מס. 2 בסול מינור:

10.09 מוסיקה לבוקר שבת. 11.05 חזקן בן 100. 100 שנה להולדות של 12.05 מילים ומנגינות. חווה אלכרשטיין 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים דם 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ופרום'

לספרות מנחם פרי, עורך סימן 15.45 נוסע צמונה צפונה. רומנרדיו, 16.0! פינמה שבת. השנה כקולנוע

29 בסי במול מב'ור, אופוס 106 ססנתר הפטישיםן מוצארט ליסס זכרונית מדון ביובאנין מתאום שוום 4 וולסים קפריציים.

22.30 ממורות מופיקליות באיק. ונג נילוי הצלב בכנסיה הארקניה 28.00 מוסיקה מן העבוי דרודק.

עח אי

11.30 השבלה ורעת לכל. בהפתיח

מועדי יציאה:

15/12

27.07 בוכר מוב. רוסיני: פתיחת העורב הלקחן (הפיל. לוס אנגלס / מהמת גלוק: קונצ'רטו בסולימג'ור להליל ולתומרת (רמפל / הפיל. פרים / לייכוביץ). 07.20 שחרית מופיקלית. נאך: שנג'וש

אלבים פרסלי: "כוכב הבוקר" יום א', רשת ב', 08.05

19.01 בערוגות חבושם. 14.06 לבת ולבו ולכל הכתענייו 14.45 לילדים דצדולים. חתול בשק, ילקוט כליבו. הרוון ממונטה כריסטו, מאת

.25.31 עולם המרע. בעריכת יוסף טרגין. 15.55 ספר חדש. סקירה. 16.01 שאלה של מעם. עם חיים קינן. 17.5 האוניברטיטה הפתוחה. 18.0 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנייך: ירמיהו, פרק מ"א.

22.01 תפוח ועץ. כין הורים לילריהם.

08.0 בוצב הבוקר. אלבים פרסלי. -09.00 פיקור בית. עם רכקה מיכאלי 10.01 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.16 אלה־אלף ב־בית. עם אהוד מנור. 13.00 בחצי היום. הרשות ופומונים.

14.86 בת צחוק. הווי והומור. 18.0 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל .16.03 שירים ושעורים. ו.17 יומן בלכלה. 17.20 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.00 מסיבת עתונאים.

ואום בספורט. מות ביית 19.00 19.55 עם ישראל. עניינים יתוריים כעולם. 20.00 אומר בשבחין. פיוטים וערקי חזגות

22.0 האיזון הקדוש. עם מאיר שלו. במצול שלישי. שכועון לאומנויות.

עת ג'

15.00 חדש, חדיש ומוצדש. -מיצות מבנית 18.55 18.06 מצעד הפומרנים הלועויים. 21.05 ארום עתיק. 25.0 וולילוז דרא שירים.

19.00 א לודבוקר. עם אלי ישראלי. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רקף. 13.85 אחר אחר. פומונים ישראלים ורת יומי.

15,05 בגישה יומית. עם אורלי יניב. 14.8 ארבע אתר הצודרים. שירים עכריים. 17.05 ערב פוב ישראל. 18.83 שעה קלה על כלכלה

18.45 משולש. עיכנית: בני קצובר – ודרי 20.05 דוילים, אנשים צעירים. בוניברסיפה משודרת. אתגרים

בים אל הדבש העל הבים אל. \$8.00 מבבבמים. ד"שים, משחקי רדיו 12.00 על ודיבש ועול הביפאק. 23.00 לילה לילה, עם יואל קושנר.

רימון טיולים

אועדון קורא'

דיעות אחרונות

10.11.86 קול המוסיקה

סונטה ברק פוב. יוהן פאש: סונטה ברה מינור לארבעה ורביעיית מקסנם לרייה); קורלי: קונצ'רטו גרוסו ברה מג'ור אופוס 6 מס' 4 (סיינט מרטין / מרינר). 07.30 שחרית מוסיכלית.

.09.30 קונצרט בוכר. 12.01 מאוצר הפרטיה. דניאל בנימיני, ויולה / מילכת לקם, מסנתר. י.ס.

כארו סונטת בסול מינור: ו.ם. בארו סרנטה בדר מינור: י.ס. כאך: סונטה 13.00 קונצרט צחרים. אופנכאך: רוגדו קונצרטי לצ'לו ולתזמורת (הרנוי סינסינטי / קונצלא וררי: שיר יין אריה מתור האופרה לה טראביאטה

(הסימם. פראג / כלוחלנק / סוקו

ירושלים רשחיש. מרטינה סימשניה

מס' 6 (פירסט): מוצרט: קונצ'רטו בסי

כמול מג'ור לפסנתר ותומורת (צכח /

רוברטסוו); אבל ארליך: תירוש,

לתומורת קטנה ורוברטסוןא ראכל:

מג'ור (אשכנזי): שופן: אנרנטה

ספיאנאטו ופולונו לפסנחר

ולתזמורת ווייסנברג /

סקרובשבסקי); שופן: מוורקה בסי

התומורת המימפונית של רדיו

שמומנרט / נ. מרינר. בטהוכן:

סימפוניה מס' 9 והייכלה / ליפובשק

/ לווים / מקרדי / מקה. רדיו

כאווריה). ססטיבל העוגב בלאכפי

(פינלנד) רפישל וולפגנג רובוים.

הפונסרבטוריון של פריס

כמול מנ'ור (אשכנוי).

מיצירות באך.

23.00 מירכב, רצוי מוסיקלי.

92.02 מאולמי הקונצרטים בעולם.

22.20 מן המקורות. הפורשה המוסיסלית

11.30 השכלה ורעת לכל. בעיות פתוחות

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין.

15.26 הברור עבול. סמוים לנוער:

מקטרים דמוקרטיים

. 15.58 בשרצר דבסרים. סקירה.

שעשועוז.

16.05 רדייידייכות.

15.00 לילדים הבדרלים. חי, צומח, דומם,

17.20 האניברסיטה הפתוחה, התמוספות

העממית של מכסיקי ג'.

18.30 קונצרם התומורת הסימפונית

20.05 ערב פוב. שופף ואלם במי במול

18.50 פרקי היום בתניך: ירמיהו, פרק מ"כ. 19.30 שידורים לעולים. ודומינגו / קוטרונס / המקה. והתז. 22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו של האופרה בככריה / קלייבר); דנצי:

קונצ'רטו מס' 1 כסול מג'ור לחליל 23.05 ושי ארצי כולרוני. שירים עכריים. לתומורת (ארוריין / קמר. מינכן / שטארלמייאר); שוברט: ששה שולונזים לפסנתר ב־4 יריים וקפלק / קופר): מוצארט: טימפוניה מס' 40 בסול מינור נהקמ. האנגלית / ברים(). 20.80 כוכב הכוסר, קוני פרנסים. 15.00 מוסיכת ויות. לוקה לומברדי: מסנרת לשני ססנתרים וקרמרו -09.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי. אס.סו כל צבשי דרשת. מנויו יומי.

סוגאוונורה): שטוקהאוזן: מיכאלים גרוים וברכת מיכאל הקדוש) ל-12 13.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מכור. 13.00 בחצי זייום. חדשות ופומונים. כלים (אנסמבל בניצח ראסל דייוים): סוקי קנג: דאהלה לתזמורת נהסימפ. 14.06 בת צדול. הווי והומור. הכליהסאר / דהדו). -15.05 דגעי קסם. כעריכת אפרים וייל. 18.00 קונצרט מנחה. שומאן: קונצרטו כלה 16.05 שירים ושעורים. מינור לצ'לו ולתומורת נהארל / 17.10 יופון בלכלה. קליבלנד / מרינרא ברהמסו שישיית

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. כלייקשת בטי במול מג'ור איפוס 18 18.08 שטה דוכשית. עניני חינוך. (רביעיית קליבלנר / צוקרמן / 18.45 היים בסטירט. גרינתאוו; סואר פרנק: פסיכה, פואמה 19.05 היום הזה זימפונית לתזמורת ומקהלה (הסימם 19.35 דיין ורבריום. חום ומשפט. מראג / המקה. הפילהרמונית פראג / 20.05 פרלם האפורות. מורנת): יווף סוק: סיפור אנרה

מס.22 פינת דגיאו. 23.05 חמישה בעכבות אחר. מנחה: שמואל מורצי מולדתי. שירים עכריים.

ולאדימיר אשכווי: "ערב טוב",

יום ב', קול המוסיקה, 20.05

רשת ג'

23.05 הלילדו דולא שירינו.

.10 mooth 10.05

14.05 דו רה יומי.

צס.91 סומדנים לכולכם.

להכת הנודל.

מנ.12 אתיברסיטה משוררת.

22.05 על הרבש ועל חביקאק.

20.00 צישורי לילת. עם גילת מואנן.

FM איוויי שוויל

ב2.63 על דעימש דעל דובישאק.

בס.02 לילה לילה. עם יואב שטנר.

ומוסיקה

.09.05 אילה ברכר. עם אלי ישראלי.

13.05 אחד אחד. סומונים ישראליים.

15.05 פגישה יופית. עם אורלי יגיכ.

14.64 באושן מילולי. אכשלום קור.

18.05 ארבע אחר ושהוריים. שירים עבריים.

18.05 שנה לכיבוש המיחלה במכצע

18.45 משולש, עימונו בני שובר – וודי

20.05 הלחקות. אתר גכוה ושנים קטנים:

22.05 תוצרות הארץ. פומונים ישראליים.

בפ.פג מתתבפים. רישים, משחקי דריו

: 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף

רוחנאני): שופן: פולונו כלה פג'ור הצבאי ווררג פורה: פלאס ומליסגרה סוויטת (פילדלפיה / מינשה ברטוק: 14.06 זורש, הזייש ומתרש. סונטה מס' 1 לכנור ופסנתר (חן / 18.05 הצלח יומית. עם יגאל רביד. 18.06 היה היו... סומוני העבר. 20.05 לי ולך – שיר וכרכה. 21.05 קצות אוחרת. פום מתקוים.

גרינפלר). 18.30 אתכורתא. שלישיית אדם: א. סילבר, משנתר / א. שולמו, כנור / ד. טויסטר, צילו. לאלו: שלישייה כדו מינור, אופוס ז; שוברט: שלישייה מס' ג כמי כמול סג'ור.

ti kati it, kana mana mana manadi san mga haka ngan, mingapan amb

שכישי

קול המוסיקה

סד.07.0 בוקר טוב. ביכר: סרנדה כדו מג'ור

07.30 שחרית מוסיקלית. צ'ייקובסקי:

ותומ. אורפאו מניודיורקא דביסי: יותר

סויטה מתוך מפצח האגווים (הפילה.

מברלין / רוסטרופוביץ'ג מסנה: אריה

מתוך האוסרה ארודיאר (הורנ):

שומאן: קרייולריאנה (ארחריק'):

יאנאצ'ק: פחולות לאכיים (תפילה.

מרוטררם / קונלון); פרוקופייכו

קונצ'רטו מס' ז, ברה מג'ור, לכנור

ולחזמורת ומינץ / הטימם. משיקנו /

וסולנים / קולגיום מוסיקום באך,

מלייפציגן; פוצרט: סימפוניה כמי

כמול מניור (סימפ. אורנסה / וסוא

בטהוכן: שונצ'רטו מס' 4 נסול מג'ור,

לפסנתר ולתזמורת ופוליני / הפילה

מוינה / בורם: ברוקנר: סימפוניה כם'

8, ברו מינור (סימם. רדיו פרנקפורט

כרו מנ׳ור לשני חלילים וצ׳לו

בעיכור לחליל, אכוב וצ'לו נחברי

קאמראטה מוסיקאלה של ברלינא

הומל: אראג'ו, וריאציות ורונדו עם

שיר העם האוקראיני "מינקה היפה"

הצ'ר / פורכם / יקובסון); ינאצ'ק:

רביעייה פט' 2 מכתכים אינטימיים

משורר ואיכר (הפילה. לום אנג'לם /

מתטהון היידן: קונצ'רטו לצ'לו ברה

מנ'ור ורהיפה / הסימפ. הלוגרונית /

ברבירוליג דכוראם: סיפשניה מס' 5

כפה איפוס 24 והסימם. הלונדונית /

קרטסא פורת: רביעיית פסנתר כיס' 2,

אופום 45, בסול מינור נרביעיית

ל ברה מג'ור, הפנר (צוקרמן / הקאם.

האנגליתוג מנדלסות סימפוניה מס נ

הרפורמציה נהפילה. הוינאית / פון

16.00 קינצרט מנחה. מוצארט: סרנרה מס'

13.00 קונצרט צהריים. סופה: הפתיחה

110 'ספינצרט בוקר. באך: קנטטה מס' 110

12.05 מוסיכה קאמרית. היירן: שלישייה

(רביעיית טאליס).

המסנתר הישראלית).

15.00 כמדה התקלינויה.

אלוף מתו וילנאי: -ראיון מיוחד".

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. יהרות

18.50 פרכי היום בתניך. ירמיהו, פרק מ"כ.

-18.08 פינות ערב. הווי רתי וססורת

ארצות הכרית במאה העשרים.

18.05 הכוכונה.

19.30 שירורים לעולים.

08.05 פוכב הפוקר. אראכו.

29,08 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלהיאלף ביבית. עם אדור מנור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על מסמרים ראנשים. המשק והחברה

18.06 אצבע על חדופק. כריאות ורפואה.

20.05 פרקי חונות בבקשתך. מומור שד.

22.05 עור מעם אחת. ראיון עם פרום'

10.0% כל צבשי הרשת. מנויו יומי.

13.00 בחצי היום. מרשות וסומונים.

. 14.08 בת צדוכ. חווי ווצפור.

16.05 שירים ושמורים.

17.10 יופו כלכלה.

וצ.46 היים בפפורט.

18.35 שירים עבריים.

שת גי

אפרים קציר.

. מורש, חרש ומחורש. 15.05

-דישראליים

בס.12 אווום עיניל.

23.05 פניני בשוי.

.10 המסקת 10.05

14.05 דו רה יונוי.

16.05 הצנה יומית. עם ינאל רביר.

אילה ביכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נפון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.65 מנישה יומרו. אורלי יניב.

מארו אירומר לוי.

17.00 שרב פוב ישראל.

18.05 מוטונים לכולכם.

18.65 שעה כלה על כלכלה.

תיכ יאיר צבו.

על הדבש ועל הכיטאק. 🤼 22.05

פס.05 צישורי לילוג, עם יוכל מסקין.

18.84 בשפן בילולי. אנשלום קוד.

15.05 אמד לאחר. פוטונים ישראליים.

צמונה בשונה בשונה רומנודיו, בשונה רומנודיו,

10.20 ארבע אוצר הצדריים. שירים עבריים.

18.46 משולש. עימות: ח"ב דן מרידור

20.05 דאיון פירוזר: עם האלוף נעון וילנאי.

21.30 אניסיטה משוורת. וורמה יוונית.

23.05 תוצרת השביץ. פומונים לשראליים.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפזמונים

23.05 קפד ראשר. תירונים מגוונים.

בס.05 ודיים מזה.

יום ג', גלי צה"ל, 20.05

מאיטי, מיניסטרלים ומייסקי

11.11.86

20.05 ערב מוב. אלגאר: בוכ טקס, סיר לכת ברה מנזר והפילה הלוטונית / ברנכוים: פורה: כלוה לפסותר תומורת (אוגדון / כירמינגהם

20.30 מאולמי המונצרנוים שלנו. וותומורת חפילחרפונית חישראליתן כונצח: שלום רונלי דיקלים; פולן: רוברם מריל, בריטון משקהלה הפילהרפונית + מקהלת האיחרד. שומאן: סימפונית פס' 13 בלוך:

עבורת הקודש. ברק הברוק עם רשיםי רופום.

'11.50 חשבלה ודעת לכל. משה מונטים יורי. ריליון מסיפורי המושב: השטפון...

רעות א'

12.05 מצלילי המודה כבקשרו. 14.05 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוכ לי בקבוץ: מלכיאל גמר היער, מאוז דאן 14.45 לילוים וערולים. וחול כשק כליבו. 15.25 חשבלה חינות לכל. כנחוכא.

F.M You write מס.22 על ודיבשו רעל רובישונה פס. בב לילה לילה, עם יואב ששנו. 15.55 OOF, TEN, OUTE.

י 18.06 מינחת ערב, הור רתי וממורת. לוודון - חגינת בדורגל וקניות

בחופשת חנובה - יציאה 25.12.86 – 10 ימים (פקילות) בקורול : 26.12 - טוטמום יושטחם, 27.12 - ארפול שאותחמפטון, 28.12 - צירלטון מנציטטה סיכח 1.1.67 --צילטו דיונדי, 1,1 - טוטנחם אורסגל

קניות: התחלה מכירות שוף העונה בלונדון ברוב החנויות חגדוכות -ב־27.12.66. המחיר בולל י לילות במלון מדרות חיירות משלה על בטים לימו ואודחת בוקרן מעברות מנשל החשומה לפלון ובחורה בינייםן בייכוח למשחקים - במקומות טובים, מלחה קבוצה. לבחירתך תכניות משמת בלודדון ואפשרות שילוב של פרין תטוולים בניועדים לכל קוראי תעותו פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות המורשים ללא תשלום דמי חבר

ם כיכות

12.11.86

הול המוסיקה

107.07 בוקר טוב. ראמו: קטע שונצרטי וקלס / הראל / נוימרקא בטהובן: הפתיחה אגמונט (הסימם. יים רשה"ש / פוס). 07.80 שחרית מוסיקלית. שוברט: דואו כלה מג'ור (שרינג / הכלר); שופן: הסילפירים, מוסיקת לכלט הקונסרכטוריון מפרים / מאגו: שומאן: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ברח מינור (ליטי / סימפ, יים רשח"ש / רורן א בטחובן: סימפוניה מט. ז כלה מג'ור (הסימפ. יים רשה"ש / פרס).

09.30 קונצרט מיקר.

12.05 דסי סטנתר. מוצארט: סונטת בלה מג'ור (אושירה): קלרה שומאן: רומנסת אופוס 3 (צחור): ראכל: ואלסים אציליים וסנטימנטליים 18.00 לבקשתכם.

15.00 בין חברים.

16.00 אמנים באולפן. ש. פוקפון דוייפון ססנתר. היידן: סונטה כמי במול מג'ור: ו. שלונסקי: מכחר קטעים: סקריאבין: סונטה פנטסיה מס. 2.

אומוט 19. 17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. יצירות לכול ובלים שתוברו בחשמעת תרבויות שונות. צבי אכני: אוכה תחת שמש אחרת וברנרסן / מלצר / קגנובסקיצ ציםי פליישר: נערהיפרטרינערה 1977 נוייול־קפטוטו / לויט / דקוואר אליאס / סלע / ומיר־קפסוטוא: לוצ'אנו כריו: שירי עם וברכריאו / הסימפ. יים רשת"ש / בריו).

18.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. רביעיית שרון. חיידן: רביעייה כמי במול מג'ור אופוס 33 מס. 2; שוברטן רביעייה מס. 10 כמי במול מג'ור, אופוס 125: ראבלו רביעייה בפח

19.30 דומינוער. לנוער המתכנר. 20.05 דרקויאם של ברדמם. 21.00 אופרה של יום רביעי. מוצוט: פתיואה ואריות כמי כמול מג'וד. מתוד חליל הקסם לכלי נשיפה וקונטרכס (לחשת קונסורציום קלסיקום): שופן: נוקטורנים לפסגתר אופוס 9 מס. 1-3 (רובינשטייו).

רשת אי

11.80 חשכלה ודעת לכל, מכית לאומי למרינה שכררך: 1917–1939. 12.05 מדרוי חמורה. מכחר שירים מזרחיים, 14.06 לכת ולבן ולכל המתעניין, מי ישון הכית ברחוב פיציקטו, מאת בבי בברי: מכרות המלך שלמה, מאת ר. האגרד: ארבעת ימים על הסגיו, כתב יצחק

נוי: סינות שונות. 15.00 התולופון. שאלות המאזינים. 15.55 מאוצר הספרים. סקירה -16.05 כווערון שעון הזרוב. האום המבוגר 17.20 האוניברסיטה המתוחח. תרבות

וחברה בתקופת היישוב והמדינה. 18.05 מינחת שיב. וצוי ויתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתניין: ירמיהו, פרק מ"ב. 19.05 שואל כעניין.

19.30 שידורים לעולים. 22.05 חבר מאותו כופב, היכרויות

'שת ב'

08.05 כוכב הבוקר. כרנוה לי. .09.05 ביקור פית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחר מנור. 13.00 בחצי דפום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צוויק, חווי והושור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים.

17.10 יומן בלכלה. 17.30 על כוסמרים ואכשים. המשק והחברה

18.08 ורקור. 18.46 דייום בסטורט. . . 19.05 היום הזה. 19.36 כניסף לעניני צבא ובפחון.

20.05 מבט למרלקלור. שידים ביידיש עם . חבורת הניגון עתיק". 21.05 צמוקים ושקרים. מכחר בייריש: שירו מוישה אוישר.

22.05 פרד לא רקרתי די, ריקודי עם. 23.05 זוב. משפיים. שעשועון לווגות מנים ארצי מולויוני. שירים עבריים.

14.6 חרש, זוריש ומשרש.



ורדינה שלונסקי: "אמנים באולפן",

יום ד', קול המוטיקה, 16.00

16.05 חצנה יופית. עם ינאל רכיד.

. אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.05

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף,

18.05 אדור אדור. פומונים ישראליים

15.05 סגישה יוכזית. עם אורלי יניב.

16.54 באוסן כוילולי. אבשלום קור.

18.05 יעד משורר. צכא וכטחון.

20.05 הלהקות. הנה"לאים כאים.

22.05 על דרכש ועל דבימאק.

20.05 ציפורי לילה קלאפיות.

22.05 על הרבש רעל הביסאק.

28.05 לילח לילח, עם יואב קוטנר.

יותר מ,שושלת"

מי שכבר חספיק לצפות בקולנוע בסרט החדש וחיפהפה של המשולש הוותיק וחקבוע

רות פראוור־ג'אבוואלה (תסריטאית), איסמעיכ

מרצ'נט (מפיק) וג'יימס אייבורי (בימאי)

אכרונות אחבה מפירנצה", המוקרן בימים אלה

בארץ, ועמד על כישרונם הגדול בעיבוד יצירות

שלחם בתחום זה, בסרט שעשו ב-1979,

זהו אחד מאותם ספרים של חסופר

האמריקאי חנרי גיימס, חעוסקים במיפנש הרח חסיכונים בין התרבות האמריקנית התמימה, השלווה, הנוחנת עליפי

עקרונות מוסר שלמים ופשוטים, לבין חתרבות

חספר חוא יצירה מוקדמת של חסופר זאמריקני, חנחשב לאחד מאבות חרומן

זמודרני ומתווי דרכו. הרומנים שלו מורכבים

אאוד ולעיתים אף קשים לקריאה, ולכן מעטים

כליכך (יחסית) חסרטים שנעשו על פיחם. המשולש שלנו ניסח כוחו בעיבוד נוסף של

עלילת התאירופאים" מתרחשת בסביבה

כפרית ליד בוסטון ואייבורי מצל ניצול מושלם את חסתיו הפורח וחלוחט של איזור נוך אינגלנד כרקע תזותי מחמם לסרטו. חעצים

בוערים בצבעי אדום־חום־צחוב ומשמשים רקע

חולם לדראמון חשקטת וחעדינת חמתרחשת מולם. רות פראוור־ג׳אבוואלה, חסופרת היחודית־חודית, עיבדה את חרומן כקומדית

אייבורי מביים בקצב איטי וברגישות רבה כדרכו, עם תשומת לב בלתי רגילה לכל פרט של תפאורה, תמסייע לבנות את תחושת חמאת תישט לא מלא: אייבורי צילם באיוור

ודות רושות בבתים אותנטיים של חבורננות

יימט, סרט בשם הובוסטונים".

נדינה של דרכי חתנהגות

האירופית חפורכבת חזדונית חסתגלנית.

ספרות לקולנוע, לא יופתע מנסיון מוקדם יותו

שידורי צחיל F.M

16.05 ארבע אדור הצדורים. שירים עבריים.

18.45 משולש. עיכות: ראובן ריבלין – דיך

21.30 אוניברסיטה משוררת. העידן

23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים.

20.05 סבכבבסים. ר"שים, משחקי רדיו

הגרעיני – פרס בהיסטוריה מוסרית:

18.05 הצעקה האדרונה.

23.05 דולילה רורא שירים.

גלי צה"ל

,10 וומסקת 10.05

14.05 דו דה יוכוי.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 מזמונים לבולם.

21.00 צליל מבוון.

20.05 לי ולך – שיר וברכה.

-07.0 בוקר שוב. לומכי: הולם הספרוס (הסימפ' טיכולי / פראנרסף: מאניצה: וריאציות לקלרנית ולפסנתר (בראַדברי / דייביס); אופנכאך: בולרו וצ'לנים פילדרמונים).

פוסיקלית. מוסיקלית.

09.30 קונצרש בוקר. רבוו'אקי סדנרה לכלי קשת אות' 22 כמי מג'ור (חקמ' האירופית / שנייררא מנדלסון: מונצ'רטו לכנור במי"מינור אום' 64 (צוקרמן / הקמ' סגט פול / צוקרמן א ביוה: הטויטה משחקי ילרים (פארים ' ברנכוים: רחמגינוכ: רפסוריה על נושא של פגניני אופום 43 (ואסארי . הסימפ' לונדון / אהרונוכיץ): וילה לובום: כחיאנם בראזילייירם מס" 5 והארל / להסה כליתא מאטנוני הכלט

צלצול הסעמונים (הפיל' הלאומית /

12.05 מאוצר הפרכויה. אורי שווש, חליל דוד חן, כנור חנוך גריינמלד, ממנוער. באך: טריו סונטה ברו מג'ור: הומל: סונטה לחליל ולפסנתר שרה ברה מנ'ור: איבר: 2 נגינות כיניים לחליל. כנור ופסנתר; טלמן: טריו סונטת בלה

18.00 קינצרש צדריים. רוסיני: סונטה מס' 2 לכלי־קשת (סנט מרטין / מרינר): רייכה: המישיית כלי נשימה כלה מג'ור אופור 91 מס' 5 (ממישיית רייכח): לאלו: סימפוניה ספרדית (ווה צ'ונג / הסימפ' מונטריאול דיטואה): כיוה: מויטת כרמו (גולד).

16.00 מסגשים מוסיפליים. 16.00 אתנחתא. אלכסנדר סגעבססי. צ'לו: נטשה קוטוב. פסנתר. שומאו: 3 קטעים כרוח עממית, אופוס 102: י. טלו יוכור לצ'לו סולו: מרטינו: סונמה מס' 2; מגדלסון: סונטה מס' 2 ברה

מנצח: רוד שלון / דניאל בנימיני.

הערב בטלוויזיה, הסרט "האירופאים". יצירה מוקדמת של המשולש ג'אבוואלה,

מרצינט ואייבורי, על־פי ספרו של הנרי גייימס. למי שמבקש מהטלוויזיה משהו מורכב

16.05 ארץ לא נודעת. מג'ור, אופוס 58. למתקומים. 17,80 קינצרט מנחה. 20.65 ערב פוב. מישל קורט: קונצ'רטו שומי בסול מינור לשני כנורות. וזליל

> ויולה וקונטינואו (אנסמכל מוסיקה אנטיקווה מקלנו: הנדלו קונצירטו כס כמול מג'ור לכנור, תומורת, כלי קשת וקונטינואו (טוסו / הסולנים מונטו / שימונה).

20.30 חתומרת המימפונית יים רשחייש

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. טוב לכתוב: פילי חרק, מאת יויי קרן. 14.45 לילדים הגרולים. חתול כשק, ילקוט

אורי שוהם: "מאוצר הסרטיה".

יום ה', קול המוסיקה, 12.05

ויולה. הינדמיתו מטמורפוזות

סימפוניות על נושא של ווכר: עמי

מעיינין קונצ'רטו לויולה התזמרת;

אנתולוגית קטנה לשירה.

מוסורנסקייראכל: תמונות בתערוכה.

חיסשוריות: פימון ברר. מיצירות:

23.0 דור הזהב. אמנים נדולים בהקלעות

.09.05 ביקור בית, עם רבשה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשה. מנזין יומי,

12.10 אלפ־אלף ביבית. עם אהוד מנור,

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

13.00 בחצי דיום. חרשות וטומונים.

14.06 בת צחוק, הווי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכון כלבלה.

18.06 שירים טבריים.

מארנה בספורנה.

19.85 תשבוע בכנכת.

'שת ג'

14.06 הדש, והיש ומחודש.

18.05 קיליבר. שבועון פום.

20.05 לי ולד. שיד וברכד.

21.05 כצשט רוכ. רליה כהו.

23.05 חלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

.10 המפקת 10.05

16.05 הצגת יומית. עם יגאל רביד.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נברן לעבשיו. עם רן שילון.

13.05 אתר לאחר. פוצונים ישראליים.

15.06 סגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.64 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב פוב ישראל.

19.05 סומונים לכולכם.

שירורי צחיל FM

אירופית, ומסויעים לצדח ליזה אייבהודו רובק אליס ואחרים, מוכרים עוד פחות.

בפירוש לא בידור לכל אחד, אך מי שמבקש

מן חטלוויזיח שלו משתו קצת עדון יותר ממוכב יותר משושלתי, זהו הערב שלכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

20.05 יעד משורר. צבא וביטוען.

22.05 על הרבש ועל הבימאק.

22.05 על חרבש ועל הביםאק.

16.05 ארבע אחר חצוריים. שירים עכריים

18.45 משולש. עיפורנו עמום ערן - נתן

21.30 אוניברטיפה משודרת. פסיכולוגיה

28.06 תרצרת הארץ. פונונים ישראליים.

20.08 מבבבבים. ר'שים, משחקי רויו

-00.05 צימורי לילת. עם אלי ישראלי.

20.05 שווישים. פולקלור וערות.

22.05 מסביב לעולם בשעח קלת.

28.03 בינינו לבין עצמנו. עם מאינים.

. 19.05 מיום חות

15.25 עזריה אלון מסמר על צוף הארץ. 15.30 כתררא. במת רדיה פרום' משה הר. 15.53 פשר חרש. סקירה.

18.00 מינדת שרב, הנוי ויתי ומסורת. 18.50 מרקי וצום בתנייך. ידמיהו, פרק מ"ג. 19.20 שירורים לעולים.



ליסט. שומו ושומאו.

11.80 חשבלה ורעת לכל. התפתחות לשונם 12.05 ליבי במזרח.

17.20 האוניברסישה הפתוחה. צרפתיה

22.08 לכל אום כוכב. מול עקרב.

-08.05 כוכב הביקר. טוני חקטן.

לי רמיק ורובין אליש ב"האירופאים". קצב איטי, רגישות, תשומת לב לכל מרט

הבוסטונית. הוא נעזר באוספים מוזיאוניים של פרטי חיים מן התקופה, והכל נראה מדויים

תכון. אחדים ודאי יאמרו אמילו: מוצג מוזיאתני.

הוא גם נעזר הפעם בצוות שחקנים מעולה. שלא כולו מוכר לקחל תישראלי. לי רפוק מצוינות ורבת פנים בתפקדה המורכב כאצילה

למנחם נולן, מבעלי חברת הטרטים הבינלאומית "קנוף יש יותר מדירה אחת - העיסוק מחייב. לכן, יש לו דירות פאר בבברלי הילס, לוס אעילס, בעולם. יש לשלושתם קו-מאפיין: תמצאו בהס וירות פאר המשקיפות אל חנוף. מיקום בטמוך למרכז העיר יחד עם מרחבים פתוחים, שפע של בתי-מרקחת וחנויות חפתוחות עד שעות הערב מאוחרות.

צמרת אביב חינה שכונת מגורים יוקרתית ופיוחדת במרכז רמת-אביב, על צומת ראשית, גצמון למרכז מסחרי חדיש. תבנינים דמויי עשירה אשר יוטיפו מימד של נופש ובריאות לאיכות חחיים.

בניין של 5 כוכבים

מננה חכוכב המיוחד של בניני צמרת אביב מעניק לכל דירח יתרונות רבים. כל דירח פונח לחמישה כיוונים המבטיחים 5 כיווני פרטיות מוחלטת וחמישה כיווני אויר צח. כל שושנת חרוחות היא שלך. כדירה כזאת בצמרת אביב מיושמות שיטות הנניה החדישות ביותר: חבנין מצופה ממסד עד טפוות בקרמיקה איטלקית. כשאתה נכנס לבנין מקדם את פניך לובי מפואך שקירותיו זכוכית קומה לובי קומתי עם ונאורה מתמדת, בקומת קרקע מועדון משותף לדארי תבית.

להשקעות בע"מ

נמנהטן, ניו-יורק ובצמרת אביב, תל-אביב. שלושה רובעים אלה נמנים על רובעי חיוקרה אויר ומרכז מסחרי שיש בו בנק, מסעדות,

רובע 5 תכוכבים של תל-אביב

חכוכב מתנשאים לנובח 12 קומות ומשקיפים אל גוף פנורמי של חים ושפלת החוף. במרחבים הנדולים שביו הבנינים יוריקו מדשאות וצמחיח

דירות 5 כוכבים בשכונת 5 כוכבים.

.03-650281 אפריקות ישראל להשקעות בעיים, מקבוצת בנק לאומי, תניא רחי אחד העם 13 ב050281 ע א.פ. בעים, חולון, סוקולוב 64 65658-03



חרום ודלתות פלדלת מתוצרת רב בריח בכל

בבנין חניה עילית צמודה וחניון תת-קרקעי אליו

תבנין בצמרת אביב בנוי כך שבכל קומה אגפים

תגיע ישר מחמעלית. שער החניון יפתח אך ורק על

כניסה מבטיחות בטחון מכסימאלי.

כל דירה - וילה מפוארת

פי הוראותיך.

(פרור - חימום) ומערכת חסכונית למים חמים 24 שעות כיממח. בין דירה לדירה רס סיר משותף אחד כלבד המבטיח שקט ופרטיות מירביים. בידוד מיוחד מבטיח ניצול משלם של אנרגיה ללא בריחת חום בחזרף או קרור בקיץ ומבטיח שקט מירבי בתוך הדירה.

תוכל לבתור בדירה ששטחה 145,134. 148 מ"ר

או 158 מייר. תחנה כה מ-44 או 53 חדרים



אושים. מרפסת שרות גדולה. חדר-שינה הוריס

עם חדר ארונות וחדר אמבטיה צמודים. שלושה

בתי-שימוש ושני חדרי אמבטיה. כל דלתות

הדירה מצופות פורניר אלון משובח. מסגרות

החלונות והתריסים עשויות אלומיניום מושחם.

בקירות מותקנת צורת חדשנית בשיטה ייצינור

מעמידים את דירתד כשורת אחת עם דירות פאר

נשמח לשבת ולתכנן יחד איתך את המבנה הסופי

מעולים כנון מרצפות קררה, מרצפות שיש, מטבח אמריקאי, קרמיקות, מבחר כלים סניטריים ועוד.

הפנימי של דירתך ולעזור לך לבחור סוני גימור

האנשים שבונים את צמרת אביב

לביצוע פרוייקט יוקרת זה חברו יחד שתי חברות

בנית עתירות ידע נסיון ומוניטין: אפריקה ישראל

לחשקעות בעיים מקבוצת כוק לאומי, שבנתה את

טוב מראה עיניים מאלף מילים. אתה מוזמו לכוא

לביקור כאתר חבניה. נשמח להפגש איתר ולחציע

תושים ליכולתך ותאפשר לך לתיות ברמת החיים

ולהתרשם במו עיניך. התקשר אלינו או הכנס

בבניך סדרה של תוכניות רכישה שארות כותן

פרטים במשרדי המכירות באתר

בל יום מ-16.30-16.30 ובשכת מ-10.00-14.00

סביון וחברת ש.א.פ. בעיים שלח 60 שנות נסיון

בתוך צינוריי תמילה האחרונה באינסטלציה

מודרנית. איכות הבניה והגימור המושלם

ברובעי היוקרה בעולם.

וידע בענף הבניה.

מה יש לדבר!

לה אתה ראוי.

רחי ברויל 5 רפת-אביב

医性性病 化硫化物 医大型神经 化氯化

רל ברנסטיין (ג'ק ניקולסון), העיתונאי שח־

שף את פרשת ווטרגייט. מייק ניקולס עיבד את "צרבת", רב"חמכר של האשת. שתמי

ושרחני. אורלי, ת"א; חדר, נבעתים; רון, חיד פה; כפיר, יים; שבוי, רולון.

צרות גדולות בצ'יינחטאון

(***) נחג משאית (קורט ראסל) וחברן חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות,

שדים ורוחות בפחילותיה של צ'יינחטאון.

סרט פעולה שביים ג'ון סרפנטר. שעשוע

בכיף. דקל, תיא; אוריון, יים; פאר, חיפת; ארמון, ריג.

ות הקפיטליום מאכזב. סיוון, ת"א.

שובו של חנוסע חשמיני

(★ ★ ★) תיצור המגעיל ומעורר תחלחלה מ_תנוסע חשמיני, מכה שנית. סיגורני ווי־

בר, האוד חמוצל חיחידי מחטבח הקודם,

חיצור. חיא נלחמת כנוו רמבו ומפגינה כושו

ם שיכון ותיקים בכשב

אחבה בשחקים (* *) חניך בקר

רסיטייס עובר אימונים מפרכים. מאבקי

כת־חטיים שלו. חסרט חסופתי ביותר

באמריקה. לחובבי טיים. עם תום קרון וק:

לי מקגילים חיפחפית. בן־יחודת, ת"א, אדי

● אתבות משתנות (* * *) מחתלח

משונה על מדען מטורלל, חרוצה לכרוא מחדש את אשתו חמתה – ומוותר על תרעי

לטובת זרוקת צעירה וחיה מאוד. עם פר

טר אויטול, מריאל המינגוויי. בבימוי הציכי הגולת בארה"ב, איבן פאסר. סרט שלא

חחליט מח חוא רוצח לחיות. איבד את תצי

בעקבות אוצר הנילוס (* *)

מייקל דאללאס וקתלין טרנר, ניבורי בעקר בות האוצר הרופנטיי הוזרים בפרק נוסף של הרפתקאות גבורה. הפעם הם מסתבי

כים עם שייוד ערבי במדבריות צפוראפרי

קח. נפילה לעומת חסרט חקודם. חדרה

דאריל (* * *) לילרים. בן 10 צץ

בין חרים ומועבר למישפחת־אומנת. מיחוז מאין באו כל חתשובות בבידיון אמריקני

חבו ואיש השלג (* * *) כינויר

חם של כריסטופר בוים ודלטון לי – שני צעירים אמריקנים, שנעצרו ב־1977 ונידונו

למאטר ממושך על העברת מידע לרוסים. בתמקידי הצמד: שון מן וטימותי האטון. בי

חיחפן מבברלי חילס (***)

קומדית של פול מארסקי, הלוענת לבורגנות האמריקנית. טוד מתמקם בביתו המפואר

של יצרן־קולבים יחודי. חוא נכנס למיטת

אשתו, בתו וחמשרונת ומשנה את החוים לכל חמשפחרו, חביב ומשעשע: הן 5, תיאובן

הצבע ארומן וא או חבימאי

סטיבן שפילברג אות את אל אל והביסהי סטיבן שפילברג אות את עולם חדמיון לסבי-ות, בדידות ופפניזים. סיומרת של צעירת שחורת תעולה משפל המזרכה החופכת לא-שח בעלת מודעות וגאווה: וופי גולדברג

צויינת, בתפקיד חראשי. שמאלץ. תכלת

זיכרונות אחבת מפירנצה

(★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. פורסטר הדר עם נוף". צעירת אנגלית ווד" סודת מטיילת באיטלית בתחילת תמאת.

זגגיעות החברתית בימי המלכה ויסטוריה

ניימק אייבורי ביים סהט ופחפת, אך במישקל נוצח, צמון, היאן בנייני וואומה, רכו אורה, חיפה

תיאו גן א ריבן שינול, חולון חדר, רחובות

חיכל ג, פיתן חיכל חתרבות, עפולה.

1, ר'גן חיכל 1, פית.

ים גון שלוינגר. כנה. מעלות, מעלות

זרו. פגניב, לדעת ילדיכו. מתניט, ק. אונו.

סון, ייםן תן, ביש; חיכל 2, פיתו

פוו. פתניס. חולות חוף. חדרה

צטרפת לחוילי מרינס במטעם לכוכבו של

ישרדות. אימה מתמשכת. חו 1. ת"א:

קולנוע

ده سدرن د بس استعمال

אחבה מכושפת. הצמד שרלוס סאורה ואנטוניו נאדט משלימים את טררי לוניית־המחול שלחם. עיבוד לבאלט של מנואל זה פאלייה. רוחו של תבעל מפריעה לצועניה לממש את אהבתה תחדשה. מככ־ בים אנטוניו נאדס, כריסטינה חויס ולאור רו דוו־סול. נת, ת"א.

שבט דוב המערות. מייקל ציפמן עיבד את רב המכר של גיין מ. אוול. עיילה תוכנון בת 5. נאספת עיי שכט ניאנדרטאלנ וחישותה לציידת מעולה. דריל האנה כפמי-ניסטית חראשונה, בעולם הקדמון. חוד,

איש הנצח. אנזה המתרוצצת בין תקופות. בניאלטות פתמרדים ביניחם על רקע ניו־יורק העכשווית. בין המאבקים מתאחב אחד פהם (כריסטופר למברט) ככת־תטותה. תל־אביב, ת"א,

חודש חודשיים ----

אותלו (* * *) האופרת של ורדי בבימוי פראנקו זפירלי, שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדה להמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינט, קטית ריצארלי והוסטינו דיאס המצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשמשי זמירלי, דומיננו ואותלו.

בעקבות חכרך (* * * *) מלוי דרמת מוזרת ומחפנטת, נווד צעיר נסתף לעולם־תפשע, מזנית את אם־בנו – ושוטר־ לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת דין, כריס כריסטופרסון, זנבייב בוזולד. גת

ג'ושוע אתמול והיום (* * *) סופר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (גיימט וו דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחוי חסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי טד קוצף והסופר מרדכי ריצ'לר (.חמירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צמוי. הן ג, ת"א; נת ג, תיפח; אורגיל, יים.

חנבל הבורמזי (** * *) נגן־נכל יפני המשרת בבורמה במילחמת-חעולם תשניית, מחליט עם טיומה לחישאר שם כני זיר ולקבור את חחללים חיפניים. חבימאי קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטי־מילחמתי מ־1956. קטום, מרגש. לב

תפיראטים (* * *) שודד־ים אכז־ י (וולטר מתאו) ויפחפה צרפתי נאספים לספינה ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתל־ טים עליח בעורמת. תם חומדים כסא אצטר קי מוזחב, אך קברניטי־חאניה אינם מוות־ רים עליו בקלות. ביים רומן פולנטקי. שייט מרחיב אך מייגע. אטתר, ת'א.

הרומו של אתמול בלילח (**) רוב לאו ודמי מור נכנסים לנור בקן משתף. ידידים מפוצנים את חרומן שלחם, אך סוף האחברו לנצח. מבוסס על המחאה "סטיות מין בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. חן נ, תיא, נן 2, ר"ג.

טנגוס (* * א) הפקח צרפתית-אר־ נוטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת

לקנות בתקוות שלא נדע מצרות



ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים

וופע טנגו, המספר על תלאות גלותם, כא־

בם והגענועים חביתה, עם מארי לאפורה, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים

הגולוו לשעבר פרנאנדו סולאנאט. מסכת מתמשכת. לב 4, תיא.

יומן נעורים (* * *) חתבגרותה

של יתומה בחונגרוה הסטאליניסטית שלא־ הר המילחמה. ניצני נשיות, מרידת באם־

מאמצת קפדנית וחיפוש אתר האמת על גור

ירח־דבש מכושף (★ ★) גין וויל־

ני־איימים, חרוגגים את נישואיחם בטירח

וכינו את המגרפות. לימור, ת"א; אורה, תי"

מונה ליוח (****) מותון קו־

מי־טראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון

לאתר אנת־ביבים – ומסתבך. בוב חוסקי־

נס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולונ־

דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גיורדן. אחלה של סרט. דיאנוף ג, ת"א, עצמון, חי

ם מלכת הכיתה (★ ★) מתיחויות בפ-

נימיח חקלאית בגליל, כמשל לבעיות מחו-תיות של חחברת חישראלית: גוענות, אלי-

אביטל באר ויצחק בן־נר. ביים יצחק צפל

שורון. מבולבל ומעצבן. מופתרון, עפולת.

מסיכו 3 (* 🖈) הרוצת תפסיכופט

ורמן בייטס גיבור סרטו וומקורי של אלפי

ד תיצ'קוק, ממשיך במעללי חזוועת שלו.

עם אנתוני פרקינט שנכו ביים, מבולבל ומ־

צביטת בלב (* *) התפוררות חויר

יגע. חיכל חרצליה

ייסובלנות. עם אלון אבוטבול.

דר ואשתו גילדת רדער כצמד כוכבי תסכי-

מבודדת ומפחידת. אמור לחיות קומדיו

ל אביח שנעלם. סרטת של הבימאית חתו-

חדש בחנויות לועויים

ם שינדי לאופר - צבעים אמותיום וסיביאס ! אלכום מפתיע לפופה מוצלה בחרבה מהראשון של לאופר, שהיון יכול לחיות ממש מצויין לולא קולה הצויצי ני. בקטעים הטובים, כשיטו ללבי והעיבור לבמח הולך ושל פרוון ניון הוצקה הפאנקית המקורית המעניית מהפה על הקול המעצבון לא אלבום השוב בחיסטוריה, אבל תקלים טוב המוכיח שוש מקום לעור זמרות לוי מאדונה ש שינח שרור – שוברת את כל תכללים (סלבן, אם), אצל תגברת טרנה אין חיש אלבומה הטרי נשמע מחזרה על אלכום הקאמבק שלה (בקדנות פרשיהי) להא ההפתעה שבאלבום החא: זמרת הזקה המתבובאת בדרך כלל על שילים בעתיה ים. גם דייוורד בואי ומארק קטופלר לא מצילום את המצב שהם הקליט הביב ולא יותר.

ענק חדש ללחקה חישר אלית הנוכה ובר עיפוד קודר לשיר חקותה ושל לה

■ אמנים שונים - מוע של זולאסה וחבוקה). שם ממחת לאוסף של אמא חברה
איינר אם זומרה שאינה משקפת דבה או שהואנום אושיים מאדה וסים להי
כרים דה כריב דה ביטה מימורג! או שהם אמנים של לחול אחד וחייה אועמי לים דיימורה או שהתשעים אינם מייציים וסטיקם, סיגיו מדא גם ארמורי דינג וסטינג שם. למשונעות בלבה.
■ אמנים שונים - מושונה לאשר אייד אמנים שונים מושיקה למען חנש וסיביאס ! עוד אושר מר חסוב שחים לזרא, אילמלא מטרחו הנעלה חפנטה לטובת קרן לחקר חסרטף אורופה ואמריקה, שרורים ולבנים, דום ומטרורה פולם נגד טרטו עם ספר ננסטון אדאמס, לאופר, ריינו, ספידונאנון, מאי כואים, וואם שארדון וימי

ש אמנים שינים – אנדתרישא (חד אייני פרים אסמי יון פני אותסים ממי ספינם שלא נויש להעותה התקריסים גל קטעים באלבום נפיץ, א גייעני א לדרכו של התקום אברהם נפענים דשא בצרירים תורבנילום עפילה מקו מסטים בדורות נוא צי מצדו וישרוקריוני לבקום התקום שלא מחורה מח קטעים בדורות מחדים על תנוים שלקום לאשרה מחור המחור מחור

צוות לענייו

בו ת־73 עומד לשאת את מזכירתו סוזו שירר בת ח־33. לאחר היכרות בת שנה. "חיא גורמת לי להרגיש שוב כבן עשרים", אומר חכוכב שעבר יתוח־לב מסובך לפני שלוש שנים. "לא חשבתי שאוכל להיות מאושר בשלב כח מאוחר בחיניי. נאילו העלמה שירר מודתה: .כתחילת חשבתי שזו תחיח עבודה בלבד, אך צמחה ממנה אהבה נפלאה. ברט חוא גבר עדין ואוחב מאוד. אני מאושרת". מאושרים גם יוצרי סרטם חחדש של ברט לנססטר וסרס דאנלאט ברנשים קשוחים", שיצא בימים אלח למסכים

בארצות־תברית ואינו זוכח בתצלחה יתירה. אולי תשפיע חרכילות על חקופה.

יומנו של צב (* * *) בן קיננסלי (גנדי") כזבן וגלנדה גיקטון כטופרת, הוב-רים יתר כדי לתחזיר צביים מגן־החיות אל חים. בדרך חם משנים את חייתם. סרט במ-חירות של צב, בבימוי ניון אירווין, על־פי תסריט של תארולד פינטר. אורות, ביש.

★★★ כולם נפלו על הראש (הקרנה הוזרת לקומדיה של הדרום־אפריק־ ני גיימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולגים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח. חל קם מצחיקים עד דמעות. מעורב, תמוז חמר

סוכו־נני של לולה קיד (★ ★ ★) סוכו־נני כירות נמרץ (אריק רוברטס) מנסח לקדנ מעריץ אלמוני (*) מכתב־אחבח את מכירות קוקח־קולה באוסטרליה. הבמאי היוגוסלבי דושאן מקאבייב מנגח חנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לשרשרת הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיי חתבגרות, אבדן חבתולים, הפעם חראשונה

מנואל פואיג. דיזנגוף 2, תיאן סמדר, יים;

→ שימורה של אגנס (★★★) אמונה
לעומה הגיון בתחפושה של מותהן. למי חר־ תרו חנזירה אגנט, ומי רצח את חתינוקו פסיכיאטרית (ג'יון פונדת) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס חמלאכית (מג טילי) (אם־חמנזר (אן בנקרונט). בלש מרתק, מסר מרגיו. מבוסס על חלחיט חבימתי .אגנס של אלוחים-, מאת ג'ון פיילמייר.

עוברת אורח (****) שיחי זור ימיח חאתרונים של צעירח הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למטע נדודים בד-רום־צרפת. מיוש קולנועי של חבמאית אני-ים וארות, משחק מצויון של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. פריז, ת"א, קרך

(* ★ ★) נער פוגש נערה, השעשוע מתחל לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינצ'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. חרבח סכס. גם פרוורטי. פתם פתח

וף. ח', חחאן יים.

קנים מנחלים את מילחמות־חיומיום חם מעל ספסל בערחציבורי. עם אכנר חד קיחו, כוני מושונוב וארורים. חיי קיילוס בי ים את פחזתו של האפריקני חרב גארדני. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. ניח' (ד' 1 חצ'

תקטן (ערבית), ב"ד', מועדון חיפח (עברות)

אלח החיים. תיאטרון־בובות חח" מתנת, אי, התאן יים.

מורשת עולי מרושו במחזה מאת ד שינ. פרס ראשוו (משותף) בפסטיו זארון, שחרים יותר מנבח אחת גן הסים



בים. רע. נילת, בישן שביט, נתיבות,

קראטת. עם ראלף מאציו, תרבות, ביתר שואה (* * * * *) חבמאי חער תונאי קלור לנצמן מדובב אודים מוצלים מן תשואה ומראיין גרמנים שעבדוי בחד שמדה כמקידים צייתנים. 400 שעות צילום

סיפורה של עמליה כהנא־כרמון בעיבה

בת 18 לבו 40. עם פביאנה מווחס ואכרחם

יכו'. לפסות, ארמון, תולון.

מקרוני (* * *) טרטו של חבימאי האיטלקי אטורה סקולה ("חנשף") על עוי־ כים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד. מנהל גדול מארחיב (ג'ק למון) מניע לנאמולי ומחי דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצילו מסטרויאני), המתזיר טעם לחייו חיבשים. דובר אנגלית. שובח, עם נפילות. מתניס שלח: תו. רחובות.'

 מרגלים שכאלה. (★★) פארודים על סרטו רונול. ציבו ציים וזן אקרויז כצר מד סוכנים חשאיים שכמעט מוחקים את זעולם. לא מצחיק. אורות, רעננח.

לשיקת אשת העכביש (****) חומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריסני – ופופנים השמעה חדרית. הומנה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני

נשר תברזל (* *) חסמבה נוסח ארח"ב. חבורת כני טיפש־עשרח מחלצת מטוס של חיל האוויר האמריקני שיורט בי-די הערבים. סרט פעולה לבני־הנעורים, אר

ספיר, ק. ביאליקן יובל־אור, ק. טבעון.

כחלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם עיי חטר

● קראטה קיד 2 (★) תלמיד - קראטה מציל את מורו ורבו, באמצעות הטריקים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי

נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מסמן. מונומני טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיי און, ת"א, סינמטק, חיפה, אשל, ביש.

מעוקת (* * *) תיעוקת (* שהונחת על מיפתן רווסיות מבנין זכר, חומ-כת ימים של יין ונשום לליכות של חלב וחי-תולים. קולין סרו בלימו בדיחה מתמשבת: מ 3, ריב דיאנוף 5, תיא, אותנים, בתים

אלי כון. בפרוע כאר שלי הלומד על בפרו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בפרו את איימי לבנון. חובה לכולם. פאר, ורא חבירת, ידם; שביט, חיפת; עמל, כפיט; שפיר, ק. ביאליק; שלום, פית; אורדע, רינ, ניקי כוכב־הקולנוע ברט לנקסטר חעם, רחובות; ארמון, תולון, אטתר, אשתו תעלול קטלני (* * *)מתון פער לח מבדר, על פעלולן חמכין אנקטים למר טי־קולנוע, ומסתבך עם המאפית. כוי מר ציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלולים האפשריים בקולנוע. מבויים בקרצת ען שרון, נתניה; ראשון, ראשליב; אסתר, אשק לון; ניצן, ק. ים; חן, שדרות תקלה מופלאה (***) קומדיה

לכל תמשפתה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקני. פוט זביב ומשעשע עם אלי שידי וססיב נומב רג. ביים גיון בדהאם. בידור, ק. מלאני, מתג"ס, חולון. 91/2 שבועות של שיכרון תושים

נירוטי, אבל אולי גם זה משחו. סטודיו

אות הרצה אום אחרי הנשף חשנתי. ת. נוודצוק.

סלקטר. חערב, מוציש, ד', נוח־צדק תיא שאיקרוס – מעוף שני. ת. חקרון. תיאטרון בובות למבוגרים. יחסים בין תי וק לבין מכאך זכן בנירסח בימתית שניה של עכוליה והדס עפרת והראשונה – 183

בתשראת סיפורו של מארקס .איש זקן מאד עם כנפיים עצונותי ובעקבות המיתוס על האדם שניסה להשתחרר ממגבלותיו ולי

תאופסימיסט. תי תיפח. נשמתו תוד אל־תכוואתי מזרח יים וערביתו א', האילם

לון. למבוגרים. שני סיפורייעם - שיווכין" ו רופן וחצי - בעיבודם, עיצובם ובימויים

תבולשת חוקרת. ת. חיפה הסל משטרוו בטריפ מלוכלך לסחיטת־הודאה מחשוד בפשע. מחאק של חיים מרון בבימי איציק ויינגרטן. עם רוברטו פולס, עפרח ויינגרטן ודרור קרן – תנלית ההפקה יותר משעשע מאשר מועוע, ורובל מציע, א' ב'

התוצה. קבוצת התיאטרון. תשונות



שעשועי לותין. ווצנת יותיד של מיכי אל מרש. שמילוג של שחקן מתומכל, כתב עשי יבין ובוים רועו יבין, מבטירו: משעי של ג, ד/ הפימטה עם

ורנליים. חצגת־יחיד של איצים ויינגרטו בעקבות ספרו האגטי־מילחמתי של דלטו רמבו. מצוייו, לפי המסומוו .תל אביב' לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. ז

אחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חז" אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב בית קונציו רבות־אביב.

ותחיח דנון. כרטיס־חביקור של התיאטרון. עונה רביעית. מוצ'ש, תיאטרון ביש.

חסקולרס. חרביעיה הבריטית פגי־ שה את "אתים וגלתיאה" מאת הגדל במי

פיני. מוציש, בית־נגלר קרית־חיים; א', ב

ש טרון מוסיקל. שלשיח מצילת: רו-תח שרומוביץ, כינור, אלוורו ממן, כינור, לר-אים אלפונסו לאטורת, פטנתר. בתוכנית:

באך, מוסקובסקי, פרוקופייב, שוסטקיביץ, סאראסטח. מוציש, מוזיאון חיפת. כנסיית עמנואל. רסיטל לאורגן

נישואי פינארו. חאופרה של מוצאר רט בביצוע האופרה הישראלית החדשה פצצה: מרטין מרי. מוציש, ב', הקאמרו תיא; אַ (17.00), תיאטרון רבן: ד, ה', אודיטוריום

צוותא יים. שבת נו:וו. וונוי אייוי לריקאשי, חליל; אורלי לבן, ניטארה. בתולי נית. באך, ניליאני, פראנס, קונסטנט, רודי

רבתוית שרון וחולנדו. גיל שרון, כינורו רך. דיקה דניאלה קיקיי, כינור, מורני האג, ויר יתונתן גפן – על המניהן שרהו בכלל, נמן מדבר, אוליארצים שה (מלוס ל" טארה) ורפי להן טנגן (קלידים ומוחג מר" סיקאלי), כל המלים – גם, בידוד אשכרה, רביעיות ירושלים החדשה. ערב

כמו צועני. טדי המקות. יבאל בעון עוזי חיטש ויונען מילר מנישים את תקלי שם אנוע נשארים בארץ. מצליוןים בחשאר גם על תבינת - עונה שניהן חביב תוכניתח האחרונת של חכורואוני אפית" רקדונית. הזורת לכימותנו לאחר כמה חדד שים ומיטפר שינויים, מטע אל תוך עולם קמאי. מחול פיסולי במקום פולחן ממשי, לדעת המבקרת שלני. הי, מויאון ת"א.

מאיר אריאל - שירי תג ומועד לומל. שורג והתקלוט הראשון של חמיד מוצאי השובר בתוספת לקט מאלבוט השי נובלו עונים?, לבד עם הניסארה אמן יר הדוג עדו לשומנים, מופלה עומד שביעיתו שמעלות - כבר לא סוברים: ב, היאטרון אסימטח יפן כ, פרעד יים.

ש פין פין שלי , יכון ושיח. מדומים ייניי ותו בשירושו ב לחיפי בינת תוביני עם פליה בע, עילות בתיבור, עובות במיצעות תומנות הנשש החיוור - בעבור חוקן דילרים. העשמי השלישיתו הסלאטיה בתוכניתנו האורונה: מנולב. לרצי, עונה שלישיקד, דד, אוילוד איילוד

בית־אלון גבעתיים. שכת, שתרית 11:00. רמי בר־ניב, פסנתר. בתוכנית: באך

לצרים. בית־ליסין. צעירה נוברת על את, כובלת אותו ומתלבטת מה חלאה.

שעמוס אורן

לשהלא **רוקדת** (איואדורה). ת. חל

מיכאל מולחאס. הקאמרי. יציי וקחמופת של חטופר הגרמני חיינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד חמחזאי מסס סונדרט. קולרואס, שאינו מוצא צדק בערקאת, נוטל את החוק ליודיו. אילן רונן ביים את יוסף כרפון, אילן זר ואחרים. מבי

עוד. יוצאת פסטיבליעכו חאחרון. מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת: בה עולה שמיר, בתו של הסופר משה שמיר. צעידה מורדת בדפוסי אכיה גם באמצעות יהטים לטביים. ביימה הילה אילן ומגלמות

לחטוטייבימה של גדליה בסר, אכל לתור אגדון ש שלאגר. עונה שניה. די, תיאטרון

ניונח רחל יריב. קיטש תוליבודי, לדעת מבקרנו, שתצומים בולעים בחנאת גדולת. וערב, מוכש, חסימטח יפו.

רוואנטת חוזר משדה חקרם. הואנטת חוזר משדת הקדב.
התא, שמרות שמצמת של האימלקי אנכלו
באלקו מחמאה ה־16, יונתן דובוטרטקי
שיבו, שנת שכים ביימה, יסי יאראלי שי
מון המבקר שלנו קטל התצנח היא פיי
עלו, לדעון, בתפקד האיכר רוזאנטה,
שתלחמו לא מצלותו לשנץ את מצבו
שנתא שנורטי, ב"ד, המאן ירב.

שותום קבון חוא חוזר ממולחמת העולם חראשונה למי בשר בלי עונום אמנים בת ידיום

החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים ה החצנה בעונה שעברה כתפסה פרטית. חמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה חצ" גה על הייחם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב חראשון שלח. לנוער. ב', תן שדרות:

של בעל קנאי חרוצח בטירופו את אשתו -של טולסטוי על תנשואין. עיבד אילן רונן וביים. חמקומון 'תל'אביב': חומר מצויין, מישחק מצויין. הצנת־יחיד בעות רביעית. תערב, בית־ליטין (מרתף עליון) ת"א.

ובאך. פוציש, יפי.

בר אחמס. בעציש, מוזיאון ישראל יים.

נפש יהודי. תיפח. מחזתו של יהושוע סובול בבימוי גדליה בסר. הלילה האחרוו בחייו של הפילוסוף חיחודי־וינאי אוטו וי־ ינגר (דורון תבוריו), תמסכם את תורתו. בגיל 23, ב-1903. משחקים יוסוף אבודרדת, גדליח בסר, ליאורח ריבלין, דליח שימקו

סונטת קרויצר. בית־ליסין. וידויו מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־דעתו

נטשה קוטוב, פטנתר. בתוכנית: שומאן, י. טל, מרטינו, מנדלסון. ה', ימקא ים.

בטחובן, שופן, פרוקופייב, רמי בר־ניב. עורן ומנחח: עמנס מלר.

סגרת .קול חמקחלות" של זמרי קאמרן. מלווה אנסאמבל כלי. ני, די, מוזיאון ת"א.

 התומורת הסימפונית נים. מני
 צה דוד שלון. זגיאל בנימיני, ויולה. בתוכי נית: חינדמית, עמי מעייני, מוסורגטקי. ד'

מוצארט, ויואלדי. ח', חיכל התרבות ת"א. ■ חלד וזק, שמחת חלד, צלון יונתן זק, מסנתר. בתוכלית: בלון, בטחובן, שוטטקו" ביץ, חינדמית, בראהמט. מוג'ש, מוזיאון

את חופועת (כולל חאב) – ארבע שחקניות. מבקרנ: הצגת מופרכת. די, חסימטת יפו. פלשתינאית. ת. חיפה: שחקנים ער ויחוריום מתעמתים במרוצת צילומי דרפת טלוויזים על אחבת ערביים ויחודי תמדדות חלשה של יהושע סובול בחיפיי

טחי נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם ולים. כתבת האמריקנית גיינן צייומברס.

ניוני שב משדחיחקרב. אכרר

עוול - מלח עדינה מדי – גרמו עורכי מישדרי־היובל של .קול ישר אלי למוסיקאי הוותיק משח וילנס־ קי. בשתי תוכניות שחוקדשו לבידור נתחנת חשידור הממלכתית, לא אוד

להזכירכם, מדובר בחתן פרס ישראל למוסיקה קלה. אדם שעבד נג שנים ב.קול ישראלי (מ־49 עד 81, למירוניו). ניחל את תומורת־חבידור (מ־61) ואת מחלקת־הבידור ברדיו נתשואת ראשונותי, פסטיבלי הזמר וחפיומון, חמננינה לעולם נשארתים

ראלי חוא האדם שחוכיח כי גם מר טיקה קלה היא תרבות. מצער לחיווכח, שפטרוני ..קול ישראלי לא יודעים להעריד את תרומתו של האיש. מעבר לעלבון האישו שבחתעלמות המחפירת מן

מחיי פלוטים – שיירות וגענועים, שיירות ועמעים. מקדש לפליט חבינלאומי. עבודה

מעיעשים. כ, נוודצדק ת"א. 🗨 תפרדס. הבימה. דרמה עצובה מצ הקה של יוסף בר־יוסף לארבע נפנות מב לה ופרדם, כולם קששים. תרח זקן ממס־ פס אהבת־סתיו בעזרת אחותו ואחיו, החמדים את תפרדם שלו. גם הפרדם חולך פיופן. מישה אשרוב, מרים אחר, טובת פרדו

השלועה. הבימה. מתוחו של יצחק באָבל, חמעולן באודיסה של 1913, בביפויו אל חרוסי יורי לובינורב. עגלון יחודי בעדיף משלין את עצמי וחונו לכיוון שיקסע צעי רז, אבל בניו מחליטים אחרת. 30 איש על תבופה עדיון לא עושים דרמה. הזיון מיושן

כתב האמריסני וויליאם מסטרוסימון, ביים נמית נוית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לניא מחוח כתוש בביצוע שתורם לו אפס אווי שמן. כמעט־אווס בכמעט־תצוח. ב', שארון יים; די, אודיטוריום בית־דני ת"א.

מו. 11 שעות בין טירוף לייאוש בדירתם הפאריואית של תרקדנית חירופת איזאדר רה דאנקן (46) ובעלה הרוטי סרגיי יטנין (45) כתב בבליל שפות מרטין שרמן. ביים אבריקני רוברט אקרמן. מחזה של שחק" ס שבתנקח הזאת לא עשו את ההצנה. ששר לראות ואפשר לא. מוציש, א', תיאט" רון חיפה; ג', ד', בית־שרת נבעת־חיים.

קרנו: ההמצח מצערת. מוציש, ארדי (נ' ? צעות), תיאטרון יים.

לא שתי אצבעות מצירון (***) חיילי צחיל בבוץ הלבוון (ל***) מיילי צחיל בבוץ הלבוון נקרעים בין טוחר הנשק למילוי היבום. הי פק בידי דובר צח"ל, מבוים ברגישת בקי אלי כחן. משחק טוב של כל תצוות ובראש

כר שמו ולוא גם פעם אחת.

תשימש כיועץ מוסיקאלי לאורך תקר מו ארוכוו. לחנים רבים ציוות וילנסקי ובליא לומר תעברי, אך לבידור חישי

האדם הצנוע, איפח חצוים החוסטור רון אולי נדעון לב־ארי יודע.

ממון של חבימאי האמריקני ג'ו ציייקין. המחאי זני תורוביץ והשחקנים לאה אבר הם, שלוואה נקארה, עדנאן טראבשה, פטר נרש וסיני פתר. מבקרים שהציצו, נפגעו

שונה ראשונה ב אני לא רפפורט. הקאמרי, שני

צוירו־שסועה של ערבי ישראלי בהצנת־יתי עפיי ספרו של אמיל חביבו אמירח פלי סית באמצעות סיפור אישי. פרתק. פוחפר בכרי משנע, מעולח, כובש ושאר סופילא טיבים. מומלץ. נירסת ערבית הערב, מוצש

ואדי סאליב חיפח; ד', תיאטרון חיפת. הזיות קמות במיזרה. רמיסו זוני ובבינציו. מבקרנו: מופע חקר ערך מב



מוסיקה אתנרוונא. אלכסנדר קננובסקי, צ'לון

השלישייח תישראלית. מ. ברוי־ אר, כינור; מ. ברגמן, צ'לו; א. וולקוב, פסנ" תר. בתוכנית: בטחובן, רחמנינונ, מנדלסון.

התזמורת הסימפונית חיפה. מנצח: סטנלי ספרבר. סולנית: שירת רבין בינור. בתוכנית: וובר, מנדלסון, חרלים, רס אודיטוריום חיפת; ד', כנרכז התרבות נצרת

התזמורת הקאמרית הפולנית מנצח: יוזיי מקטימיוק. סולן: קזיזיטף יקר בץ, בינור. בתוכנית: קורלי, לוטוסלבסקי

של ביימוס שוץ (ארה ב). כתוכנית: פראנק

צוותא ת"א. שבת שחרית 11:11.

UПA לחקת רנה שינמלד - גלים.

מי סירשנבאום. מככבים טוביח צפיר ודובי נל. לצידם -- חני נחמיאס, אוסנת וישינסקי ואבי דור. הערב, אורדע ריג; מציש, נחמני תיא; בי, אשקלון: די, בית־החייל תיא; ת',

חתולה בצמרת

חוים משה - תודה, חרצה. מופע

ראשון לנעום־שמחות־ושראל – עם דברי קישור (עווי חיטפן) וניהול מוסיקאלי (ינאל חרד). התוכנית מבוסטת על תקליטו האח

רון פלוס שירים מקודמיו ומחבא אחריו.

מלווים המישה נגנים. הערב, ארמון חולון; מוצ"ש, מתנים בדרה; ב', אשדור אשוזר; ד',

תנה לסלאו – בחיוך ישיר. תיי

אטרון יוכל. שבתא אפטהי מנישה טיפוסים

בדרנית חמת בחומר פושר. הערב, חוד

זרצליח; פוציש, גבעתיחיים מאוחד; כ,

חנוך דוזן – אל תתפוס אותי

בכנילוו. טלה הפקות. הרצה. הסתכלות –

לי מלים – על האדם של עכשיו. ערב־פנ"

טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוא חדנאל למין. מוסיקה – ניר בראנד, חיום (69.00) ליכרים, רינה תולון, הערב, רינת תגלון; מוצ"ש, מתניט קרית־אונו; ב', בית־ליסון תיא; נ', נן שמואל.

הנן יובל – דור. שירי הקליטו האחרון של המלחין ומר בתוספת להיטים מחעבר. לנד הניטארה שלו, הקליונים וה

תופים של יאיר שרגאי. המקומון בתלי אביבי: ישה, אבל שקוע מדי בנוסטאלגיה.

● יהודית רביץ – דרך תמשי. שר
רי תקליטה האחרון פלוס לחיטים מקור
מיו. מלחים: תגיטארה שלה, תקליזים של
ירון בכר וכלי זהקשה של אלון הילל רבין
משותרת – ומובשה. עות שלישית. העוב

ברוצות, צוותא תיא; מוציש, אודינארעם חי

לדעת מבקרנו: הערב, אבא תושי תיפה:

מוציש, כית תחיול חיא ד, כית ליסין תיא

משעשע, הערב, צוותא תיא.

צציש, בארייעקב.

בית חוייל ת'א; ד', עין חשופט; דו, שרון

צונים פלום שירים. כתב יוסי בטוי וביינ

לא צריך לחיות חתול סיאמי או פרטי כדי לעשות קאריירח.

אפשר לחיות סתם חתול מנומר, בתנאי שאתח מתנלגל בכתים

תוכונים. נטשה, למשל, חוענקה לזמרת דפנה ארמוני ע"י מאיה,

כתו של שלום חנוך – וחיא כבר הגיעה רחוק. מאחוריה תפקיד

של כוכבנית נעירום מלא בסירטון־חווידאו של דפנת לשירח

אוחבת אותך, עוזבת אותך". האמת היא, שנטשח לא כל כך

אהבה את העסק. האורות והחמולה מסביב הפחידו אותה, וכא־

שר חיוז עליוז לחצות את בימת־הצילומים – עשונה זאת במחיר

רות רבח מזו שנידרשת. חיא תתגבר. על זרקורים אף אחת עוד

טינרמה ת"א.

ומל כ"ס.

אן. מרצ"ש, צורונא ת"א.

ניאטרון יים.

בארץ לאזוכרת. אופרח פרימח. מסע לארץ דימיונית כדי לפנוש את ניבורי שיריח של הארמטינאית מריה אלנה וולש. מצינים ושרים השחקמרים לאורה ריבלין תנמי הינכרג הצנה מיקצועית של חומר לא קליט. מומלץ לילדים חכמים. א' (16.30),

בראבן מר כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מחזמר מאת מינת איתן (תמליל) וליו מגנס (מוסיקח). ילרים חודרים לתיאטרון מיועד לחריסת ומנטריאים על כנפי האשליה. .במ" קום חצנח, יצאח דייסח", כתוב בעיתון. לכל המשפחה. כ' (16.30), החאן רם.

🖜 גליצו יוצא לתור בדרכים. חר־

צה. הפקה חדשה של מחומר סאטירי שהועלה בעבר גליצו הישר והאמין מהפש צדק – והמחבר אפרים טידון מרביץ שיעור בדמוקרטיח. חפיק מאיר קוטלר וביום שו-לי כחן. בתפקיד הראשי – רמי חזקיהו לסי רונין עם זאב שמשוני. שבת (11.30) בית־

לית של קובי ניב, תצגת חובה ככל תמשפחת. ב', מתניס ראש־פינה.

מתחרות הגדולה בין הארנבת לצב. הצגת־הביכורים של הבובנאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תח" רות שוחפת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. ג'

 היות. שלוש בנות - רותי קנר, מיקת ונועה לב - בחצנה לטף, ששונה את כל הלבנות. שבת (16.00), מופת נצרת עולית. מזבוב ועד פול. יצירות ע. הלל

ש עלנוה בארץ הפלאות. ת. משים: כי כילדים. ההנקה משתמשת במוסיקה מתוך חסידרת שמוקרנת בארץ. אוסף תפי ארות, פעלולים לא מלהיכים – וחצגה אין. שכת (11.30), בית־העכו קרית־חיים; ג' (16.30), כוופת ראשל־ב; ד' (16.30), אודיטר

שבוע תיאטרון ב'ש באילת. חמישה יטים של אירועים מיוחיים ומיברר הצנת באולמת השונים בעיר ובחבל אי-לות. בין תחצנות: .בתי ומילי, .אתו ואת בנר, .תשפר מטביליהי, .מקחלת אי-חסכי

- דודו דותן מארה ומכדר מערב, תחוניה וופראלפו ופו תעתישת.

שתתיח אדר

להיסטוריה כפי שפתחה את הסינרמה. ג',

קורין אלאל – נפרדים ממותק

מופעירוק של המלחינוז אמרת. מעבירה לקי הל עוצמה נשית מהממת. כך מבקרנו. שירי אלבומה משנת 84' פלוס הדשים. מלווה

קורקס הקסמים. אורחים. מופע לחטומים בשיתופן הפעיל של חיות סרים

נתן יונתן והמלחין נחום חיימו, מובילים בשיח 14 משיריהם המשותפים מבצעים

ותיקונים. פרנניות חרצוו. רביו סאטירי

ששמר מעיד על עיטחו, כתבו ב. מיכאל וא. סידון, חלחין יאיר רואבלום וערך ביים סור

בלחקת וניעדן. הערב, כפר בלום.

יורקית קומויין שבויונה מפריעטו של ניל שומשן ותושעשעה היום כמו לפני עשוים שנה מבדה (מינינים שיונים שות תעודב, ארוד הסולמים תבאשונים במפודה שואו כשכות אצבע מוחשר מה נגד הדיקטעורה של פראפו הכום, מציאה התשושה להעות בנים בעד לם המיקר מעיניה של ילדה רגישה שתנותנה מאמה נון אליון ציקיף נישי הם טוב אל תיבות אננו טורנס בסרכו המוכה של מארלים שאורה (17.5 מנישר

ואר היב אות בשל אותה מצרים הרובן ששחרה מו הכא המאום יש שישקה אל החיק היב אותה מצרים אות

תמלך הלך לישון. קבות התיאטר רון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאר מר כמו מחיכעשות איך. קומדיון מוסיקאד.

המנצוץ ברחוב אהל"ן. תי לילדים ולנוער, חרצה. טיפורה של נערה ישראלית, כת לערבי וליתודיה, שאביה נעצר כחשוד בחנחת מיטען־נפץ. עפ"י ספרה של דניאלח כרמי, חעושה לסובלנות. בייטה בשנית (לראשונה, במרץ, באוניברסיטת ת"א) – חגית רכבי. עם אני חדש, אביכח גר ועוד. כ' (20:00), אודיטוריום דותל, שכ' התקוות

(16.30), פארקיהירקון ת"א.

מוצנות עדי בנרמישפחתו. יש גם קטעים נתמדים, אכל לכלל הצגה לא מניעים. שבת (11.00), אבא חושי חיפת.

> קים מדהימים של צמר האשפים פארקוס, שבין הוקוס לפוקום שלחם - מחולות קאבארטיים מייתנים. לבדנר את הרקדנים. חיום (10.00, 19.00, מוציש (10.00, 22.10) דור נחריתן כי (17.00, 121.00 כפר מנחבן, כ' (18.00, 20.30, קרית־נת; כר (18.00, 20.30, 20.30) שירים עד כאן. הרצת המשורי

ריום עכו.

את תשירים, חלקם תדשים – הזמרים אני: ציק בטי, ריבי בך בסט וחקלידן רון דרור תומור ואקטואלית. ברצראיונות תולדות עם ישראל – חשלמות

מהי, מנותו של פקידי.

מישרוקים ושעשועים אים, פוקר מישר עם מאיר רמי - חערב (22.00), ככיף

חונו בספויות ש תאנ משרור. וולסור מתאו ולם למוך לא מסונדרים ביתו בדירה רווקים ניר

s-tann עד 8 נגנים וזמרים, ב הגברה ותאורה באיבות מעולה:

Ud. 803098,845691 و03°80

ביצוע מקליטני ה"קולוסאום

3537 min 248117

ארוע מיוחד?

אולם אקזוטי ★

mandarin hotel

🖈 שרות אישי ננדיב

מעדנים ממטבח הש ★ תפריט מגוון

03-42816:

ר אילן 🏛

שרותיארות

ברמה אקדמאית

אולם ברמה של מלון B אוכל ביתי באווירה בותית

אתם מצפים לחוב את שמחתכם עם

מוראל נבות, כך שתהילת שמחתכם תלך

מוסיקה שתתאים לסוג האירוע ולקהל

האנחים. איך חדעו להזמין מוסיקה כוו

שטצד אחד לא תצרום את אחני אורחיכם

ותכרית אותם מדוב "רעש" ומצד שני לא

תהיח מוסיקה ל"אבלים"ז הייתם רוצים

מוסיקח שתנעם לאווניהם של האורחים

המבונרים, אך תקפיץ את האורחים

הצעירים. חייחם רוצים לדעת בכטחה שמה

ההחלטה בין תזמורת לבין תקליטן היא

Carlo - Programma - Proposition - Propositio

הלחקון הווחיקה הזמפורסמת ממצעד הממווים שממשיכה. לצעוד היובר

במצעד העברי עם 3 פומווים שוכחבו ועובדו ע"י רמי קלינשטיין, ורוני בנאון.

נ"י הלחקה כאילו הושר במקור, הכיצוע הוא איכותי, ברמה נבוחה ביותר

באוירה כפרית חמה

בצל עצי החדר או באולם

. גם בימי החורף

עניין של תקציב. אם אתם תוננים כ"נדול"

שאתם מומינים ומשלמים עבודו במיטב

אתם רוצים לישון בשקט עד האיו

כספיכם יענה על ציפיות כולם.

איך לחשיג שקט ופשי

לפניה ככל העיר. מה עליכם לעשות: להזמי

שירות מעולת ואליב * בהנהלת מוקה שד' דוד המלך 38 ח"א.

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס.

לתאום פגישה - צלצלו אלינו עכשיו.

באוניברסיטת בריאילן, רמת גן 337165, 03:337274 בשעות הערב טל. 763412 ני

חתונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יוכרי

ארוע בתיטב מסורת מזרח אירוכה רק בבית ציוני אמריקה * שרות נדיב וביד רחבה * יחק אישי לכל אורה * כיבוד בשפע

בית ציונו אפוויקה, רון' דעאל פריש ו

מינות אכר נבירול, ודייאפן 1972-10

אלפי לקותות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירות,

יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בר־אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה.

נשמח להומיוכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי.

רזוגות צעירים

בנווה פולג - נתניה, מסגת ואב - ירושלים,

נוה דם - דמלה במסגרת תוכנית מבנות

ערבות בנקאית צמודה על תשבון התבדה

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מובדלוח

בן־יוזודוז 23, ירושלים טל' 249143 בן

קרליבך 7, ת"א טל' 1105-23

והתקציב בידיכם – הומינו תומורת. ב"ומנו".

אומר לנו נגן ידוע בעל תומורת המופיעה

"כלייומרים" או "חלטוריסטים" בלשוו

ימינו. כיום מקוכל בעולם, שנננים מקצועיים

ביותר מופיעים בשמחות. המפתח

למקצועיות היא החזרות. חתזמורות העוכות

ביותר מרכות בחורות כל הזמן" הוא מדגיש.

ואיר יבדוק המומיו את רמת המקצועיות

יש לבקר באולמות שמחות של אחרים

אל תסמכו על המלצות, לכו בדסו

בעצמכם. הגדישו לכך זמן, שבו במשרדו של

בעל התומורת. ושפטו בעצמכםו שימו לב

לרמת מערכת חתגברה המלווה את

התומורת. צליל באיכות טובה הוא עוובה.

להצלחת ההופעח לא פתות מהנגינה. עצמה.

תומורות מקצועיות נושאות עמו מערכות

הגברה משוכללות ומומחה לאחון הצליל.

"עוצמה אינה מחייבת רעש", אמר לנו נגך

מקצועי. "מוסיקה מתרישת אחניים חוא.

בגלל ציוד שאינו משוכלל, ועל זה צרין

תומורת קטנה מורכבת מומר/ת, תופים

וקלידן וסינטיסייזר). בהרכב גדול יותר יופיע

גם ניטריסט ו/או גם סכסופוניסט. תזמורת

גדולה מורכבת משני נשפנים, קלידן, גיטרה

ההכדל בין התומורות נעוץ ברמת תכוצוע.

בהתייחסות להופערו וכרמת חעיבודים

ישון תומורות תמספקות גם בידור לקהק

כצורה של תלכושות מנוומת שמחליפים

הנגנים במשך חערב, בהתאנו למוסיקה,

וכמובן תאורה מתאימה עם מעלולים.

הציוד המלוות את חלהקה גם הוא באיכות מיקצועית ומערכת. ההנבגת

והתאורה הם מן הדרנה הגבוהה ביותר. איכות ומקצועיות ללא. פשכות.

וטי כמוכם יודע כמה חשובה ותורמת הופעת להקה ברמה גבוהה מאירוע

חשוב כחתונה או כרימצווה, אירוע שייובר לאורך זמן כזכות הלהקו

של משרד חשיכון.

יעיד על כך כל מי שצפה בלהקה בשמחות ובאירועים הובים שבחם

חמותאמים להרכב הכלי. לדוח התקופ

כאט, תופים, שתי זמרות וומר.

איך המוסיקה הופכת אירוע לשמחה אמיתית אל ננים המופינים בשמחות כאל

and here! Peth grain, any quit lours, no grain

03-237146 .03-337165 207

ללהקח עבר ותווה עשירים כחופעות על רמת גבותה עם יחמייות בכצוע הופיעה. באולמות הוקרתיים: ובמלונות חגדולים. "לראות את חלחקו

רפרטואר עשיר, ביילאומי ומנוון משנות ו־60 עד שנות ו־80. כל שידמבוצע בהופעה זוחר חוויה שיהות קשוח לשכווז אתריכן".

חיום מותיעה חלהקח עם 8 נגנים חמרים כולל ומרת צעירה בעלת איכות ש"עשווה" לכם את הערב הצלתי נשכח.

אם אירועים אז גן השיקמים. ביזורשים ינואריפברואר עריין מחידים מיוחדים.

בשעלתה ארצה, הכיר אותה בימאי פולני, שהעלח מחזה של פאדיו שאייבסקי באידיש ונתן לח שם תפקידוו. שתי השחקכיות חראשיות חמבוגרות חין מסתכלות עליה גבוז תחומי בחפסקה ואומרות ברשעות מכותה את בטח מחכה שאחת מאתנו תשבור רגל, כדי שתקבלי תמקיד ראשיי. מרים בלעד ושתקח,

לשיה בתיאסרון האידי ברומנית. אנה פרוק תמודים ראשיים, דור שני לשחקנים מצארים: אתרן כמה הודשים באדץ כבר לדורים: לבורח לתיות חווח, אם כל חי, ברוצגה

בשתמרה בנרושי, אלמטן למני שחפך למפיקי נתרואן ברמאי, חיה שחקם, למנן בשנתיים, בעיצומו של חודש הצמכה ושיא העומה, פרצה בעיפת שפעה בין שהקני בחקד באפריקי. טכפה בחול הפני את אליוט בשעה ביקר בידונה המנול החצמה החילטורי ומקורות בר אשיתי של אחרון מגד חבל מכות חבישרון, בסח לא בוכות חעברית ריוות כון זה הוכה וזה חוכה וזו חוכה ומה דיברת בקושי המהזאי, שישב רוב האמן אניעמשדוו מוצרת, העפור בשלב מסווים פחק לבימאי אליוט חרגיע את חמנחל ואמר לוו לתסקיו לאור שחקשוב בשקדנות רבה לנוקסטים

שתי כלות

פרס־ישראל

בתיאטרון עלו

לראשונה על בימה

לא כליכך מיקרי שהן מקבלות חשנה ביחד

קנע. בין שתי הגבירות של "הבימה".

התזירו בגללן מסורת עתיקת־יומין

בהצנת־מפתח של חעונה.

את פרס ישראל למישרוק: מרים זותר וליאת

ששייכות למה שקוראים באלגאנטיות .דור

אותן לכל מיני שיאים ביחד. חנח, עכשיו

לתשטרון הלאומי, שחיתה מסובלת לפני

עשחות שנים, בימי חקולקטיב: לתת לשני

שחקנים גדולים לחתחלק בתפקיד הראשי

מען למסקין תפקיד ראשי, ופינקל, שנשף

בעורפו, דרש גם הוא לחיות שותף. הפעם,

בחצרות על "מירליה אפרת" באידיליה

תפקיד מירליה וגם על תפקיד עוזרתה,

תפקידים שתשתקנה לחילופין.

הבינות.

אומרים בתיאטרון, עסוקות שתי הגבירות

אוחבת, כשכל אחת עובדת בו־זמנית גם על

לחשוב, שרם לפני כמה עשרות שנים הו הגיעו

בתקופה אחרת, וכשעלו לראשונה על חבימה

העברית חבינו בקושי חצי ממח שאמרו על

אצל מרים זותר, ילדת שואח שהגיעה ארצח

במיתוולינה" של גולדוני. חיא חיתה צעירה

מאחד, כמעט חסרת ניסיון תיאטראלי,

אחופיעה בפני פליטי המתנה בקפריסין.

עם תמדינה דרך קפריסיו, זה קרה

ארצה כעולות־הדשות מרומניה, כל אחת

בישים ההם זה נעשה לרוב מפגי שהקולקטיב

הביניים, עובר איזה חוט־שני סמוי, שמוביל

עברית כשהן מדברות

באוירה מיוחדת וסולידית.

תאכלי שף מנוסה – 5 כוכבי ■. תפריט מגוון ברמה בינלאומים 🗖 אפשרות לחגוג עד השעות 🖿 הקטנות ללא תוספת מחיר פני שתחליטו, אנו מזמינים את לבוא ולהתרשם מאירוע מי. -לבוא ולהתרשם

03⁻337187 ეს

יפו העתיקה מאכלים מן המשובה

והטעים רק אצל. בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

A SA MANAGAMAN CONTRACTOR זמישה ימים חינם לווג הצעיר תתונה מאולם אתו

צוות מקצועי ומוומן ישמו

קיסריה מחלקת אירועים על 63765

מגדלי הים התיכו

20 שנות נסיון

טלפונים: 4508**29**, 352⁻⁴⁵¹⁵² שעות משרד: א'-יי 15.00 הספר כשר בהשגחת הרבנות רעננו

יאה קניג ומרים זוהר. "הוא יצא לכרות ביצים ביער.

אתו בימאי ביים לאחר:מכן את ולינולינח" בעברית ונתן למרים את התפקד תראשי היא שבקושי הצליחה לקלט עברית בסיטית, כתבה לעצמה את כל הטקשט בלועזית, ולמדה על פה. פינקל חולהב ממנח וחבוא אותח ליהבימחי כך חלכת וצמרוח וחיתה רונה סנש, אנה כריסטי. מדאמו, מריוח שטיוארט, עפשיו פרס ישראל. לליאח קניג חותח כניסה כמעט מלכחית: להיאטרון הלאומי. הגיעה ארצה עם עבר

חקוסם חרשע אבנעזר אל תדאג. אני אשחק אותו עד שהשתקן יבריא". גם הוא תושב, שתענוג לחיות רשע על חביכוה.

מאת עדי נוי

שיצאו מליאה־תווח: "באיזו שפה היא

אחרי שחצליתה לעבור מסינית לעברית,

היתה עולה מדי ערב לבימה במתח נורא,

חעיקר לא לפקשש טקסטים ושחכל יחיח

בסדר, עד שפעם מרוב מתח החליפה עצים"

ב_ביצים" ויצא לה חמישנט הבא: "הוא יצא

תענוג לצחוק חיום על דברים שפעם בכית

ו תענוג ושמו: להיות

האיש־הרע על הבימה

לביקור קצרצר של חמישה ימים הגיע ארצה

בלונדית צעירה ויפהפייה, שמזכירה את מנדי

רווס־דייוויס־שאולי בימי תחילתה. האיש

תגדול הזה התמחה בהפקות מוסיקאליות

בחודשים דצמבר־ינואר, בעונת חשיא של

תגדומולד. מח שניקרא שלאגרים בטוחים.

הקסמים", שיופק גם אצלנו בגירסה מקומית

העתק פחות או יותר מרוייק למח שוצר

אליוט באנגליה לפני שבע שנים וממשין

לרוץ עד חיום בכל חג־מעלד. כטו שטוב

המפוקה, מרים עציוני, אירננה ארוחת

צחרינים חגינית לאורחים מאנגליה, כדי

לחציג בפניחם את חכוכבים חמקומיים של

אלדין: יוחר כחן, ששו קשת, אריק לביא,

רבקה מוכאלי ועוד: שניים שמצאו מייד שפו

משותפת חיו ארים לביא, חוא הקוסם חרשע

ששניתם נחנים – מח או נוגנים! ב לשחק אות

אריק נחנה תמיד להיוסר איך חיים מנעיל ומרושע ב-המלך ואני, פסרסור מ-ארומחילה דוס" או ממקי שכינאי

אבנעזר, ואליוט תמחזאי בינואי, מסתבר

פחות עונתית מחגרתמולד.

תאפש חדע על חבימח.

לנוצרים טוב גם ליחודים, ועונות חטכה לא

לכל חמישפתה, שמציפות את אנגליה

ביניחם גם חמחזמר "אלדין ומנורת

חמחזאי־מפיט־בימאי האנגלי פול אליוט.

שיער לבן, פנים צעירים, צמוד לשחקנית

מדברת, סיניתו"

לכרות ביצים ביער!"

ממזכיר־הכללי והמחאת בונוס מממשלת פולניה

מה עושה גנראל רוסי, כשהוא רוצה להזמין רביעייה לקונצרט קאמריו מזמין קווארטט של 20 נגנים... את הבדירוה הזו לא תשמעו, כמובן, מפי קו'יז'טוף יקוביץ', תנגן חראשי ותכנר־סולן של התזמורת הקאמרית חפולנית, חמתארחת אצלנו לסידרת קונצרטים בשבוע חבא כי בפולניה חכל אחרת. ופאני יקוביץ' (לא יהודי), שהגיע כסנונית ראשונה לפני התומורת, בכלל די אוהב גנראלים ואפילו מחבב את הרוסי מס

ו בעולם חידוע כחבר גורבאצ'וב. לפני חודשיים יצא לו לפגוש אותו, כשהו זמן בסולן לקונצרט חגיגי מיוחד לארמונו של הגנראל יארוולסיקי. שני אורחי־הכבוד, שישבו בשורה הראשונה היו גורכאצוב וזוגתו חיפה. כל הקונצרט ישב המזכיר בקשב מרוכז וכמעט לא הניד עפעף. איך שנגמרה הנגינה קם על רגליו בתנופה, תפש את הסולן בשתי כתפיו והדביק לו שתי שיקות, אחת על כל לחי. מהגברת מרבאציוב סיבל רס לחיצת־יד נמרצת

וחרבה מחמאות. ובפולין אומרים תודה יפה על כל מה שמקבלים מרוסית. בין המנהיג הרוסי והסולן הפולני התפתחה לאחר־מכן שיחה בנושאי תרבות ומוסיקה גורבאצוב ואגתו סיפרו ליסוביץ'. שחם נוהגים לבקר אינקונניטו בקונצרטים ובנעפעי באלט, ככל שחזמן מאפשר להם. הענוו-הידוע הזה הודה, שהוא לא כל־כד אוחב שהקחל פורץ במחיאות־כפיים

כשמגלים את נוכחותו באולם. מעניין מח חירו עושה אם לא היו מוחאים. על קונצרט מיוחד זת קיבל יקוביץ' בונוס למשכורת, המחאה אקסטרה, עליה היתה חתומה ממשלת פולין. הוא לא אומר מה חסכום. לא שכח לומר לחבר־מזכיר שלא יחמיץ את קונצרט התזמורת הקאמרית, כשתבוא לביקור במוסקבה בשנה הבאח

בינתיים הם מבקרים אצלנו, עם שתי תוכניות קונצרטים (קורלי, ויוואלדי, באד. לוטוסלבסקי) וקונצרט־גאלה ראשון בהיכל התרבות כשבוע הבא, בנוכחות ראש־הממשלה יצחק שמיר. האם יחיו שם נשיקות סטייל פולניהו

גם אם תיסע על, אופנוע או תחרוש תידיסקוטק/ שלנו תמיד היא תישאר, אלונה המותק"

לבית תומר, חבת של ירדנה ארזי. רק יצאה לאוויר העולם וכבר התחילה רשת המודיעיו של המעריצים לעבוד שעות נוספות. לא ברוו איך גילו את כתנבת המישרד של אכשלח, נוצו דנומר, אבל גילו, עובדוו.

כל יום חוזר האבא חביתה עמום מתנות, על אוס, זור וינת, האנט דומתפוצצות מטאווה, כווכנה לגלות: החדר של ווילדת ניראת כמו דיטנילנדו

בקיבון הופרת טוייוניונים שתיווות אי זייא שוכתת אחד לאלתה, מתקווה שיתאים שלמה ניצן, חבר שוב של אמא של אלונה בבר תחובוס כנוי אש מנה שונה בייקצועה של

ינקות עשוקת כבר יש לה, לתינוקת זו, אלונה

על פרחים, עציצים, בגדיים הגעציעים כבר אין בוח בדבר. טונות כניל שלחו בח סכיום של צמידים, שרשרות וענילים מכל מיני תרוזים ציבעוניום, מניניי דוד, האמטות ומח לא, שחיצדה תרויה מתוכשטת כראוי מיוכות חר אשון. מח חירו קורוו לוא מלד כן, קשת לתאר. קמוצת יכדים שנחוז לה צמוד כסף, שעל טחמע הרטו את השנו אלתה ילדה שורה בקיבוץ בבקעה לתבה, שטבתא שלה

אלאו שא בי הכיון - מאוצו טול אבל ואם חקטה בעתיד מה שלה לה שושרת אזב מתולים ומשתר כים היו של שה ממער יבי ירד הו ששלחי לאטנה אל בים שמן ציר קרמים לתינופות שניקרא יומני חראשון בדף

כיכות

קז'יז'יף יקוביץ'. יחיו ושיקות ידיום: הראשון חיברו למענה את האפוס חבא: "ברבות חימים, שאלונה תהפוך לגברת, מדביקה ריטים, מתאפרת ומתגנדרת, תוכל לפתוח את הספר להיוכר בעבר, רק אם אבא ואמא יכתבו כל דבר. י גם אם תיסע על אופנוע או תחרוש ת'דיסקוטק,/ שלנו תמיד חיא תישאר, אלונה המותק. אז עם חיין

רוויות ומיח. עכשיו רק תישאלו מה אלונה הכי אוחבת מכל הטוב שירד עליה, מלבד אמא אבא־ סבתא־ומטפלת־צמודהו אוהכת שקט וחלב מאטרנה, שהיא מקבלת בבקבוק. אבל מהז בחיים חטעם משתנת.

מדליק ודרישת שלום, תהיה המציאות

חתנשמות החלום. באחבת רבת, דרור,

סי.סי. הזמינה פירות עם כל דבר ותקבל גם הפתעה מייללת

כניראה שבכל־זאת שי. שי. קאץ' תעשה את חסיפתה הבינלאומי לסינרמה התל־אביבית, כשתניע בשבוע רובא לשתי הופעות בלבד. סי. סי. (22) האמרת ההולנדית היפחפיה שגרה בגרמניה ושרה כאנגלית, נולדה בשם קרולין סתרינת מילר. ולך תשים את זה ליד משהו מתקתם כמו סי. סי. קאץ', המתגנדרת היום במרחב חבינלאומי בלהיטים כמו "זרים בלילחי, .אני יכולה לאבד את לבי חלילת" או "מולן הלכבות השבורים".

אין לח עדיין גינונים פרימדוניים, אבל היא הבהירה חד־משמעית וחוזית למארחיה שהיא מכורה על דבר אחד בחיים: פירות. דרשה פירות עם כל דבר, עם פירוט. לפני חתופעה יש להציב בחדרה קערה גדולת של פורות חיים, רחוצים וחתוכים, 9 - 8 סוגי פירות עונתיים, ועל זה לשפוד כחצי כוס

בתפסקה היא מבקשת כניל פירות חתוכים. מפעם בלי דבש. לפינאלה, אחרי המופע, יש לחכין שוב קערת פירות מעורבים, והפעם לצקת עליהם מיץ מלימון טיבעי אחד. מנקה את חגרון. בנוסף, היא מבקשת שיעמוד לרשותה קוקנאיל של . שאותרן קמטרט", משקה מעורב חצי-חצי מליקר פירות ובר בון (וויססי אמריסני)

בטעיף חשמירה הצמודה היא חוסכת למארתים. חיא פגיעה עם אבית, שהוא מנחי העטקים שלח, ועם פראנק, התפר הצמוד שלה, משהו כפו דונאם שרירים נטו,



שטרדנים בכתי רצווום לא שכם לחונשר ב למרחב שנ סנ אז, מרו לכם מעריצים

מח שכן המשרחים החליטו להכין לח חפתעת, שמער שחמו משתעוד על חדורים זשתעאינה בבית שלושה שעירים מידעיים אז, כדי אלא תרניש זתומת ומותקות קנו לה בלי אש המול ישראלו, שיחכיו לח בחדר במלון. איר שהיא תוכנס, עשה לה מיאר בוללאמו, שתרניש כמו בבידנ

WHICH PANERS CONTROL

ליילה מוראד, היום בת 68, עדיין מושמעת בתדירות בתחנות־השידור הערביות. הזמרת שנולדה בבית יהודי בקהיר היא גם אחת משחקניות הקולנוע האהובות ביותר. זאת, למרות שכבר מזמן חדלה לשיר ולשחק • יעקב למדן משחזר את סיפור חייה, את הקאריירה האמנותית שלה ואת פרשת אהבתה האומללה ל,,קלארק גייבל של הקולנוע המצרי", שלמענו התאסלמה • המאהב הרומאנטי ירד מן הפסים לאחר שהתברר שליילה לא תוכל ללדת לו יורש – באשמתו



רות הפופולאריות כיותר בעולם הערי

הערכיות להשמיע את שיריה מדי יום. אלה, אין ספס שליילה היתה מדורגת כין הזמרות האהוכות ביותר. גם בקרב יהורים יוצאי ארצות המיזרה. בית השירור הערכי הישראלי משמיע את שיריה כתכיפות גבוהה, הן בהיענות לבקשת מאוינים והן כיוומת

מוסא סכרי, סופר ועיתונאי מצרי עליה לאימפבר בשבועון "אתר סאעה": "לולא היכרתי את ליילה מוראד לפני ארכעים שנה, הייתי נוטה לחשוב שהיא ומרת־השנה של 1986".

ופשר, שהיו מדרגים אותה במקום טוב באמצע גם בין השחקניות האהוכות ביותר. סרטית, כהם הופיעה לצדו של אנוואר ווגדי, הקלארק גייבל של הקולנוע חמצרי, היו מן הלהיטים הלוהטים ביותר של שנות ה־40 וה־50 - וסימור האהכה הררמאטי שנרקם בינה לבין כן זוגה למישחק עור האריר את זיקת הצופים אל סרטים אלה ואל אישיותה של ליילה ו

לפני ומן לא רָב הוכיחה ליילה כי חיא עדיין מיטיבה לשיר. לילה אחך בלווית ידירים. למוערון חלילה של מלון מינה האוס", שליד הפיראמידות, רקדנית הבטן ויווי עברו, המופיעה שם בקביעות, פנתה אליה כבקשה להשמיע משירית. המהל הצטרף לכקשת במתיאות כפיים קצובות. לאחר הפצרות ארוכות, ניאותה הופעה ציבורית ראשונה לאחר הפסקה של שנים. שומעית נוכחו לרעת כי קולה עריין צלול וערב, למרות 68 שנותית

היה זמר ומלחין, מלחינים וומרים היו מבאי הבית. האם היתה עקרת בית, שראגה לטיפוחם ולחינוכם הטוב של ילדיה, ליילה למרת כבתי־ספר פרטיים יוקרתיים ושלטה היטב כשפה הצרפתית. היא הושפעה מהאווירה המוסיקאלית בבית, בעיקר משירתו ומלחניו של אביה, ונהגה לשיר אותם

ווהאב, הצטרף לחמלצה, הסכים האב,

אך עמד על כך שהוא או אחר מכניו

הבוגרים יתלון אליה להופעות, נערה

יהודית מכית טוב לא נהנה כימים

ודהם, שבות ה־30, לכוור בקאריירה של

ומרת. היא הוסיעה בחצלתה בשמחות

ובמוערוני לולח, כשהיא מלווה

ב.שומריראש מכני המישפחה.

כשהיתה כת 15 הורע מצבו הכספי של אביה יחידיון ששמעו את קולה של ליילה, יעצו לו לאפשר לה לתופיע כומרת, כדי לסייע כפרנסת המישפחה. האב דחה את' הרעיון, אולם, לאחר שגדול מלחיני הדור, מוחמר עבר אל-

כריטית חוקה. שיכבה דקה של פיאורלים ועשירים אחרים, כעלי תארי אצולה המוענקים ע"ר המלך. כ־80% עוברי־ארמה – שכירים או ארומים של

מחופשת לאשה מדלת העם, עם רעלה ועבאייה, הגיעה ליילה אל המלון בו בילה אנוואר עם אהובתו הצרפתיה והצמידה אוזנה אל דלת החדר

ליילת בימי תפארתה. סברי: "לולא היכרתי אותה לפני 40 שנה חייתי חושב שהיא זמרת השנה 86"

ליילה נולדה ב־1918, בכית יהודי ן ערב המילחמה העולמית השניה | להצלחה, הודות למישחקו של ווהפי מוסיקאלי בקהיר. אביה, זכי מוראד, | התתים אותה עבר אליווהאב על תוזה להופעה לצדו בסרט "תחי האהבה". הסרט זכה להצלחה גרולה. שיריו הפכו להיטים ותקליטיו נמכרו כרכבות עותקים. ליילה הסכה זמרת מכוסשת. מוכרת בכל רחבי מצרים.

כשלב זה בחייה נפגשה עם בימאי מפורסם כאותם ימים, יהודי אף הוא, טוגו מיזרחי. מיזרחי הוא שהסגיש אותה עם גרול שחקני התיאטרון המצרי דאז, יוסוף ווהבי. חיא שיחקה לצרו בשלושה סרטים, הנחשבים עד היום לקלאסיקה של הקילנוע המצרי: "לילה נשום", "ליילה בת הכפר" ו-לוילה בבית הספר". שלושתם וכן

בעלי האתוזות. ניצגי תעשיה ובנקאות

הצילומים של הסרט האחרון פנשה את הגבר שעתיד היה לשחק תפקיד מכריע בחייה, מי שהפך ברבות הימים לגבר החלומות הרומאנטי של הקולנוע המצרי, אנוואר ווגרי.

בין חבולשים חיה אנואר וונדי, נף גייכל, חיור נצחי ומישחק בשנול סרכם המשותר השני שיום בומקרים האשיים - חום לחקה מ עניים" שהפר לסיטוף הבלחת כש"ם ומחוצה להו כך גם חסיטים הבא

שלה וקשריו של אביה סללו לפניה של 41. U 10n . | 1 ki בעיקר על ומרים חמרות בשחקה שולית כלכר כל הומרים של או לש נם להתנועע מול המצלפה אום־כולת'ום, עכר אליווהאני מין אליאטרש ואחרים אולם השלעת היקש גם גברים יפים ומשלחרים

מצרים של שנות ה־30 וה־40. אוכלוסיה קטנה יחסית, כשליש מזו של חיום. מישטר מלוכני. השפעה

ער מעל לאחמיה ונא רצוח א מאהביהנה שלה גם כבעל פוש הלשונות חרעות במצרים סיפרו אנוואר בעצם לא היה מאחב לה חשש בי אם ירחה אותה חוד?

לצרו. אותה תקופה החל להפיק בעצמו את פרסיו. אולי זו הסיכה שהחליט לשאתה. על־פי גירסה אחרת התאווה ווגרי, או בן 35, ליורש. אך התנאי שלו לנישואים עם ליילה היה כי עליה להתאסלם. ליילה המאוהבת קיבלה עליה את הרין.

טקס הגישואין הפך לאירוע מרכזי בקהיר. זוג נאהבי־הבד כזוג אוהבים ממש. מניותיהם של השניים האמירו בשוק הסרטים המצרי והערבי. כל סרט ארש בכיכובם הפך לסנסאציה ולהצלחה כספית מסחררת.

אולם, חייהם המשותפים עלו על שירטון. אנוואר רצה כן, אך ההריון המקווה כושש לבוא. עכרה שנה – ואין יורש. בבריקות גינקולוגיות, שעברה ליילה, נמצא כי היא בריאה ופוריה. אחרי רחיות רכות נכדק גם אנוואר ונמצא שכו האשם. זרעו חלש ואינו מסוגל להפרות. היתה זו מכה נוראה עבורו, שמוטטה את ביטחונו־העצמי

היה זה לילה קר וגשום. אנוואר

על עימות חויתי. היא יודה לחניון התת־קרקעי והמתינה לו כתוך כעכור שעות, כשירר, הוא ל הופיע לבדו. לצרו היתה האשה האחרת. כשפתה את דלת המכונית קפא במקומו. היתה זו ליילה שפתחה

בשיחה. היא יררה מהמכונית, התקרבה

אל הבלונדית ואמרה לה בצרפתית:

דלת הדירה. הצחוקים ופיטפוט

האוהבים בצרפתית שעלו ממנה לא

הותירו מקום לספק. ליילה, חניכת

בתייהספר הפרטיים היוקרתיים, שלטה

היטב כשפה. צתה כא תור הרמעות

ההיסוסים. שבסופם החליטה לוותר

.אני אשתו של הגכר הוה".

שלף מטפחת מכיסו, כדי לקנח את גלי הזיעה שהציפו את פניו. מנסה לומר משהו והמלים נתקעות בגרונו. בעו

אוואר שלף מרושרוול שימור מושרינויוו: הוא קיים ירופים עם הצרפתיה למטרות דמאיות, בעצדו רופא־אליל שאחר לו שרק כר יוכל להקים מאשומ זרע

> ופגעה כאנו הגכרי שלו. המאהכ המשלם בקולנוע אינו מסוגל להכנים את אשתו להריון.

> ליילה ניסתה להקל עליו, ללא הצלחה. הוא המשיך להטיל עליה את האתריות. לעתים היה שותה והופך לאלים. לא אחת הפליא בה את מכותיו. לאחר זמו היה מבקש סליחה, ממכיר כי לא שלט בעצביו. היחסים המידרדרים ביניהם נותדו סוד מישפחתי. אנוואר פיתח נוהג חדש: היה יוצא לכלות כלילות ונערר מהבית עד שעה מאותרת, לעתים עד עלות השחר. לאשתו סיפר, כי יצא לנלות עם חברים. אולם, כין החברים היו גם חברות.ליילה חשה כמתרחש, אך רצתה להימנע משערוריות. אנוואר חשש לאבדה והחל מפצה אומה

במתנות יקרות, אף כנסיעות לחו"ל. "נאחת מנסיעותיו לצרפת התאהב ווגרי בנערה צרפתיה, כלונדית תכולת עין. שפגש בחנות כל־בו כפאריו. את נסיעותיו התכופות לפאריו תירץ מעחה כנסיעות־עסקים. הצרפתיה גם ַּגִּיעהַ למצרים. ליילה החליטה

אוניברסיטה אחת בקהיר, ופניג

כאלכסנדריה. נוכחות מאסיבית ש

חיילים בריטים לאורך תעלת מוא

ובימי המילחמה העולמית גם מען

הערים. המילחמה מטילה צל כנד ני

על מצרים. צבאות רומל מגיעים ע

אל-עלמיין ובעלות הברית החוחה

אותם ומצילות את מצרים מכינוס

רבבות: היהודים, החיים כקהי

וכאלכסנדריה, פעילים בחיי המימו

ושולטים בשפות זרות. הם מעורה

כחיי ארצם, אך רק מעטים עוסקים

בעסקיישעשועים. זכי מוראר ומש.

מיזרחי חיו בין המעסים שהשלנה

והאמנות היו כל חייתם. בתחילת שני

ה־40 היתה שם כבר תעשיית שלנת

משגשנת למדי 25 - 20 מיסים

כניסת ליילה מוראר לעולם

לתפקידו מאובים, גם אם אינם ומים

מטורון עם פאמיון ושיער משות

בברילינטין, שפם הקיק אילה קלא

כפי שקרה לשחקניות אדקה שפות

לצדו של ווגדין גם ליילה התאובה ב

היא הצליחה לגלות את המקום כד הוא מכלה את לילותיו: דירה מפוארת בשכונת היוקרה "זמאליק". מחופשת לאשה משכונה עממית, עם רעלה ועבאייה, הוסעה על־ידי ידידים אל המקום וגכנסה בשער הבניין. לשאלת השוער, ענתה כי הוזמנה לעבורת־ ניקיון. הוא הניח לה לעכור אך כפסעה לעלר המעלית נזף כה כאמרו כי עליה 'עלות במררגות, כיאות למשרתת.

ונדי וליילה בירח־דבש בפאריו

קצר. השני נסע השנה ללימורים כארה"ב. כחמש שנים לאחר נישואיה מתמקיד ראשי

הצרפתיה מכיטה חליפות כו וכאשתו. לבסוף פתחה ליילה את הדלת למושב האתורי והומינה את יריכתה לעלות. היא עצמה התיישכה ליר הנהג ופקרה על כעלה לנסוע. הוא ציית. בצאתם מהחניון ביקשה הצרפתיה שתתיר לה

לרדת, תוך הבטחה שלמחרת תיקח את המטוס הראשון לפאריז. ליילה נענתה. השניים המשיכו לביתם, כשביניהם תומה עבה של שתיקה. כשעלו לבית, המתגרה בחדרה. כבוקר הזעיקה את אחיה וסיפרה להם, כי גמרה אומר להתגרש. הללו הבהירו לאנוואר, כי אם יערים קשיים על גירושים מהירינ ידלוף כל הסיפור לעיתונות. אנוואר שלף מהשרוול סיפור מהסרטים: הוא קיים יחסיימין עם

הצרפתית למטרות ...רפואיות. רופאי אליל יעץ לו לקיים יחסים עם אשה אתרת, רצוי כת ארץ זרה, כדי לחזק את כוח־הגברא שלו. על־מנת שיוכל להקים מאשתו זרע. ליילה הסבירה לו בשקט, שכבר אינה ילדה קטנה, שהיא מכירה היטב את עובדות החיינ ושיספר את סיפוריו לאום־אחמר

ביטוי מקביל ל-ספר לסכתא". אנוואר ניסה לעורר רחמים, בכה כילד ואמר שהוא אדם אומלל שלא יזכה לעולם לשמוע את המלה 'אכא' מפי יוצא ליילה היתה קשותה. הוהירה, שאם לא ישחרר אותה מייר יראה למחרת את כל סיפורי בגידותיו בעיתונים.

שבוע לאחרימכן נערך טקס הגירושין. כך הסתיים .סיפור האהבה הקולנועי המפורסם ביותר בהיסטוריה המצרית". כעבור זמן נשא אנוואר אשה שניה, שחקנית־קולנוע כשם ליילה פאוזי. ילרים לא נולדו להם. שנים אחרות לאתר־מכן חלה בסרטן ונפטר. את רוכ הונו הוריש לאשתו החרשה. אחיו התקוטטו על חלקם בירושה עוד כשהיה על ערש מותו. ליילה נישאה שנית, שוב לערבי, וילרה לו שני בנים. ם התחתו כארה"ב, לפני זמן

התגרשה שנית, ומאו לא נישאה.

ליילה חיה עתה כשלווה כשכונת יוקרה קהירית, כשתיא צופח מפעם לפעם בסרטיה, בטלוויויה המצרית או כווידאו הפרטי שלה, ושומעת את שיריה, המושרים לעתים קרוכות בתחנות השירור הערביות. תרף גילה מסיקי הסרטים המצריים מורעים גם היום לכוח המשיכה של שמה ושל אישינתה. לא מזמן הציעו לה שני מסיקים שונים תפקידי אוטי בסרטים. היו אלה תפקיהים שנה חהולמים את נילה. ליילה רותה את ההצעות. היא מוכנה לחזור ולשחק בסרטים, אמרה אך אינה פוכנה להסחפק בפחות

ואלוברג עדיין חי אי־שם במחנה־מעצר סובייטי

ן אול ואלנכרג – חי

או מתז כבר עשרות

שנים השאלה אינה

יורדת מסדרייומה

העולמית גורלו של

של התקשורת

הריפלומט השוודי, חסיד אומות

השנה ה־41 להיעלמו, הוענקה

לוואלנכרג אזרתות ככוד של

חעולם, שהציל אלפי יהודים מוצנגריה

כמילחמה העולמית השנייה, ועקבותיו

לא נודעו ער היום - ממשיך להעסים

את הדמיון. לפני כחצי שנה, ערב יום

מדינתיישראל. הנשיא, חיים הרצונ,

האמיתיים של הרור האומלל שלנו".

פרקים, גראול ואלנכרג – סימורו של

ניכור. את תמקיד ואלגכרג מגלם

ריצארר צמברליין (בשוגון), ומוים

ואלנכרג, החל מיולי 1944 ועד ינואר.

רכים מתקשים להבין כיצד זו צעיר

כל כן בשוורית, היה מוכן לשים נפשו

שנולר למישמתו עשירוו ונינותה.

בכפו כדי להציל אנשים שהיו כה

ואלגברג היה כן למישפחה נוצרית

אמירה כיותר, כתחילת 1944 שמע כי

ממשלת שוורית מניימת ריפלומסים

לשירות בתונגויה הכבושת, כמכות

להציל פליטים, וחציע את סועמרותו.

כנסמה בשנדירות ככורמשם. דוא היה

ביולי 44 זנגיע להונגריה ושימש

רואפים מועיקע שלו

מחאר, כצורה חיעורית כמעט, את

מחלך ההתרחשויות כחייו של

בינה אותו בנאומן גאוור הגיכורים

ניצולה: "ואלנברג

ממש הוציא את

הטרף ממלתעות

הטורף. הוא היה

אגדה. עצם שמו

שופטת שוודית:

אנו יודעים, כי,

ליאוניד ברז'נייב

את ההוראה

לעצור את

ואלנברג"

הוא שנתן אישית

הכניס תיקווה

ללב"

ו ואלנכרג אכן היה עצור במוסקבה, אך טעו כי הוא מת ב־1947 ככלא לוכיאנקה, כתוצאה מהתקוילב. אולם, מאו נמצאו עדים רבים, שטענו כי ראו את ואלנברג כחיים: לפני חמש שנים הכריוה אינגריד ירבאר, שוסטת כביתיהדיו העליון של שווריה ונשיאון האגודה לפען ראול

ואלנברג: אנו יוויצים, כי ליאוגיד כרוציים הוא שנתו אישית את התוראה לעצור את ואלנכרג, ואנו כטווים במאה אחוז כי המידע שכירינו ער היום לא כרור מדוע עצרו הרוסים את ואלנברג. יש סברה, כי ראו בו מרגל אמריקני, כיוון שפעולות והצלה

יקרון של ,כנה שבקוח ב

וכאושר התברר כי אין כן כל דומי, פכר

עכר כליכד הרבה מחורי ניתום של

ופירות ועינויים, שלא ויצו לשוררו,

ווניאון נוצריו היוצא לאול כשוניין

את והושעיה שוואלוברג עריין ודי

חסתמד על מוסר, שאינות ממחנה

אושראיני לארוולי, וייוות בי קציו

שמיינוי בפבונאר "אפיון שוליה אסיו

מבב איים עליד, שובכאו אווע שוא

צרייין וון. קצין הקבב. חשים לוו .ווו

אבן לאלוברג עריק ווו, היום היא כן 10

以治以申。

ארור עם ואלנברגו מהליה שאל אנו

שיווש הרבר, שהרומלומט השנודי

פירוש חרבר, בין השאריו

שלו בעשר כמימון אודמת הברית. לא תמיד כיכדו שילמונות הכיכוש סברה אחרת איפרת, כי תיא נעצר למי הנאצי את חסינות ברכוני ואלנכרג" אחת כנן האלפים שניצלו בסיועו טישרהו בכל מעם שהיו באים ותופסים קבוצת יהודים ושובילים אותם לקראת סנות בטות, הית ואל נכורג מתייצב בחבי ברי שלא יעלה מה עכה עליו. מטקר המוות ואומר ללא כל מוחו: וים לפני ומרשים אוציים העלה עלוו אלת והן היהורים שלי, של מדינת שוריה אתה חייב להחייר לי אותם. ואלנברג ממש הוציא אות חסרף בבית בלא סוביינין. עלון הודשות ממלתעות הטורף. ואא היה אגורה עצם

> בשנכנסו הרוטים לבוריםשט היוטן ראלנכרג לענישה עם מסק" כח הביכוש הסובייטי, היה מה בילו בינחנר באפו, מאו, אבוץ עקבותיה כנסורה זו מסתיים מדם המלוויויה.

או כו 32. תוך שישה וצדשים הציל כוו חעיר הכבושה כידי הנאצים לפעלה ממאה־אלף יהודים.

אלף יוודים נוסמים ברירות שהיו רשומות על שמו. ואלנכרג ריכו צוות של כ־400 איש. כמעט כולם יהודים, לגיפוק ורכונים, ללישום מידע, לחלוקת אספקה ולאכטחת 12 כתייהמיכלט שהכים.

הוא חילק דרכונים בסיטונות. המחזיקים בדרכונים נחשכו מוגנים עלידי המדינת מנפיסת הדרכונים. ולפיכך היה אטור לגרישם. ביום חמישי פותחה הטלוויזיה בהקרנת

שמי הכנים תיקוח ללכ. הוא היה

בטלוויזיה, החל מיום חמישי, סידרה בת ארבעה פרקים על פועלו של ראול ואלגברג, חסיד אומות העולם, שהציל מאה

אלף יהודים מבודפשט הכבושה על־ידי הנאצים. בתפקיד

הדיפלומאט השוודי – דיצ'ארד צ'מברליין. לפני חודשים

אחדים הביא עלון חדשות שוויצרי עדות, ממנה משתמע כי

אוצריכך סיפרו, כי אייכמן איים, שיירה בן כמו בכלב. הוא חילם ליהורים 20 אלף דרכונים שוודיים והסתיד כ־13

ממלאד, שחביא חיים לנידוני

תחילת הכחישו הרוטים כי חוא בחיום. רק ב־1997 תורה ברסומי בי

ם כיכות

ירידה חריפה בפופולאריות, סרטים רדודים. פציעות במהלך ההסרטה, מכות עם בימאי, חביעה מישפטית – ושמועות עקשויות כי הוא חולה באיידט. ברט ריינולדט. מאצו הוליוודי ומי שהיה במשך חמש שנים כוכב־ הקופה מס. 1 של ארה"ב, מכחיש. מנסה לחזור למסלול של סופרסטאר. אבל, קשה להילחם ברכילות

הצופים חשים כי הם מרומים.

ש להם הרגשה, שריינולדם

לא משחדל, לא מתאמץ, לא

כוכב עליון. במיוחר מאז השתתף בצילומי סרטן

ריינולדם ניראת בסרר. לפחות, כך סבורים

תושבין הדלי. שזורו נאה, בגינסן ונועל

וחדש במלון", שנערכו בעיר זר.

בין השנים 1978 – 1982 היה ריינולדם כוכב הקומה מסי ו של

המגאוין תחשוב ביותר של תעשיית-המרטים האכריקנית

בוקס־אופיס", ערך סקר בין אלף נשאלים וביקש לדעת מיהו

חכוכב האהוב עליום ביותר. רק שלושה מביגיהם בחדו ברייבולכם

מת שהנסיף ודאי לנפילתו בשנים האחרונות מצמרת שוברי:

מגפי־בוקרים אכל בתוליותי השכים אחית.

הקופות הן השמועות העקשביות, כי חלה במחלת האיידים.

ארח"ב. ב־1985 הירדיר למקום ה־23

מנסה. סרטיו היו רק סידרה

של בלאק־אאוטס"

גבי המירקע, בראיון לכתבת הטלוויזיה רונה בארט, כי לא חלה באיירם ואף לא בסרטן.

איש יחסר הציבור שלו, דייוויד גרשנסון, חזר והכחיש שמועות, כאילו ריינולרס חולה האיירס מאושפו בסאך פרנציסקו. גרשנטון אמר לכתב, כי הוא מוכן לשלם מאה אלף דולאר למי שראה את ריינולדס כזמן האתרון בקירבת כית־תולים.

בשבועות האחרונים הכחיש שוב איש יחסי־הציבור, כי ריינולרס אושפו בבית־חולים. .השמועות אומרות שהוא הומוסקסואל או מתמכר לסמים. שתי השמועות אינן נכונות

חורשים אחדים קורם־לכן הסביר ריינולרס, שנראה באחרונה צנום וכחוש, כי חירידה הפיתאומית במישקלו נובעת, כל הניראה, מפניעה בלסת, שנגרמה במהלך צילומי הסרט .עיר לוהטת", בקיץ 84'. .נפגעתי על־ידי כיסא", סיפר כראיון לתחנת טלוויזיה כככלים. הנימוק לא נשמע משכנע. אם ברט ריינולרס חלה כאיירס, הוא וראי נרבק כמחלה.

משימוש כמזלג מלוכלך", אומר הבימאי אל נידהאם, יריד ותיק של ריינולדם. "ברם הוא טיפום של מאצ'ו". נירהאם אומר, שראה את ריינולרס לאחרונה בקיץ, במסיבה

שאירגנה סוכנת הרוגמניות נינה כלאנצ'ארד. -הוא ניראה נהדר -

נטתיימו בלאס־ויגאס והוא הוקרן לראשונה בפסטיבל הסרטים בצרפת ובסרוב יוסרו באירופה.

אנשים עתה רי מחמיצים פנים כלפי ברט ריינולרס", אומר ג'ימי סאמרס, עורך כתב־העת "בוקס־אופיס", המתמחה בתעשית הסרטים כהוליווד. בהצופים חשים כי הם מרומים. יש להם היגשה שריינולדט לא משתדל, לא מתאמץ, לא מנסה. סרטיו היו רק סיררה של בלאק־אאוטס. סירטו "מירוץ מחוף אל חוף מסי 2" וויה מין סרט ביתי, מסיבה של חברים. זה היה, פשוט, ביויון לקהל

ריינולדס הופיע כיותר מ־40 סרטים, שאת חלקם אף ביים. אכל, כשנים האחרונות, התפקירים שראה בהם אתגר – כמו אלה ב-גברים במלכורת" ו"להתחיל מחרש" – לא ניראו כפי שהיכנו. ניסיתי להוריד פרופיל לכמה שנים, לרדת מהמסך לומדשת

לחשוב על דברים, ער שבאמת ארצה לחזור", סיפר לידיד תוא סבל כאבים עזים כתוצאה מאבנים בכליות ומדיחום כאתנו, בתק שנפוצו השמועות אודות האיירס. בהייתי כה עצבני בעקבת השמועות הללוד, סיפר מאוחר יותר, בעד שלא העותי להיות

בינתיים, עסק בתחומים אחרים. אשתקר ביים פרקים מ-סיפורים מופלאים", סידרת טלוויזיה של סטיבן שפילברג. הקיץ הופיע בתפקיר אורח בתוכנית הפופולארית בערות הזהכי.

מאת סינדי רוז

הבימאי

שתבע את

ריינולדם,

בהאשימו

בו עד

"יגואר".

חדשה

אותו כי חבט

שאיבד את

הכרתו, קיבל

ממנו במתוה

לאתרונה כחוש, טועו כי

הידידה במשקלו באה

למאזינים זה נשמע לא

בנלל פגיעה בלסה.

משכנע

השאלה עונה היא, האם דיינולדם מסובל למקו את הנוס ולוחור

הניקיון הראשון שלו חשבה, בטרש ,להט", היה ניסיון לאבעים

במיוחר. לפתות, לא מאחורי הקלעים, שלושה בימאים התחלשי

ריצ'ארדם תבע את ריינולדם, בסכום של 20 מילונו דילאה

כשהוא מאשים את הכוכב כי חבש כו עד שאיבר את חברתי

ריינולדם הסכים לשלם את התשכונות הרפואיים של דיבאיים

ושלח לו גם כמתנה לאיכל כך צננעה מכונית גיגואר חושי

אחר מהם, ריצ'ארד היצ'ארים, אף החליף מהלומות עם היינוקום.

למסלול הסופרסטארג

ריצאררס סירב לקבל את ממתנה

קרלוס סאורה, אנטוניו גאדס, מוסיקה של דה־פאיה ופלמנקו – בסרט שלישי בטרילוגיית־ הַפלמנקו של סאורה, יאהבה מכושפת" ● מרובע־אהבה מסובך, רוחות־רפאים, כישופים והרבה רומאנטיקה • העוול ההיסטורי שנעשה לכריסטינה הויוס בא על

סרטים חדשים

יצר יתר עם הרקדן והכוריאוגרוי הגדול אנטוניו גארס, חוכור לקר הל הישראלי מכיקורו כארץ נקיץ שעבר. אחרי התונת הרמים", עליפי לורשה, שהיה קצר וקולע, אחרי .אני אוהב אותך, כרמו", שהיה פופולארי ורומאנטי, הם מסיימים כסרט שלישי, באהבה מכושפת", על־פי היציויה המפורסמת למחול של המלחין הספררי הנודע

אין כמעט מי שאינו מכיר את הקטע ון, כמחול האש" הנורע. גם יתר קטעי היצירה ידועים למדי. דהיפאיה וכותכ התמלילים שלו, שרשינו סיירה, רשהו מרשחת צבעונית עות בישרי שמרכיביה צוענים חמיידם, מיקצבי פלמנק, שירה צממית משופעת בדימויים יפים, דוחות ורפאים, כישומים ומיססמי-שווא, ובעיסר, הרבה חרבה ומנשיקה דורפאיה כתב יצירה שאורכה 20 דקות. ואילן קרלום סאורה ואנטוניו גארם, המחלקים בוניתם את עבודת הכימוי, התסריט חכור או גרפיה, עשו טרט בן שעת וארבעים דקות. לבן, היה צורך במילוי הומן החסר בין קטע מוניקאלי סוער למישנה. סאורה ונאדם כבר לנילים ככן. נם את ברמוי נרשו במוסיקת אחרת.

....

עתה, ניראה כי ריינולדם לופה את הדברים ברציאות רבה באחר מימי הצילומים של ,מלון", לא החוק מפוינסאן בקולומניההבריטית שבקנדה, וויח ביור שניינולים לא לושה אה מבטחת לחרות וחואן אנטונין חימנה אך ברמלו גארס יכול להמשיר בשלו. במחול אין לו מתחרים הרברים כקלות. הוא חזר על סצונת שיב כחצי תריסר בעמית הולם באגרועיו שובינשוב, עוצר רק לתיקון ואיפור ולסידור שעיב

הירוע), ומשזו נכשלת, משרכים את לוסיה עם רוח־הרפאים של חחה ופותרים את המרובע

נארם הגדול כבר הופיע בגירטה קולנועית של אהבה מכושפת" בשנות ה־50. הסרט ההוא היה אפילו מועמר לאוסקר. אלא, ששם רק רקר. פה כאמור, הסרט שלו, לסחות ב־50%. גם עוול היסטורי בא כאן על תיקונו. בומנו, ריננו לשונות־רעות על הבנידה שבגר גארס בוונתו למחול, רקרנית הפלמנקו הגדולה כריסטינה הויום, ומי שרקדה יתר אתו על הכימה את תפקיר כרמן, בכך שהענים תפקיד זה בקולנוע לשחקנית צעירה ויפה בשם לאורה דליסול. יפה היא הצעירה, בכך אין ספק, אך בכישרון הריקוד שלה לא חוכל להחזיק קנרלה ליד הגברת הציום. הפעם חילק נאדם את התפקידים לפי הכישרון ולא לפי היופי. עוברה: דניום היא קנרלה ואילו דליטול הלוהטת היא רק לוסיה, תפקיד קפן לכל הרעות.

סרלום סאורה היה צלם לפני שהחל ללמוד קולנוע. הדבר מורגש בכל סרטיו. מה גם שהוא יורע להשתמש בצלם ספררי מעולה בשם תיאו אסקמילה לאתר שלמר קולנוע לימר קולנוע במיכללה הספרדית בה למד. אכל, הערות שהעיר ממישרתו. הוא החל לביים סרטים, תחילה בהשפעת בונואל, ויותר מאותר, יחד עם זוגתו ג'דלדין צ'אפלין, פיתח לפצמו סננון פולנועי מרתק בסירת סרטים בישרתיים, כהם העלה את המעמר הבורגני הספרדי אל מסת הניתוחים מחשרים מעמיקים ונפלאים אלה, בניון הסוור של המישפחה, בלבירינתים של הויכרון. הררך המתוחכמת אותה מיתו כדי ליצור פולנוע בתנאים של מישטר מאשיסטי, אין טמק, אלה היו הימים

"קריאת העורב" שלוזו. קשה קצת יותר היה ליצור אתרי מראנס. אתיי במת בישלונות, מכוברים יותר ומכוברים פחות. מצא סאורה את הפיתרון בשיתוף הפעולה הקולנועי שלו עם נארם. גם כמיקרה זה ים התפתוחת ברוהה והאים וצורב ביותר הוא וניאשון (בתרובת הרמים") הטוב מתות והא באובה

(אנטוניו גארס) אוהב אותה, חוזה, לעומת זאת, מתעסק עם לוסיה ולאורה דל־סול היפה, מי מרבית טענות הקיפוח למיניהן. אני שהיתה כרמן בסרט). קנרלה וחווה מתחתנים, אך חחה נהרג בהגינו על ככורה של לוסיה אהוכתו. כרמלו מושלך לבית-הסותר. רוחו של חוזה ההרוג ממשיכה להופיע כל לילה בפני קנרלה. כרמלו, שחשתחרר מן הכלא, אינו יכול למחות את זכר חוזה מזיכרונה של קנרלה. רק לאחר שתתגלה האמת על אהבהכיו של חוזה, תסכים קנרלה לקשר רומאנטי עם כרמלו. אך, מה עושים עם רוחו המיותרת של חוזהז מנסים את האש ומחול־האש

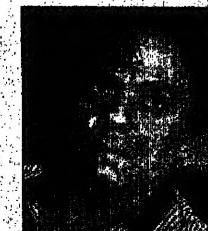
היפה השרום". גם בתעשיית־הקולנוע ובטלוויזיה. מכרם חורי שיחק כל תפקיר שהלם את נתוניו. הוא שיחק ערבים, בתוכנית של הטלוויויה. נתוכניות־בידור. בתוכניות ילדים. כסיררה להוראת ערכית. הוא עשה את הגכיר היהורי הכלתי־נשכה, מישל עורא ספרא, בסידרה הטלוויויונית וזמעולה. קצינריצה'ל בסולנוע. ונתיאטרון – הכל. דמויות קלאסיות במחוות יווניים, קצינים גרמניים, בחוריישיבה, שתורים מדרוט־אפריקה. עם כל זה, חורי הוא ערכי גאה. פלסטיני, אם תרצו. בכל רשימה של הנארניטורה

הראשונה של התיאטרון העברי תמצא עוד כמה שמות של שחקנים ערבים־פלסטינים. יוסוף אנרווררה, מוזמר בכרי, סלווה נקארה - אם להזכיר כמה. חלקם כבר וכו כפרסי הצטיינות ישראליים בתיאטרון ובקולנוע. הצסיינות על־פי אמות־מידה הישניות, אמנוחיות. שחקו ערכי אחר, מוחמר בכרי, אמר לי לפני זמן קצר: .כשם שאיני רוצה שיפלו אותי לרעה כערבי, כך איני מכקש אפלייה לטובה".

אני יכול לצטט את מכרם תורי רק בנקורה לאומית אחת: שיהיה בקרוב תיאטרון ערכי בישראל, טוב עד כדי זכייה כפרס־ישראל. הלוואי.

הערב בטלוויזיה

עארל, קומיקאי מחונו. מנלם בסרט בעל שיושרן הערב ב־16.30 בטלוויויה הישראלית. צעיר, פקיד ככיד במכם, וומשבגע - יוצי שם בטרט, שהנוסק בשלהי שנות ה־10, מככמת שורה של שחקנים מצריים מפורטטים גיסו - את תותנתם להענים להם את כספה קוובולט ביניהם הוא עארל אימאם. עארל נחשב כיום לשחקן חיקר ביותר של הקולנוע תפצרי. הוא מקכל כ־60 אלף דולאר עבור



צאדל אימאם, פקיד חמכס נחמם

הגדולים פיותר שלו כיוצר קולנוע וזוכרים את

בימאי הספרדי הנודע קרלוס סאורה משלים את טרילוגיית מחולות הפלמנקו שלו, אותה

מנואל דהיפאיה (1876 – 1946).

שרארי ביותר מתוד יצירה מוסיקאלית תוססת מסיקת פלמנש מסורתית ומוסיקה פופולאיית בת שינו, המעם הם הוורים על כך.

אהבה מכושפה" עוסק במרוכע דומאנסי בין ציענים. קנוצה (כריסטינה הויום, הכלה הידעונת מכושמה" הרסים: וברמו מו בהדנה שהלים ארצה על סאורה להפש דרך חדשה, ככך אין ספק וויםים" וכרמן מן ההצנה שהכיא צארם ארצה

עמנואל בר־קדמא נחמן אינגבר

מכרם חורי ופרס ישראל: בגנות ההתחסדות

יותר מדי דיכורים שלא מְמִין העניין נשמעים סביב הענקת פרס ישראל למכרס חורי. יותר מרי טפיחות עצמיות על השכם. יותר מרי אנשים רואים כמראה את מה שאין כה. שום שרטוב של יפיינפש לא נתווסף לאיש בוכות הפרס הזה. מי שסובר אחרת, מעיד על עצמו

לא כראי להקרין שום הבעות של נחת. מכרם חורי עצמו יודע להעמיד את הרברים על דיוקם. שום אחוות עמים. שום דו־קיום יהודי ערכי. רוכר מישרד־החינוך, כהתנסחות לאומנית־מתנשאת פסולה, מסכיר, שמכרם חורי הוא האזרת הלא־יהורי השני הזוכה בפרסיישראל. קרם לו אזרה אחר ממוצאי צ'רקסי, אל דין התוכאי, שקיכל פרס על עמליכפיים. ועוד: מתן הפרס הוא הוכחה, לרידו של הדובר, כי .יש אפשרות למצוא שפה משותפת של יצירה, ביטוי ודו־קיום בין אמנים יהודים וערבים, מעבר לכל חילוקי הדיעות הפוליטיים". זו הגישה הפטרונית של "כית הגפן". עוד לא ראיתי את הנפלאות שיצאו משם. ואני חשבתי, שהפרס הוא תעורת־הוקרה להישניו האמנותיים של מר חורי. ובמיקרה זה

לכדו המפריטים ציפורים אמנותיות כאבן אחת. כזכותו של מכרם, רשאים היו לספח אל הפרס טריטוריות נוספות. לא רק תיאטרון, אלא גם קולנוע וטלוויזיה. זה התואר הרשמי: פרס ישראל לתיאטרון, קולגוע וטלוויזיה.

כמוכן, שמכרם מכרך מראש כל השפעת אפשרית של הפרם על יחסים שבין ארם לחכרו, או כין אומה לזולתה. אכל, הפרס אינו יכול להיות כשום אופן ג'סטה בעלת משמעות מוסרית, מדינית או חברתית. רק אמנותית. רק תעודת הכרה הישגית. זה הכל. זה צריר להיוח מוכן מאליו אצל מכרם וערי, כפי זה מוכן מאליו אצל מרים זוהר וליאה קניג חברותיו לפרס.

ולמכרם, אישית, זה מגיע. מכרם חורי מעולם לא היה .ערכי מיסצועי". מעולם לא תכע לעצמו תוספת נקורות מעבר לשיקולים של כישרון או התאמה. יש כאלה שכן מכקשים לעצמם -פור' כות או אדור. יתודים וערכים. כטאכו החק של הרצון להיות מוערף, יש לרשום את

מרבר כרגע על אמנויות. הסיפוח הוא מיקלטו הראשון של הנלתיימוכשר. אני מכיר מסומחים במרכאות בגלל שהם ערבים, או יוצאי־מיורח, או עולים מרוסיה או חברי־חירות.

לא מכרם. מעולם לא נתן שיתייחסו אליו, וולת כאל שחקן מיקצועי. כיוון שהוא בעל איכויות מיקצועיות ויצידתיות גבוואת, זה גם הכיא לו תשואה תולמת. לא רק בתיאטרון

טרט ערבי

החתנים, החותנת והנוכל

בחיים, לתשקעה רווחית. החמות מתפתח מחוך רצון להבטיח חיים שובים יותר לשתי כנותיה ולכוישתונתיהן. כבטי מושיע הזאיש הדע" בוימותור של לוכל עשיר תמרשה את שני הבעלים הצירים, הוכם את הכסף ומותיר את החותנת כחומי כל, מה עשר החותנת והכנות ומה הוה מיסם של שני תבעלים חשוכל - חשוב ב־16.30 את הושתבת מגלמת אדות ובשחקניות השום הותיקות היטובות ניחלי בתיאטרון וכשלנוע הצמרי אמינת ריום שתננה לא מקבר הנישים שנח לסעילותה האמנותית. את אחת תכנות מגלמת מאברה שליווסיבן שהיחה מעורבה לשדונה בשישיות ממים מאניה נתמשה כני

אם", כשנתבלה בחיפוש פוס בביות כמות קשנה של הראון. היא השתשית המצריה הראשונה שנששנה למאמר במינל באשפה

אחוקת, פמיםו המש שנים נפנים, עם ערווחימוד. היא עיוערה גנית המשפט

העלים זוריון בעירעורה יישר בקיוב בפרט בנוטיעה בהופעה בחורה שווקניה צעקיו, אילהאם שויון, שובשינה מאו בנה כים רבים, נחלקם בתפקרים ויאשיים

ハラウロ

ע לילות

פילד, ובארבע חשנים האחרונות עם לוני אנדרסון.

לעכורוו השחקר בן היסס בצעדים עצבניים:

ריינולדם, שנחשב לסמלימין וכרי הוליוודי, כיכב בשבים

האחרונות בשודה של פרטים שהיו בישלונות מחפירים, ביניהם

-אלוף ומפריחים" ו חגלר שאחב נשים" ב־1983 ו-ספיק" ב־1986.

עבורו, פיול זה להללי, עיירה קטנה רחוקה מהנליווה, הוא טיול

מכריע, אחרי כמעט שנחלים של נלות מרצון מעשיית מרטים, חחר

אולם, במקום קומרוות דרורות, הכוללות אין מפור מירדפי

מכוניות נדושות בחברים, במו שעושים רום רודלואיו וג'ים נבורם,

ניסה ריינולרס להתרכו בשני סרטים רציניים יותר. לא הרכה

יותר. "מלון", שהוסרט תחילה בהרלי ועתה בוונקובר, הוא דראמת-

1

ושבי העיירה הקטנה הרלי, בקולומביה לא לחינם זכו חייהאהבת שלו לכיסוי נרחב באמצעי התקשורת

הבריטית, עדיין חושבים כי כרש ריינולדס הוא נישואיו הסוערים לג'ורי סארן, הרומן עם רינה שורן עם סאלי

भागारी एक देनम् १ महार छन אורישיה הולפנו לומו לן או જાજમાં કાર્યક્ષ પ્રથમિક ભાજા the will street and the street. מינילייופון ונויילומון של וועיר פורומניי של ברצוו וויל ס STEPP PARTY STANTE ગજાઇ કારજેમાક છાજમ הפקווג וזרשונג לשנה ושהיינן THEFIEL O MEN MERCEL ישראליים שנאלצו לדעות משרות ורים יימשכו לוזור ס תאב"ראש ושמו: איך לוזרגנו וומרו לעבריות ש "אומריון שאופרה זה משהו איוך ומשעמם. לא בוזכרוז" – גנו לעדוני פונ וסדוווי־וידאו

' חורן זה נראה כך. איש ואשה יוצי אים לכלות לילה כאופרה, כמר כו האמנויות על שם גולדה: לא בריוק הלינקולן־סנטר, אבל חר - החיצונית שמה. תומורת על המ רפסת, משקיפה אל הכניסה. על מרפסת התיאטרון מאחור, כימת חצגות, הנישקפת אל תוך הפארק

כצל המוזות. צרכני האוסרה מתחככים בצרכני התיאטרון הקאמרי והתזמורת הקאמרית הישראלית. שותים יחד, מדכרים אמנות. פעמון. מתסורים לתוך ארכעת האולמות השייכים לקומפלקס, צופים, מאוינים, מתמכרים. בהפסקה שבים ונפגשים, מתערכבים, נדכקים כהתלהכות, או ככיקורת. מה שכטוח, ערימות של קצפת לא

כל זה בעור חמש שנים, במקום בו נמצא עכשיו מיגרש־התנייה של מוזיאון תל־אביכ. מתכנו, יעקב רכטר. עד אז כונים תשתית, בעיקר לאופרה. לא רק יסורות של כטון ופלדה, אכל גם – ובעיקר – יסודות של אנשים, זמרים, זמרות, נגנים, בימאים. תפאורות והרבה אוהדים ומעריצים. כינתיים יש בעיקר בעיות, הרים שצריך להתגכר עליהם. לא לחינם אומרים שהמקת אופרות היא הכי מסוככת בעולם, שהרי בה משתלכים יחד כל סוגי

אפשר לספור בירוקים, הסכומים יוצאים עגולים יותר. כמוכן, האופרה גרולה עלינו וצריך יהיח לגייס כספים בחו"ל, באמצעות רשת ענמה של אוהבים כך נקראים ידירים אלמוניים ותורמים חשובים. תוכנית החומש תושלם אם וכאשר יפמדו לרשותה התסציכים הכאים. אורי עופר, מנכ"ל! התקציב השנתי, נכון לעכשיו, הוא מיליון ומאה אלף דולאר. 50% עתידים להיכנס לקופה ממכירת כרטיסים. 450 אלף מו העיריה והממשלה, 150 אלף מתורמים ומאגודות אוהבים, כולל מוסדות כלכליים. כדי לעמור בתוכניות האמנותיות יש לחגריל את התקציב ב־20 ער 25 אחת מדי שנה, עד תיקרה של 2 מיליון, בעת חנוכת מישבו הקבע.

40 הוכעות בשנה

כל הכסף הוה יממן שתי הפקות חרשות של אופרות מדי שנה, כל אחת תרעלה כעשר פעמים בלבר. כן יחודשו שתי אופרות, בהפקות חוזרות. סףיווכל, 40 הופעות בשנה. בנוסף, תועלה הפקה של טטורנטים לאופרה, בסדנת של זמרים צעירים, עם מינייתפאורה ובליווי פסנתר בלבד. מעין טטאג' לומרים כראשית הדרך. האופרה תצא גם לררכים. שבוע מתוכגן בעפולה שבוע בצפון הרחוק, כפריבלום ואצבע חגליל, וכמובן, להדי טרוויאטה, שתפתח את פסטיכל־ישראל במאי הבא, חליל הקסם וסינרכלה בעונה הבאה,

כלים שלובים

אין לחקה קבועה ואולי גם לא תחיה בינתיים חיים מהמקה להמקה ולכן זה לא קל. אופרה צריך לתכנן ... עלייתה "נפילתה" של העיר מהגוני". אופרה 4-3 שנים מראש. לכל זמר להדהופעות קבוע שנים בשלוש מעוכות מאת קורט וייל. ליכריתו ברטולרי

החיוניות שלו מאו הבכורה בלייפציג, 1930. המכקרים של אז ראו באופרה פורנוגראפיה, גיקורת רדיקאלית. אחרים ראו את השילוב בין התקופה הרומאנטית לכין התיאטרון המוסיקאלי העתירני, שילוב של מוסיקה אמריקאנית פופולארית, ג'אז, בלאדות, אופרטות ושנסונים אירופאיים. הכל יש בה, באופרה המספרת על העיר

אורי עופר: "אילו היו לנו ממש הפקות כשנה, מהגוני, בעברית עם רגש על המלעיל. שלושה נוודים, מהסוג שרק אחרי הזהב ולא כליכך מוצא, נתקעים עם מכונית באמצע הלאיכלום ומחליטים להקים עיר. אולי כך יוכלו להוציא זהב מאנשים, במקום מאפיקי הנחלים. העיר גבנית על יסורות איתנים ואנושיים. זלילח. סביאה, סקס ואיגרוף. סרום ועמורה של כל התקופות, מקולף מכל הכיסויים התרבותיים. עם יסודות כאלה, הסוף מוכרח להיות סופי בהחלם:

ולהפוך אותם לישראלים בפועל. כלומר, לטייל איתם, לפנק אותם כיחס טוכ וכאהכה, לגרום להם שירצו להישאר פה, לחזור ולהופיע איתנו. כמו רורני גילפרי וריטה קאלים, ומרי פיגארו, שניהם פיגארו". הרגישה גאה: זה קורה פה וזה משלנו. קאלים באה עם בעלה, המנגן הפעם בתזמורת. גם הסכימה. ככמה כישרון יש בארץ הזאת, במיותר פלאסידו דומינגו רוצה לשתף פעולה ורק צריך עוד למצוא את הדרך".

שם המישחק

כשמרובר באופרה הישראלית החדשה.

ד"ר אבי עוז, מתרגם מהגוני. שנה של עבודה על טקסט שירי, מישקל, חרוזים, גם חרוזים לבנים. לא (129 המשך בעמי 29)

בין לבין, קבוצה ניסיונית על המדרגות. מקום מראש וצדיך להלחיץ הרבה אנשים כדי להתאים ברכט. מנצח: ליאור שמבדל. בימאי: מארק את הכוכב של פיגארו עם הכוככת, עם המנצח, עם הבימאי. מחשב בינלאומי היה פותר כאן הרבה

> רילמה. אופרה נפלאה, עם הפקה בינלאומית, גם יקר, ולמה בכלל צריך לעשות את זה בארץז הפקה שכולה ישראלית, אבל רמחה ככה ככה, לא תמשוד סהל ותיכשל בסומה. ובכל־ואת, חכי רצוי ולא מצוי, לעשות אופרה ישראלית עם מאקסימום ישראלים ורמה גבוהה ללא פשרות.

היו באים אלינו הרכה ישראלים, המפוזרים ככל בתייהאופרה בעולם. היינו מספקים להם עכודה מלאה. אבל, זה לא כר. אי־אפשר. גם אסור. לפתוח לישכת עבודה לומרי אופרה. הפיתרוז: כלים שלוכים. הפקה עם אופי ישראלי, אבל ברמה גבוהה. אם אין ישראלים ברמה נאותה, לחפש

אי־אפשר לפתוח לישכת־עבודה לזמרי אופרה. אם אין ישראלים ברמה נאותה, יש לחפש זמרים זרים, שישחלבו. אז צריך להלוט אותם נכוו"

ומרים זרים שישתלכו אז צריך לקלוט אותם נכון פקה המחורשת. רוצים לחישאר פה. למחרת התקשרו והציעו לה לעמור פראש.

הכי קשח להרכיב נכון את זמרי התפקה, שתהיה

רמה אחירה, שתהיה רוח צוות, צוות שיהיה מוכן לעבור הרבה יחד ולחשקיע זמן רב בחזרות. לא כוכבים שיודעים את התפקיר עליפה וכאים לחורה אחת רוווו. מה שמכטיה הצלחה זה אנסמכל שעובר יחר, משתפשף כיחסי ירידות ואחבה וקינאה ושינאת, לומר להתגבר על מיכשולים של מקום רומן ועל לחצים מכל הסוגים, גיכוש. צריך הרכח דימיון, חעוה בקיצור, חוון, זהו שם המישחק

מער בון אובראי

ורודני גילפרי ב"נישואי פינארו" "גילפרי ודיטה

קאליס רוצים

להישאר פה"

מאת עשי ויינשטייו

נו'ו'ינסקי. תפאורה ותלבושות: אנדריי מיסקי. שני

האתרונים מסולין. מערכון אופראי שלא איבד את

חורבן והרס, תולדת חיי השחיתות, הביוון והעיוות

מי שתורם 750 ש"ח לשנה חבר באגורת האוהבים.

יש כבר כ־30 חברים רשומים. אנט דולצ'יו אינה

ממחרת לעמוד כראש אגודות למיניהן, אוהבת

לעבור לבר ולא יודעת לארגן דברים, לדבריה.

אבל, זו אופרה אהרת. אוהכת אופרה וכואבת

כמשר שנים את החסר. עכשיו יש. שום דבר

גרנדיוזי, אומרת דולצ'ין, עסק צנוע. אוהבת לעזור

לגוף שנמצא בחיתולים, במיוחר אם הוא פועל

כישרון מוסיקאלי. זה חומר־הגלם הכי טוב שיש

לנו, ומוכרחים להשתמש בו. אני עוקכת אחרי פני,

אלון, 20, ורואה דרכו מה מרגש ומעסיק אותו.

. הרבה שידי פום וסירטוני וידאו, ומרים חדשים.

דווקא סרטי הפוס, באופן פררוקסאלי, גורמים

לנוער לתפום את הקשר בין קול, מוסיקה ותנועה

יש שתידות ויש צורך. עכשיו בא הומן למלא אותן.

אומרים שאופרה זה משהו ארוך ומשעמם. לא

בהכרדה ליום ועלדתי, הומנתי את בני ללכת איתי

לראות את חסרט 'כרמן'. אופרת מצולמת, ואת

חיתה המתנה שלי. הוא התרשם כל כך והשבוע

כבר יילך איתי ל'נישואי פינארן', אם זה עובר

עליו, יש לנו תקווה.

כאר עול וויסקי

יום אחר ראתה כתבה בטלוויזיה על גנישואי.

כדוד הנכונה, הולך עם מה שיש, צנוע.

בכלי מחורבו!"

הדרך, את ההתמכרות להרואין הוא וצוה על ז חלק מרכריו נשמעים כמילחמה של מיילטרים לנני אנשים מסויימים, מה שקורה עכשיו לא של היום ברמותו האגדתית של מיילסרים להננה או שהם לא רוצים להבין. אז הם מהימים טובים ההם.

ענוסטאלגיה, חרא! תפישה מים נפורה לא נכונה. מעוררת רחמים. כל העניין אנשים לא אהבו את החומר שלנו אז. ניגנו

יותר הם שטויות. בימים התם היו חברה מו שוצה לחוור לעבר, מפחר לחיות בתוח..." שניגנן ג'אז. הם היו אנשי לילה. משהו כחש הלילה משך אותם לנגן בלוו. היתה לום נק

בייולס דייוויק לעואול, אני יודי

מיילם דייווים רנוסטאלגיה

יילס רייוויס בן 60. נון שירומח. תמיר היו להם בעיות. הזמנת אותם גדול זה, אחר היוצרים התאלה ולעואל, חצי מהם לא מופיעים. מי צריך ביותר בג'או מאו שות בולטן כה להתרוצן בכל מיני מקומות מסריחים ממשיך להיות גם אחר החדילמצא את המתופף, שורוק היכן־שהוא מסטול. הגדולים של עולם המקים שהגוים בשתייה וצריך להעמיד אותו מבחינה מוסיקאלית, הצד המהקכני שו או. אלה היו הימים ההם. מי צריך את החרא מבחינה מוטן שהקלטותיו והופעותן המות אלה היו הימים ההם. מי צריך את החרא והוא־עצמו טוען שהקלטותיו והופעותן המות המיק מכחינה מוראלית. המבקרים אומרים בריחה ונועדו רק להכנים לו כסף. זו לא להמי ההב של מיילס דייווים ובירד (צ'ארלי בריחה ונועדו רק להכנים לה שש לו לפן מים מנגן בכלי מוזרבן, שבקושי אפשר להפיק כיום. גם למוסיקה שלו, וגם למה שיש לו לפן מים מנגן בכלי מוזרבן, שבקושי אפשר להפיק הוא אינו מרבה להתראיין. בשנת היא מתנילים שבוז

הוא אינו מרכה להתראיין. בשנות הע במלילים שבוז

שחשבו שהוא ממש אילם. כשהוא ריבי, הל בימינו, אתה נכנס לאולפן – והמכונות הוסיף למיכתורין סביבו. פיקאסו של המל השל בשנילך. מכונות תוסים – אתה רק הבלתריבראית" כינה אותו דיוק אליננטן, או מנונות הוש לך בים־באם־בום סראו לו העוארד יוז של הניאר. יו או לו התוארר יוז של הנאד. להלן קטעים מראיון עמן שהתפרמוניל (באור אזרו אותו דבר עם הסינטיסייזרים. אני החודש של הירחון הבריטי הפנים" . לא מצי מאם רוצה צליל בראוילאי, עם קצת סמבה, מאת מעט מוסיקה אנגלית... רוצה לערבב הכק "מה 'ימי זהב' בכך שנתן מה משר ציפתיו אין בעיות. אני אוהב את הרוס לגמרי מסמים מנון שלה אוהב את הרוס לגמרי מסמים מנון שלה אוהב את זה שלא צריך להתחנן בפני בכלי מחוררוו"

דייווים, אלא ציטוטים מדבריו. כשריוויון מי ג'או מתו כל הקונטקס השתנה והאנשים על "הימים ההם" הוא יודע על מו ומא מ"ל. ג'או מתו כל הקונטקס השתנה והאנשים המוסיקאי, שניצב בראש החץ הפורן על דינים להשתנות בהתאם. למה להיתפס בהרא המוסיקאי, שניצב בראש החץ הפורן על דינים להשתנות בהתאם. למה משהו שאתה מנגן כדי חדשים בג'או נולא רק) זה 47 שנים, מין היומא את הקהל ולגרום לו לחשוב שכבה זה היות האמת שמאחזורי רומנטיקת ימי הביבון היומא את הקהל ולגרום לו לחשוב שכבה זה היות והג'אזירוק. את הסבל, את א'יההכרה שמין היומא אני יודע מה הית בעבר, אני הייתי הדרד. את המתרכות להתחשו שנים של היומא החדב. את המתרכות להתחשו שנים של היומא הדרד. את המתרכות להתחשו שנים של היומא היומא הדרד. את המתרכות להתחשו שנים של היומא היומא היומא המתרכות להתחשו של החדב את המתרכות להתחשו של החדב היומא היומא

ה המצכירות מתאים...

תעסקים בנוסטאלגיה. נוסטאלגיה, חראו תפישה חוות רחמים. כל העניין הוא, שבגלל שזה מת – לעזאזל, אני מאמין במוסיקה. והיה לינשת לעזאול, אף אחר לא רצה לשמוע אותנו בשמע סוב יותר. אפילו צליל תאונה מש שניננו ג'אז. הימים ההם עם בירד (צ'ארלי וְקר), דיו (ריוי גילספי), טריין (ג'ון קולטריין), אם היו טובים חלקם אומללים. עכשיו מסתכלים

הוא, שבגלל שזה מת - ון משונים כי אף אחר לא רצה לתת לנו להופיע הוא, שבגלל שזה מת - ון משוניויה נשעות טובות. המוסיקה שלנו לא דה היום מרברים על קרוס־אובר, (ג'או שחוצה ת הקוים ומגיע לקהל הרמב). זוהי המצאה וננת של האדם הלבן. קרוסיאובר בתחת נשמע טוב יותר. המצב אף פעם לא היה מישונה של האדם הלבן. קרוס־אובר בתחת טוב. כל הדיבורים על כך שמעם היה ג'ה שניטו נגמר, ואין טעם לחזור לעניין הזה. כל

שיואב קוטנר

םה היח בעבר. או

"הוותו שם

גולדי הון, 40, שחקנית ומפיקה השווה מיליונים, מגיעה היום לארץ, לסייע לסינמטק ת"א. חיי האהבה שלה פירנסו הרבה טורי רכילות. אומרים, שמאחורי הצחוק המתגלגל שלה מסתתר לב שבור. לגבר השלישי בחייה, קורט דאסל, 35, ילדה לפני חודשים אחדים בן יום היא מגיעה לארץ. גולרי דון,

אשה חושה בחולינור. בת 40; בלונרינית, עיני עגל. שחקנית ויוצרת טרטים צולדי תשתתף בארוחת ערכ (250 ש"ח למשת" תויו. שכל הכנסותיה יוקרשו לב" ניית מישכן־קבע לסינמטק התל־אביני. מאורת יותר תארגן ארוחה דומה, עם כוכבים,

בלום אנג לם. הקומיקאית היהודיה הושיעה במיספר גדול של קימריות: ,מרח הקאקטוס", .יש נערה במרק שלי", "השור האלנאנטי", "מרפרים הם חופשיים", שאמפר, אוי, אשתי ובעלה, במוראית בנימין, בתרגיל לבלשית מתחילה, -נבירתי המאמן, גערון הפרוטוקלי.

לשני שבע שנים עכרה אל חצר חשני של המצלמה והחלה להפיק בעצמה את טרטיה. בהוליוור נדהמו. משום, נמאס לר, אמרה או לפיתונאים, בלא יכולתי עוד לשאת את הרעיון של עמירה כפני המצלפת, כשוני תחרה על אחנו בושמם ועל אותוח הברעה לשרים פעם ביום. כמה אפשרה נמאם לי גם להמחין עד שבישור יעניק לי תפקיה הולם. כל כך הרבה תפרישים הרמים אלי ראף לא אחר מום שחת כלום. ואין מות ומאס לי שבימאים ישקד עלי מה לעשות: הגיע הומן שגם אני אתן פסחיות על בימת הבילומים".

הקאריירה הפורחת שלה כמפיקה נפתחה כהפקת הסרט בטראי בנימין", עם נאנסי מאיירס, שאי כתכה למענה את התסרים. ברגע שקיבלה על עצמה את תסקיד המפיקה, נטלה לעצמה גם את התפסיר הראשי כסרט. היא אישית שלטה ככל שלבי ההפקה, ניהלה את יווסייהציכור ואת ההפצה. המוצאה: 80 מיליון רולאר רווחים. חלק נכבר מח

תניע לכיסה. . הייתה לי ילרות מאושרת מאור", היא מספרת גולתי במישפתה יהורית חמה, במרינת מרילנד בגיל חמש כבר ירעתי שאהיה רקרנית". לפני למעלה מ־15 שנה, לאוצר שהיתה בשורת המחוללות כמיוזיקלים שונים בברורוויי, הגיפה אל

סירות הטלוויויה -לאף אין". בחייתי צריכה לומר כמה שורות והתבלבלתי. התחלתי לתחוק ומישהו צילם אותי במסרטות הווידאה. סור ההצלחה שלה גבע מהעוברה שקסמה לכל סוני הקהל. בעיני גכרים היתה סקסית, כעיני נשים היתת בלתי מויקה. המפיק של .לאי אין־ אמר

עליה: -אינך יורע אם לקחת אותה למיטה, או תביתה לאמא". מכאן וער להצעות להוסיע בסרטי סולנוע, הררך היתה קצרה. תפקירה הקולנועי הראשון

בסרט -פרוז הקאקטוס", הביא לה את האוסק". גולרי קיועה כאופייה השקול. קאפריוותו לא אצלה היא אולי נראית כמו בלונדינית סטומטמת, אור באוצורי פיוני העגל מפחרוו בנוח שי עם השנים, אלכו ותמוזו המשכורות שפיבלה עבורי. ההופעה בסרטים. לאוצר ההצלחה של סרטיהמתח הממי שרניל לבלשית מתחילתר נכנסה לפרערון האקסלוסיבי של שתקני מיליון תחול או", חיים כשחיא דורשת שבר של 2.5 מיליון לטרט. כשוקנים כלכר, לא מעוום לוכור לוח לא חיי האהלה המסובסקים שלה שירופו הרבה סורי ובילות אמרים, שמאחדו החובים השחים

עמאם לי שבימאים יפקדו עלי מה לעשוה. הגיע הומן שגם אני אהן ניקודות על בימת הצילומים

וצתנלגל המתחר לכ שנור.

גולון דוון וקורט ראטל ב..נשים בעורף "בולדי שינתה את חיי

בעלת הראשון היה הרקרן והכימאי גאס. שריקונים. הנו התחתנו ב־1969. אחרי ארבע שנות נישואין נפרדו. מיספר שניים היה הומריבדרו ביל הרסון

השניים נפגשו בטימה מניו־יורק ללוסיאנג לם. ושהכה מרווה ארמעה הורשים אחרי פניפונם זויתה גולויי בוציון. שמשיון לא היה תאונת חייתיי כת 30 והשונוקקוי ליקר". היווה רס בעיה אוצו גוליו חיתה פריין נשואה למרישנים. היא מנתה אליו וביקשת בט, מוא, מבירו, לא התכיים לבקש כתמורה בן אלף דולאר, נולרי שילמה, בחורש השביפי להדיתה נישאה להדמון. נולון להם שני ילוים, אצלים: היום בן זי וקייה, היום כה ל אביל, גם הנישואין ושלה לא ושוויש מעשר וכם רב. תקופת הנירושין, אמרו ביוליותי החנה עבור בולרי סיום מתמשו. נותה שורונות חילוים נשאבו

חבבר הנוכחי כוויית הוא קורם דאסל, 35. השניים התאותו בשעה צילומי חסום גנשים

בנילר שינתה או חיין מתוורה פעם שרם אים העבילו לובו משמעות אובה, אישר, יציבות ובית ושב אנוני משור אוובים ונועים מאור לח בצוותא", נולרי, בת חיסו, העדיפה להנוצלם באווציות ווויםאים ונכנסו לווייון לפני ווולשי אווים אף לוית לו בן

ליכות

לונדון מיניסטור, אבן גבירול 30

קומת מרתף (מול צוותא)

תוכנית השבוע:

במוצאי־שבת

* חומרת אורלי טרי

חערב -שמואיעם שי דקל וצמד א'

א האמר פוני ארנון * האמר פוני ארנון * (מלחקת האתים והאחיות)

יום אי – במה פתוחה לכשרונות

עם אבי וקובי

חזמנות לארועים פרטיים עד 120 איש.

03-264594 ,052-914949

יום בי – רוק – לחקת בושם

יום ג' – לחיטי החיפושיות

יום די – שי דקל בשירי א"י

יום ה' – רוק עם דני ליטני

שירת הזמיר. יוֶיה במוצ"ש -

אובני אמרגנות בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

בר־מצוח, ברית ו/או מסיבח

מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בסן, תקליטנים ואטרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:

תייעוץ היכם – הפחיר ווונן – הסכון כספי ושניעת התרוצבי

חמשרד: זרך החננה 75 תל־אביב טלי 330801, 847 בין השעת 20.00–10.00 לבקש את שמשון, בערב 20.06 מחלקה מיוחדת להסרטת וידאו וצילום בתרלת אליצור ראובני, טל 2138.63-60





משה דוד

02-912355 03-5525731

גלוזיטים חכוכב" הבעטיפים" יווי לוקו חלומה הכרם ייבוג בגערו לאירועים 155-92771 אריז דוד

03-905079 מינטי

הודה רקדי אַ לכל אירוע

₷ 052-556504 ^か\ ש אמר מניוה • נורויקוו הקנ"

-המול לצידך" סגנון יווני 30 אלי משה - השנים חלפו" עם הלהים ,שולה" זו. מוטי נהרי - ,לחיםי תימן" 32. מיכאל סינואני – -שר ומאושר" 13. איציק קלה -. .כחצות הליל" 34. שר שלום קשת - .שיר מבל הלכ" זנ. קר שלום קשת - .אתחיל שכח" מצלילי 'תימן 16. שר שלום קשת – .שירה תימנית מקורית"

מבר כשבת.

שר, מנדור ומניש מוסיקה טובה לארועים שמחות

בליווי תאוויה ואפקטים לרווטנות: 1882 9-20

יקדנית במן לארדונים ומופנים 052-441460

03-886451 ,859331 1711 1513

"סקו משנע

בואו ונחגוג

חזי פניאן

פרטים וחגרלות. חכניסה לבנות

771285 אילן 1372755 מותי רון מוסיקה

03-950601 - 942563 ושיך לטעול כרניל.

בהנחייתו יהפוך לערכ בלתי נשכה. כדי שבעל השמחה יקבל פיצוי מלא בחמורה לכספו.

ו. ישי לוי – האמלה עם כן מוש ולהקתו. הנה בא היום חסלה ערבית 2. ציון גולן – אשורר שיר, תימנית ו וודר ארגוכ – ים של רמעות 1. דברים לוהטים – מבוצר שירים ישראליים ואו עבריים). ז. דיסקו קולוסיאום 66 - 1 א. דיסקו קולוסיאום 86 – 3 ז. דיסקו יורו מיקס ז 8. ריסקו יורו מיקם 2 9. שר שלום קשת 10. יוםי - רענאי – בעברית בסגנון תורקי 11. מלאכי שמואל בתימנית 12. סנטימנט ו מבחר נעימות מוכרות 13.

נמיטב שירי מטורת קלשות בדשקת אודם אזולאי: כיא במדור 3 שיוו. ו. בני אלבז – כשאת ליידי ג. קובי סיבייה – והצקה ממגי ג. קינן בלהים שושנה שלי 4. אבי כהן הכל למענך מס 4 5. שייך מוצין בשירים למלך מרוקו 6. ניקולם כלהימו שתורה ביותנית ז. משה ביאת – ליכה מגרולינה 8. אבנה דן – נוסטלנית כדיתות.

קלמות מחוקת אר.אל.אם. מיוויק: ביא במחיר 8 ו. איציק קלה – ממי ממי 2. זותר אדגוב – לחיות אדם 3. מרנלית צנעני – בערי שוכה אלי 4. ניקי מייקה – בואי נשירת ל. סיפורינת - פינוקיו 6. סיפורינת שלנית ויל הנמרים ל. נ'קד מקיימן – שיר השופט" 5. טומי אלפין – לילות אתונת 9. רינמית 4 – בגרוזינית

לאזר שבורת את הקלטות המביקשות (פיניכום ו לטות) סכון עינול או מרט בבחב יד פרור כדי שניבל מלא הזמנתך בואות. רשום ציק למקורת ברואר קלפות" ת.ר. 33718 תיא ותקבלו ברואר זדור את

צליל מכוו וחקוקטלים שירותי מוסימת לחקה + זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית בחנחיית אילן (חג'ינג"י) מזקיקת רקע האמת לכל אירוע 03*264496 ז אפקטים מחממת במחיר מבצע כל שמחה חוויה

לד שעה 21.00 ב

כמידת הצורך עומרים לרשותו מספר צוותות, עמהם מופיע ככל רוצבי הארץ. לשאלה מה מייור את מיוויק דנסז עונה רענן: כימית מהירה שאני יוצר עם חסהל. לדעתי הנחיח מקצועית של ערב מהייבת מהמנחה לררח מתאולימפוס ולחגיע לשול ולחוש אותו. לעיתים יש לחרוג מהתיכנון המוקי רם כתוצאה משינויים כסוג חקהל המגיע. כשהמטרה יצירת הרמוניה בשפע הטעמים של הקחל

רענו נראה כאחר שמכור לענורתו ויעשה הכל שערב

.03-727046 🏖 לפרטים

נבי ערוני – תימנית 14. ג סלטות של בנחה וינינו

המוסיקה המובילה

תתקשרו אלינו ולא תצטערו • אפשרות לשילוב רקדנית או בדרן

במבצעו 6 קלטות בנודר 50 שירו קלטת דימקו ממתנה.

הערב בטלויזיה ב,,סיבה למסיבה"

מלכת הזמר חמזרחי

מלכת חזמר המזרחי

ב. סיבה למסיבה" בקרוב! קלטת חדשה

האוכל מיוחד תמצאו כמוהו רק במקום אחר

לול כלולות במלון 5 כובצע הזרך לול כלולות במלון 5 כובבע א שמת כלה . שמה לששבת א שמת כלה . שמה לששבת א שמת בלה שפט של שמת א שמת א שמת בשל שנים במלון 5 כוכבים א שתה . מסיקתום א ברחש באלם א תח לו א בר אמריקאו בבניסה א פירוח ברחש באלם א תח לו



וומנת אירועים 322250, 03-314890.

קלטת חדשה של הזמר

עונב הסקות מעני

דו מקיינ נובמבר במבצע

לאירועים ומופעים: 14506–14506 עפה

לכקר תקלים וקלסת של בקורה מוצול

03-802731

הנחייה מקצועית מלחיבו לפני שתחליטו אל תתלבטו

עדיפות לבעלת קטנוע או רשיון לקטנוע למשרד פרסום דעיונות 77, 374501 03-374501 סקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה

03"782715

לעבודה מעניינת

בלחיט החזק מתחיי

בפסג' טל. 290719

לובר שור שנומי שיוחדים כולל ויברציה וחיםפום

ביצי הנאות שיניות 25 שייו בן טבשת חיכוד

למנע מושלם, סונים שונים חחל מ־07 ש"ח

15 שייח 🗀 תנספת 5 סיימ, 25 שייח 🗀 תוספת

ק יימאלף האורנוטחיי חויברטור המשוכלל

ב דמוי אבר מין זכרי + רצועות חלול/מלא 100 שייח

אפשרות משלוח עינ שלית באזור ת"א

מתפתל ומבצע פעולת לוקוק + תאורה ארוטות

5 סיים + ניברצית 45 שייח

החתול השחור/חפנגווין טנו שייח

19.30 - 08.30

אחראית ונמרצח

מני גייקובסון

בלהיטיו הירועים

למועדונים מתניסים

תחנה מרכזית תשא רח' נות שאנן 5

371211 .50

20.00 - 08.00 לבסר בתצוגתנו!!! הנכם מאומנים ווברטור פלסטי בו קטן 25 שייח: ם בינוני 45 שייח 🗅 גדול 60 שייח

חוברות עבות ונועזות

ספרי זימה בעברית - 45 שייה 5 חוברות זימח + תמונות 45 שייח נכשירים ם לחשחיים 50 ש"ר

שייח בן טיפות חשק לאשת צ שייח דם משחת תנדכת וויקפח דם זמני אבן מון נשי + ויברצית 85 שייח

ם כדורי חשק וויקפת לנבר ולאשו

ם כוכה בנחל טמני למטן מלא 5 סונים שונים כולל משאבת ניפוח היול מ־120 שירו בו רוש בובח המבצעת סעולות מצוצרו 140 שייח

משרד המעדון: דר בן־מודה כא הרא, מל אינינאנ

זומר מוני ברנט המוכר לרבים מחוכבי הומר היווני

זו**רנית העובוע:** לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכי

בארץ פופיע בקביעות כמועדון המקום שלי. מצטרף לשלל הוטרים, הומר קובי סיביליה. המקום פתוח מדי ערב פרס ליום ראשון. אסשר יהיה ליהנות גם מארוחה בנוסח יווני + שפע מוטים כמקובל. המועדון שוכן באוור הוועשיה החדש כראשל"ב כתונת צרלק ימית מול גלי". למגיעים מחולון המשך רח' וייצמן מיד אוצרי שכונת כן-גוריון. ניתן יהיה להופין את הלהקה כולה או וולקה לאירועים פרטיים. גהמקום שלי" התפחה בעריכת מסיכות כר מצווה. המחירים

מאתונה במועדוו

מול .נלי" ראשל"צ

אני לולה

פתוח ערב ערכ

המקוםם

ו חומר קובי סיבילית

ל שלמי שרנגה מעבר הזמר חיווני המפורטם

בואו לחנות מערבים יווניים אמיתיים

וממטבחו של חשף חיווני שלנו

היוונים הגיעו ל"מסום שלי

מבצען אירועים ומסיבות + תוכנית מלאח

בעלי מעדון המקום שלי' נרכקו אי הם כחיירק הופר חיווני ומהשכוע הוכלו לצרפו לרשיטת המוערונים

בהם תבקרו ותוכלו ליהנות מתוכנית זמר המיובאת

למוערון המקום שלי" הגיעו שלל כוכבי ומר מיוון

ביניהם ומרת הנשמח דבי פרטיארו, הומרת הנאה אני

לולה המעלה את המורל בשירי מצב רות, הבוווקאים

מפורסמים ביוון מיכאלים ומאתים. סמי סרנגה מעבר

ארמון הזכוכית מטבם אורינטלי - שך תורכי פתוח ערב ערב בתוכנית:

ממיים והמיגוון עשיר. לפרטים: 1988 ו 93-96

לחקה תורבית ץ נגנים 4 זמרים עת כוכב/ת סטלוס

הלהקה התורכית

מצר מבוזוקו

מופיעה רק בארפון הזכוכית. 128951 , ו 128951 מנות לאירועים יפו, שד' ירושלים

סניף ראנשיו דיזנגוף סנטר

טל: 03-290719 מתוח רצוף 20.00-09,00 מתוח מסטות וידאו איכותיות ובדיקח זנ שייח - כל חחלפת 4 שייח

או 27 החלפות חינם וקסטה אחרונה לד 200 שייח.

רשת חנויות

קייב שערים 4 או 6

מחיר יחידת 40 ש"ח

הושנה כן קמומים פחוספסים שפוש רב שנפי 2 יחידות 15 שי יסי אינותים בישטענים בישטענים בישיח בית הוכרי בשיאת בית הוכרי בית הוכרים בית הוכרי בית הוכרים בית הוברים בית הוכרים בית הוכרים בית הוכרים בית הוכרים בית הוברים בית הוברים וב-100 שיח לחומנות בדואר סמן א ושלת ציק או חמותאת דאר + 3 שייו דמי משלות כת.ד. 1577 תייא, תמשלנה ללא תני וועי ספט-סטי

הקבלה עם"י שאלון הרשמה אין המעדון מושרים לקבל את כל חפעים ומשפחו ווון כן מפידו שם ה"א סלן זיננוג - נס

שפים

俄蒙珠的名词复数 医双侧丛

מיום המישי אהח"צ עד מוצ"ש בילה תכורות. בעימיות היקודים סדנאותחמושה מיום המישי אהח"צ עד מוצ"ש בילה תכורות. 20 –45), יחש חם של צוות מדם

יוטי והפסנתרו שאבי בלחיטי שנות חד

במוצ"ש:

עם מוני עמרני וחזמרת שרי בשירו א"י מוסיקה לריקודים יום ראשון: מוסיקה לריקודים תקליטיה

מועדון־פאב

רה' בעלאל 42 (מאתורי תכורטת) ה'נ לדווטנות ואירועים 7512628

חמקום היפה ביותר בעיר

בשני ורביעי: האמר נותן בליווי קובי מוסיקוו לריקודים ובשירי א יום שלישו: יוחי גולן בליווי הפסנתרן שאבי יום חמישי: מוני עמרני על חפסנתר קובי

בלחיטי שנות וד־60 וא"ו א תפרים פאב עשיר ופנוון א בירח מהחבית א חנית בשפע א פיזוג אוויך מלא.

ערב חלומי בתחלום" ירושלים פתוח מדו ערב פרט ליום שישי בתוכנית האמנותית:

הנירי אנגיין - אני חורכי עופר בדירול -חכוכב חירושלמי

רקדנית בטן משגעת זוהר ארגוב ביום שני ערב מיוחד עם חזמר סטלום ורקדנית בטן מעולה

חזמנות לאירועים בלעדית ע"י אלוף. 11123-02 המלווים את התוכנית מחרשת. תוכנית זו היא בכמה דרצות מעל כל תוכנית בידור המופיעה חיום באיזה מוערון כארק. נחשכת מודרגה הראשונה גם באתונה. במועדון מופיע הכוזוקאי המפורסם מאנולים מאצ'ו ממוערון הפלייבור באתונה. הוא המלווה הקבוע ש בחור יסתמה, שליטתו הוירטואווית בכוזוקי מדהימה.

מופיע בקרוב מאד! קלטת

מדי ערב המפתיעה של השנה

דוא מתיחידים המנגן לפי תווים. נקריידה העשירה שלו ליווה את גדולי הומר חיווני. הופעתו במועדון מנטסיה היא אטרקציה. תוכנית הכירור מתחילה משעה 22.30 ער לשעות חקטנות של חלילה. ללא המסקות ניניים בריוק כמו להומנת מקומות ואירועים: כול' 00500500.

> ספרי חמד מציעים בריטניקה לנוער אנציקלופדיה ב-17 כרכים

האנציקלופדיה לנוער

המומלצת ביותר אף אחד לא מנסה להתחרות בה. אף אחד לא מעז לחקות אותה. אף אחד לא מצליח להניע לרמתה. נאציקלופדיה נוסף כרך 85 המערכן את האנציקלופדיה עד ליטים אלו.

במבצע 6 תשלומים הודשיים של 61 ש"ח כל תשלום (ס"ה 366 ש"ח)

. ניתן להזמין טלפונית אג למלא את הספח הרצ"ב - וכן דרן כרטיס אשראי 03-289480, 290907, 295338, 294904:70 יפרי-המד וח' וש"י לג תל-אביב 63265

שביר ושקים עלט 31 עית ביא לפקודת שביי חמר עבור בריטניקת לנוער - 17 כרכים.

מעדון קוראי דועות אחרונות

יום פטעיר,

לארוחות בלקניות בליווי התוכנית בואו לאכול וליהנות מהווי יווני הטחורים קבירים. ופערב בואו לבלות בפנטסיה מוערון פנטסיה – שנה אחרי... מערון פנטסיה חונג בימים אלה שנה להיווסרו. העלות בהשמת נועדון לומר יווני עברה על כל הצלחה זו הרליקה אור ירוק להרבה בעלי פועדונים מחצי בארץ, אשר פתחו מוערוני זמר יווני, כפטריות לאר הנשם. מוערונים אלה חלכו ברוכי פנססיח והביא בוכבים מיוון.

פנססית שהוא ממוערון היווני מהגדולים והמוכרים

כארץ אם לא הגרול מכולם: שומר על רמה גבוהה ועל:

הבוזקאי מתמפורטמים ביוון האכות שתהילה משעה 12.30 ללא תפשקה עד השעות הקטוות של הלילה

בשבת בצהריים

נפגשים בפנטסיה!

שנה ראשונה עברה

וועדון פנטסיה בן שנה

מלון רה המלאכה 30, א. התעשיה במזור שני מצוטת חולון) טלי 800500

MANOLIS MACHOS

'אטרקציה 🮘

ובנוסף בתוכנית:

MANOLIS PASALTIKS

YOSIFIDIS חניין חומר חנדול

KIKI PANDELAKI

ומרת מחמפורסמות ביוון

SAPIRO LIRAS

מת יותי ארינינאלי. כולל הסכח. המנהל האמנותי אל פנססיה, המאסטרו והמלחין הידוע ניקוס חוופחושלום כתב ועיבר באומן אישי לשמות ירועים כפון רישה סקילאריאו, סטרטוס דואוניטיו ועור... האשת הנהלת מוערון פנססיה להעלות תוכנית כירור חדשה וכרמה גבותה כאת להכיע תנדה והנקרה לקהל ותכ תנותר כהמוניו מזה שנה מרי שכוע כשכוע בו מוש הפקות לשערון היודע להעריך ת<u>וכ</u>נית בירור טובה מהי. תוכנית הגינית מיוחרת הוכאת מיוון הכוללת תומורת מלאו עם אורגניסט, מתופף, שני בוווקאים וגיטריסט

חזמרי אחרון ירימי

01-9360035 m 2018) devit (1176

זנ. ריקודי עם במעגלים שנ. רודו טופו – .פליטון פודי אלי עידן – אהכתי הראשונה". בייייי

טל הפקות מציג: וומן ופיעה הקלטת אבינו בשמים" של תזמר

צנעני עם חקלטת גערי שובה אלי" אצלכם בסלון על גבי תקליט

מרגלית

ייצוג בלעדי: טל הפקות ת"א הגדוד העברי 33

לחזמנת האומנים למופעים ואירועים 03-384521 – **ניסים**

אמכיט חדשי

עם צאת חקלטת לה ציפיתם לרגל הופעתה בטלויזיה "אבינו בשמים" של חזמר איציק קלה

אר.אל.אס. מיוויק

מברך:

באולמי בנורמה

מפוארים



יסמיו

49 יובי חן

תבטח מקומך – לפרטום במדור פנת לשלמח מרעיונות 77 טלפונים 377057, 377057, 486275-03

אשורר שיר

להיטי תימו מסי ל

ציון גולן

י מוסיקת רקע + חנחית הומורת + צילום *

קדנית בשן + קושם * וקיין בדרן * שירח

מושון 15723 (מושון

מיוזיק דנס – בהנהלת רענן

רענן מנחת מוסיקת מזה מספר שנים. הוא מוכר בחוגי

מאחצריו חרכה הרכה מופעים כמושכים, בקיכוצים,

עם התרחבות עסקיו, פותה רענו, במרכו כתיים משרד

מרוודו. המשרך ממוקם ליד אולמי נפטון, בריכוו האול־

מות כבת"ים. במשרד ניתן יהיה להומין אירועים. כא־

משרדו יקל על קחל הלקוחות, אשר מגיעים כמילא לאולמות בסביבה להומנת אירועים. המשרר ברמת גן

מצעות ויראו אפשר יהיה לראות את רעבן בהופעה.

קלטות – כאמצעות הרואר

התקליט החליפה הקלטת הקטנה והקומפקטית.

לאתרונה מספר רוכשי הקלטות הולך וגדל. את מקום

לקלטת ניתן להאוין כמכונית, במשרד, 'בפיקניק

יש להיודר מקניית קלטת מווייפת. להלן מוצעות לכם

קלטות כהסקת האוזים ראובני : כיא במודיר B שייה.

ו. חיים משה – -להיות זמר" 2. חיים משה – -צער

'סני" נ. חיים משה -- .תו לזמו ללכוו" 4. חיים משה

- - חפלה חלק א" ז. חיים משה - - המלה חלק כ' " 6.

חיים משת – , חפלה חלק ג' " 6. חיים משה – בערה".

וף ש"ח) 10. חיים משה – גלינרה", 11. עושרה חזה – להיטים א' 12. עושרה חזה – לחיטים כ' 13. עושרה חזה

– להיטים ג' 14: תשש החיוור – מבור מעיכונים א' 13: חגשש החיוור – מנחר מערכונים כ' 14. הנשש

מבוזר מערבונים ד' 16, בעו שרעבי - שני לו יר" 11.

בען שרעי – האצלי הכל בסרף, 20 שיפי תבורי – הזכריני" 12. רְקלון – החלה לבל החברים" 22. רקלון – השבחי ירושלים" 23. חדר ארגוב – הלחיטי זהב" (שני – קלמות יחרו 141 ש"ח 24. ציון נולן – החביבי גלבי"

- 25. משה ניאת – .פעמון זהכ" 26. משה גיאת -השקיגי יון 27. דוכי אן – .לילה: 28: חפלה ערכית

" (אהבות חיי/ה. משה בערביתו 29: רורון מירן

חחיוור - מכחר מערכונים ני זו. הנשש החיוור

הברנג'ה כערנט השומר על עבודת נקיה.

משטרת ישראל, הצכא ועוד...

מבחר קלמות:

שלומי לחשיג בכל החנויות

תקליט חדש!

תפצח ראשית

כדאי במיוחד

יוני שי

השורה מחממה מחיר מיוחד לחורף טלי (חיוז)

03-9613786 03-98 5987

של תקליטים: גל־רון

ח' שנקין 10. ת"א, 167008-20

ש למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה אמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים

מיכאל שינוואני אולי קידן א לחקת חחזים א אלי עידן א אבי שמעיה א איני קידן א לחקת חחזים א אלי עידן א אבי שמעיה א איני עידן א נגי אלבו א רובי ון א נגי אלבו א רובי ון א נגי אלבו א רובי ון א נגי אלבו א לא מעלום א א אורין א רובי וידן א נותי המנו א שלם חלל א אורון לייקלים א רובי וידן א נותי המנו א שלם חלל א אורון עבורם א רובי מון א מער שיו מון א מער אורין אורין א עול ען א אורין מון א מער אורין אורין א עול עון א עול מון א מער א רוקיניות עבו א בורלים ידועי שם א קוסמים א תקליטנים ועוד...

ברי סימוו 64-515342 to



חכל תקליטן כו קניותיך במקום איוו אגפרים, רמקולים, טוויטרים, מיקסרים לריטקו, שמנדים לרמקולים אפקטים ותאורת בטה אליטון. במערכות הנכרה במחיר איכוות

• תופיעה הקלטת

"אם חדש"!

ובשודות שדי ירושלום 20 יפו בוא לחיוכת

חיים ניקולט או ווווואאו

חיפה

צביטה בלב

("צרבת") ופי זג החור של: נורה אפרון

תל־אביב "אורלי"

ליל שישי 10.00

<u>רוולון "סבוי" נם ששי 10</u>

גבעתיים מורי | אילת איכתי

ריצוד פריור

תל"אביב ,סינמח צ'

9.30 .7.15 .5 : DIT

וירושלים

ב גולן גלובוס-קנון ישראל 🕾

מסטיבל וודי אלן

מלך הקומריות בשלנות "ביות לפיו" ת'א כל יום נשעה 11.11 כלילה

שישי 2.30 אחח"צ כל מה שרצית

לדעת על חמין'

צשי, שבת, ראשון -- "בננותל

שני: "כל מה שרצית לרעת על חמין"

רביעי: "מלחמח ואתבח'

פלסידו דומינגו

בהפקתם היוקרתית של

מנחם גולן ויורם גלובוס בבמויו של פרנקו זפירלי יצירת המופת של ורדי

שבוע תל"אביב נחרית אחרון שחף" שחד"

"ישנוני

סיפור אהבה

על הגובה

קלי מק'גילים (העד

ליאביב עריהוור ששי: 9.45, ב

פתחותקות היכלי 🗢 גם שישי ו 🛚

ירושלים ארימו"

נבערניים שנים"

ארישבע קון" פ נם שישי: 10

יצחק צפל ישורוו

עפולרו ,מוצונרון"

מולי רינגוולד

שבוע _תליאביב" בדיינ אין

ליל שישי ב־10.000 במצ"ש ותולו 30.7, 30.7, 9.30

נתניוו

"אסתר









ירושלים 🖪

ביות אנברוני.

מוערון ארוונו כוער"

כרששל: .מנה ליהד

"ובירות: שתי אצבעות מצירוו"

9.15 - 7

וורנע: בולט נפלו על הראש"

אוריון אור 1: שובו של הנוס



פיון (אלנבי המדערש): שבים: .שתי אננעות מצידון" כלודר: עשיפת אשת חפכביש"

סינפת 1: הטוב הרע אסתר: לומיראטינה 7.15, 40, :1 M3377 יזנגוף 12 בשיקת אשת צרות גדולות בציינה טאון. ליאביב: ייטת בורור" תכלת: בוצבע ארגמן" תפעו: (רמת־אביב) 'דר: ,שבט רב המערות וכאפר: -המוב, תרע והלא נורא" "ו 22: "ג' ושוע אווננוק ווויונו"

אורלי: וכרונות אחבה מפיוינצה וון 31 אהרושן של אוונטול בלילווי ארכון: .שובו של הנוסע רון: גווומה באוום

דק או שניתשן מבחרלי חילם וינטטקן ,מציצים ו" גיבור מקומה לב 11 בתובל חבורמר" 7.45, 9.45 עכופי ו יוועוקן.... לב 2: "בעקבות חכרך" וצכרן 1: שתכה בשחקים

עצפון 1: במנה ליוור לב 3: .מלכת חכיותה 30 7.30 לב 14 בלה טרוריאטור' 1.15, 9.30 לרן אור: -עוברת אורה -ספם וחיים לפני מתכן ויכור: יירו דכש מכושף"

מקפים! בנגר כל הסיפוים. מקפים! בנגר כל הסיפוים. 15, 30.0 יה בו העירה הצליה: ביל ביל ביל או בילבה ב

צרות גרולות כציינון שאן" ירב ברו 11 ביושוע אומול חייום: 9.15, 6.45

דור : -צביטה בלב"

אשרור 🖺

. קוקה קולה קיד" סאטרת מבריקה של דושן מקבייב (מונטוניו!) עם אריק רוברש (רכבת אל החומש) . סרט מפריק"! הזרת דון, ירועות אחרומת. לא למתמוץ!! בקולמע יים "ון" ת"א (אלנבי המחתש)

ש ליכות

בדרות שושום (בסר המבביה): שביש: אתכון בשחקים" כולון דיניאל: S HEETS

8.20-7.15 כאלון דין אוברית: הצגת בכורה -נשיקת אשת העכביש" 9.15-7 בעקבות אוצר הנילוס אוגות משונות: 9.20-7.15 שתי אצבעון מצידון"

כותנים: .אהכות משתנות"

פברי ו -צבילח כלב"

רינת: .כוום הנוף

אכורור ב אצבעות מצירור

9.30-7.30

שור: המוב הרק והלא נורא

דול: יהרבון ולא כלום"

בתיים 🖷

8,30-7.15 ורנים: -3 רווקים ותיבוק" וצמאות: המוב הרע והלא נורא" 8.15-7.15 עושוב וגרע ווולא נורא" "כות זית: .שן תחת שן: ון: אהכה בשחקים" 2.50, 2.50 נהדיה 8-6.45 ביפה בוווזד עַ נצרת 🖺 אברור: ייפה בוורוד" סטוריון: "קיבות חשים" נסיציונה 🚆 מומונו ביים לשונויים ישל הרבות: האבע ארנמן" כצפתרון: -מלכת הביתוך: 10.5 יו שוריום! -גשר חברול" 3.80-7.15 בגדל: בהצבע ארגמן"

וצבל 2: מאובה בשחקים:

שררות ב ליבר 1: הצבע ארגמן יו 2: 10:0

CONTRACTOR OF

מקלה מומלאה" בנק נון. ב ק. עומונה שורו שודי ושוקט 8.15 - 7 136 3.30 5.30 136 3.30 5.30 חדרו נהצבע ארומוי

קומדיה עם נשמה

3 פרסי "סיזאר"

שבוע

9.15-7.15

9.15-7

ון: יהטב הרע מולא נורא"

(בולו ,שתי אצבעות מצירון

ביב: -הפסיםיק כלחבות

גיל: מלמניגו קיד"

ו כפר סבא

ששי 11 בבקר

10 בערב

ימי חול 11-30.

1.30 בצהרים

ויליאם הארט

אוסקר 1986

לסרטו של תקטורבבנקו

אשת העכבי

1.30 בצחרים

10 בערב 2.40-7.15 מוצ"ש

ימי חול 1.30-11

9.40-7.15-4.45

ממוצ"ש

סיפורה של

יצאנית צמרת

בוב הוסקעם

פסטיבל קאן 1986

מונה ליזה

240-713-4.45-

"מיטשל"יים

ם ק, ביאליק

ם כ, ואים

葦 いっゅ

יובר: במכת וביונה

יצו: תפלול ספלור

ארוות: - שוב ובין והלצ נווב

ם ק. מוצקין

שרדו בהשב וחד הולא נורג ב-1.10 ב 2.15-7.15 ישרי היבית מביון רסה השורון

שלום: .שוי מצבעות מצידוך קון הועלול סמונל בנה בוה

הבוהמו

ו★★★"סרט קסום, מכושף שלא

מסרט הטוב ביותר שנראה על מסכינ

מעמדים שלא נראו, מזה זמן רב, על

מסך שלנו. תובה לראות" מיי אוישר,

וה שנים רבות". גלי אהים

וג החכר העולתי, עכשיו על תסר ההזלנו

תיפה יורשלים יצחק בן נר-אביטל_ובאז "לב 3" תיא בוריים עצמון" ראשל"צ ואשל"צ" יור אורוני בשאר מרקא אשקאן לוד אוולי דמלה אוון הסרט המצליח ביותר בישראל זר שבועות חעל 253,096 צופים ברחבי הארץ סטיבן

לול שושו 10.00

FXEU ארגמן

כל הארע נופלת מצחוה בקומדיה התוססת של השנה כולם נפלו על הראש 4 שנים רצופות- הסרט הזר הקופתי ביותר בארה"ב שבוע 13 של הצלחה בקולנוע וענע שבוע 4 אורנע" ורושלים

ם כיכות



ברת מצות ב-קולוסאובו מציע נשמח להומינך להתרשם ברשים: 287124-5 ורבקש את אורני 10 כרכים

> כותבי שיורה ופרוזה ווו נו מעוניינים לקכל רומר כתוב בתודום שירת – פרוזה – ספרוו לילדים וכנושאים כלליים...

רוצאה לאור, שד' עמואל 19 ת"א, ת.ד. 20242 תל־אביב א א א העתאופים יחמע למערכת

תנועת הצמחונים והמכעוניים

ביה"ס לריפוי טבעי השתלמויות לרובאים אלרוקחים בלבד

החשתלמויות תערכנה בתליאביב ובירושלים כששך 3 מופי שכוע — לפירונין

סרטים: טל. 202577 .03-493185 בערב, איחורית 7549111 מנר מספר 19521



השידור

התזמורת תסימפונית ירושלים, רשות תשידור מכריזה על

רשות

מקומות פנויים בקבוצות ויולה צלו וקרן נמוכה.

האודיציות יתקיימו באולם חודי קראון ביום

שני, 17.11.86, החל משעה 13.00.

המעוניינים יפנו אל דן בלייבר במשרד התומורת טלפון 215316 סברטים נוסמים והרשמה.

דואולקוים דוראליוו ובעותים דוראליו ובעותים דוראליוו ובעות בעותים דוראליו ובעותים דוראליו וובעות בעותים דוראליו ובעותים דוראליו ובעות בעותים דוראליו ובעותים דוראליו ובעות בעות בעותים דוראליו בעות בעותים דוראליו בעותים דוראליו בעות בעותים דוראליו בעותים דורא המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

נוסתיימת ההרשטה לקייסים תבאים:

(10.12,1986)

יון נותרו 4 מקומות נותרו 4 מקומות

איפור מולגוע, טלחויוו ווניאטרון – נווזרו ב

וידאו לטלויזיה

אַר בורצרו ב מוקופורות

הכוח הככל של

ידיעות ארורונוה ברסמת -

מכרת ברכוות -KYKN חטלפון

לא מפסיק לצלצל

261211 30

הרוב קובע: ידיעות אחרונות העתון של

המדינה

מוערון קוראי פעות אחרונות

אנציקלופריה שכ גוף האדם

עורך רפואי פרופי שינפלד יתודת הפקולטת לרפואה, ביתית סורוקת אוניברסיטת ברטריוו מטחיר

רק 150 שית "6 וושלופים × 25 ש"ח חומנות בטלפון 03-231626

שי חינם לכל רוכש

תבליט גור האדם

מחולות תימן" המסנר 12 מיא מרציש 12.8 אחרון עמרם

מוטי נחדי יהוזית דהרי יואל עואני ביום שלישי 11.11 ציון גולן

AND THE

מעל נבי חקליםי הר ארצי השכונים. 🚡

CINERA

משח גלישלמה חסון יגל זזיי הפקות מציגים בהצלחה חסרת

זה קרובל של תפחשות... של צהוק בחוות לנסאות עם ש הנימו בת הקחל... בובה בצחוק – לא בבצל... 5 ששת או בחלב בהחים !

חופו חבותו כרסיסינו ו...

הלילה יום ז' 11.86. במועדון "כליף" יפו 5 שעות ווו מס.10.0 ועד 3.00 בבקר

כרטיסים: לאן: 230898 ° 231189 ° 247373 ° ביתר המשרדים ° ב־ביתוראן" חולון 885–885 הזמנת מקומות נסביב שולחמתו ב "גל 77" טל. 812346 עד 8.7070 בערב ° המחיר כולל "בינם" הזמנת כרטיסים במועדון כליף "פן טל: 321171 (אם ישארו משעה 8.30 בערב בחות הייים פקס

עם התקליטנים

אילן צור - יורם ואזאנא טל. 19263 א תבויסת מחופן אחוים

בריכת גורדון - ת"א רוקדים בשישיישבת

איזן מכפר כק בשיב לוברים תהר נילאים מנצב מנוים 14-22. גברם 12-32 יותם חב, צירת בכציכי, פבדיין פלא.

באשקלון מיום ה' 17.71 עד מוצ"ש 29.11

STATE AND SHALL SHALL WE ARE ASSESSED.

סוף שבוע

תבניה מפינת: בעיכויה ודלייוב בונאים מכידיה

המחיר: 135 ש"ח – פנסיון מלא

טיודי בית ברנר

בכורה , תל-אביב" תיא

ארציות מציש: 7.15, 08.9

הוא הניע לצמרת בגנה כל הסיכויים

PINI SINDE SIELD

סרט שלא תשכחון,

ניימס פרס, אלן ארקין, גבריאלה לאזור

11-13112,44-16:11:21-01-1113 - 111 שפות אות על גדי והפתח כולל ארות עדוריים. במש כילה: 121, 121, 2012 אל ארך המון ומקרות העדין 122, 125. על הצים לינהו ומנים כמוש רמין 123, 125. ביל שנים לינהו ומנים כמוש רמין 123, 125. שנו הכלמה בתר הכלל! 255, 250. שים ד'' 1/23_1/236 פיס 172_1/236636 (מיס ד'' 1/23636) ת איטנף בעבת ת"א", ר"ו, נצעתיים, בתייט, ח

השיעורום מתקיימים באבן גביהול 103

לפרעים מספים: מלן 225001 בים עבה. 454928 אירות: ום בשעות הערב.

כריסטופר למברט שון קונרי רוקסן האדט. שירים בבצוע להקת 'קווין'

וכוחם העצום אין סוף.

הם ילחמו זה בזה.

הטוב ביותר ישר

ליל שישי 10. 21

ראל: S, 7.15, 35.70

COULDING

וו/ם מוציע 17.30 ווים מוקטר מרנס 21.30

19,00 יום ב' 19,00 מוכר העיתונים אואה, בת זוג לכל החיים אולורו – פיפור אנאנט אולורו האונים 21.45

וו/9 יום א' 19.00 תוף המת מתלך סרק

מו/וו יום נ' 19.06 ברק חיקש מו/וו יום נ' 19.06 האמש

בית מפעל הפיס, הפטמן 3 ת"א

הנהג,

תן עדמפ

לחייל

וו/גר יום פי 19.00 המבוד מראך 21.30

צפר תמכבית ו"ו

סלוואדור

ים דול 15.00 ביצ"ש 18.00 ים חול 18.10 -- 19.00

לך-ולכל המשפחה

THE PARTY

הסרם שבבשי

את המרעה בסערה תליאביב פאר

ירושלים "תבירה" תיפה "שביט" רמרנ"גן "אורדע" כפר־סבא "עמל"

הולון "ארמון" ק. ביאליק "ספיר" פתח-תקוח "שלום" אשדוד "אסתר"

דתובות "בית העם"

THE T

הכינו כרשיסים מראש **** צ'ון מצוין חוויה קולנועית גדיד סרט נבלא שרואים יותר מכעם משה איבני - "משהו מהשרטים" השלייוית

ת"א " **גרוו**" ת"א

ארציוו

7.15 – 9 30 מעצאי שבח 30 P

יכזי חול 9.30 *–15 7 7*

יוצרי הטרטים שהדחימו את הקרול והמבקות

"אני אוהב אותך כרמן" *"חתונת הדמים"

מציגים את יצירונם ולחדשת:

קולנוע ב"חוויה הישראלית

קזבלנקה נמאי: קורטין עם המפרי בוגרט. אינגריד ברעת וכיום דו 13.11 ב־22.00

מרנקנשטיון הצעיר 10.11 '3 .9.11 'K DTP אוריסואדו בחלל 2001 ננטני: סטנלי קובריק

כוכנוע ב.חוויה הישראלית", מסטר 4 ימי העתיקה, של 2013.18. אוטובועים מהונוצה ולעוכויון: 20.40

יתינו (גף \$) הרופן של התפול בלילה בינוס 6.00	מינכתו ב המוכ הרע והלא נורא פינכתו ב	יין דיים דרנים לייל שיינור ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביי	רשיכת מימי חערכ במהי בשיכת מימי חערכ במהי
רביינו (על 18) היותה התקים ותינוק 10.000	10-20-0 10-20-0 2 1231-0	הים רב ויכערות 12 – 10-3	אולומי קוקת קולת קיור
14 10 10°2" 10.00°2	באי מבידון באי מבידון באי מבידון	ברבו של העופה תשמיני ברבו של העופה תשמיני	19.00-01 19.00-01 1,597-01
10-00-7 200-7 2010 11-14 3-10	2 - 10-2 2-03 - 21 2-04 - 21	מיפול בייון אומול בייון פונים ביי פונים בייון פונים בייון פונים בייון פונים בייון פונים בייון פונים בייון פונים	April Marie April Marie April Marie
States while She marks 19-50 ar	TOP AND MARKET CONTRACTOR	הרובן של אתפול בלילה. ל־2000–11,121	Mary 1994
ייבליב מיא אינופן מבטרבי ווילם ב-1000	412.00 - 9-19.3 412.00 - 9-19.3	12.05 mm 9.50.2	Tere is alang alang in
PIPES PARK URANG	10 - 100 100 - 100 100 100 - 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	12.05 - 10-3	10:00:b
tone tripe	Trend's Green	100000 PACE SE	E-1980 PCK PAIRS
distribute clist cive	Today 104	בייניות הניין ייספיו	purpu com i purpu com i
1800 Marie Marie Marie	Man Wall Did!	4655 P375 80.00 2	fue meta asimpa man
APPEN FRANK NE TRANS	light year	100.0019 100.0019	10.00°4

GIOLIBLIS IN SUNT ALE DUE 100 AND VENEZUE VENEZUE

30 7.30 3 3 7 7 10 To

חדש מברזיל! סמכטיון ואינוביטויה לקצב חשמכה בואר להצטרף לחטן הביף והכושר שלישרים על יתי פונה בהנילאית מקצועיה כל דאשון שלישי מביעי בין 19.00 – 19.00 ב-19.00

בביתן – באמצעות 6 קלטות יוחלה הרשמת ל־6 קלטות לצרפתות

חופיעה מהדורה הביעיתו תצטרפו ליססססס שבבר לומדים:

למד

הקאמרי

הלאומי הבימה 🧖

אינים שנירו א התיאשרון הקטן * א. דשא משנל מצינים: מופע מודהיב בחיפה "היכל־תספורט" ופצת כרטיטים גרבר, קופת חיפה - יוצא ועומע לסבוב הופלות, ברחבי הארץ. בתכנית: משפחת הקוסמים המופלאה -פרקוס" עם:: אריות, מנתרים, לחקת רקדניות, צמד הקומילאיות -2000" והקוסם -רובינוון" נישטואל יוסר 11.11 ב־3.00 מצ"ש 11.11 ב־3.00 (ב־3.00 מ"מ"ש 11.11 ב־3.00 (ב־3.00 (ב־3.00 מ"מ"ש 11.11 (ב־3.00 (ב־3.00 מ"מ"ש 11.11 (ב־3.00 (ב־3.00 מ"מ"ש 11.11 (ב־3.00 מ" מפארת צילומי הליקים הקסמים" לטלויויה שים לב לטיניים שחלי בתטליכי החצורת באזין הארך! כרטיסים שאפטה שאפטה ברמואל התיבליהתרבות" יום ז' 11.11 ב־10.00 (ב־10.00 ברמואל התיבליהתרבות" יום ז' 11.11 ב־10.00 (ב־10.00 (ב־10.00 (ב-10.00 (2.00 (ב-10.00 (2. סיםי ושנה רושיה: פלקיד ונפונה 1924 ב- 1922 ב-

העירוני חיכה

חני נחמיאס ● אסנת וישינסקי • אבי דור , נגנים : ע. סוכובולסקי ● ד. קיזלשטיין • נ. ברו תולדות עם ישראל העולמות ותיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום כתבו: ב. כזיכאל • א. סידון

מוסיקה: יאיר רוזנבלום

גאר-שבע

9.00°3 13.11 'n m תיאטרוו ירושלים כל חכרטיסים נמכרו גבעתיים "שביט" יום ו' 14.11 ב־10.00 יגור "יד־למגינים" מוצאי־שבת 15.11 ב־9.00 ברטי שדרך" 248787, בקסטלי 444725 ביתר המשרדים ובערבי התופעות בסופות האולמות

רמת־גן "אורדע" הערב, יום ר 7.11 ב־10.00 כרטיי בקרך, בחכרטיס" ובקומה טל 721720 תל־אביב בממני" מחר, מוצ'ש 8.11 ב־9.00 ברטיסים בקופח טלי 294888 אשקלון "רחל" יום ב' 10.11 ב־9.00 תל־אבים "בית־חחייל" יום ד' 12.11 ב־9.00

בתבו: חבוך רוון, דניאל לפון אל תתפום אותי במילה! המשרד: שד' נורדאו 72 טל: 5464413, 174661141

סוצאישבת 15.11 ב־9.00

כרטיסים במשרדים ובערבי חחומעות בקומות האולמות

קלידים: קוני אחרק ניטרח: מני אליחו נוטרה בס: נחום עשרי תופים: יואב מטרי כלי נשיפה: אליעזר לחגה

'וולון "ארמון" הילון "ארמון" פאפא, "אומי הדים לשל יוש ו' 17.1 ב־10.00 בוטי ביוואון פאפא, "אומי הדים לשל ו"אוביות המשודים לחוילים 24431 ותרות בקומרן 44245

מחר, מוצ"ש" "ביתירתל" מחר, מוצ"ש 8.11 ב־9.00 סיטיסים בטלמן 1917

אשרוד "אשרור" 9.15 2 10.11 2 DP אפרוד אפרוד" יום ג' ונ.טו ב 10.00 ב 10.00 מום ל 10.11 ב־10.00 מובר 10.11 ב־10.00 מובר 10.11 ב־10.00 מובר 10.11 ב־10.00 מובר ביותר 10.11 ב־10.00 מובר ביותר ביותר

ישקחו אשר ראובני, טלמון 13444 הומנת הצנות דני פלץ מינסקר 34 טל 297193

*** (חמישה כוכבים) לילות במלון "דיפלוחט" תל-אביב

תכנית עשירה הרבה מצב רוח ערב שכולו בידור חערב וו.ה. בשעה 1,00 שור בדרוים כפיטב המשחק ותבידור עודע שלמוד משמיונו הייציפים

מחיים" (ו'ינו שנעל להתגלול ממזק, שנשוטונים, תולות ופרסים יקרי שך: כרמים מיים השול לתון פרים, בחמוז אימוא.

ל משקה האשון א משיא לויקודים באויזה מקייםה מיים מייל להומות מ-1900 19402 מופרס אונר

תכנית א' –

קורלי – קונצירטו גרוטו (ווג הטולר) לומוטלבסקי – פרליוריט ושנה מוצרט – דיברטימנטו בסח מיוד, ק. 158 יראלדי – ארכע חעונות תלאביב היכלידהיבותי יום וי 13.11 כמנס. כמעמר ראש הממשלה מר יצחק שמיר בשיתה המגרות העוברים הלאומית

כפריכלום אורישוריותי יוטר 14.11 כ-21.30 רולבות איקסי פוציש 15.11 ב-20.30

תכנית ב' – סרנדות פלוס י.ם. באך – סונצירמו לכינור כלה־מינור דבוזאק – סרניה לכלייקשת ציייקובסקי - סרנרוו לכלי קשה

ייבמשך 60 העוה שאני מבקר בקווצרטים אינני חושב...

ששמעתי אי פעם כונצוט כה משביע רצורי...

בארשבע קונסיבטוריוף יום א' 18.11 ב-20.50 לידושום של שורשורים הבי קיצון יום א' 18.11 ב-28.00 מידושום של שוורים יום ג' 18.11 ב-28.00 מידושום של שוורים יום ור' 18.11 ב-28.00

ロックリセッケリベカ עש ב. דוחל – בית דני שכונת תוכקות ת"א וליד מנוש חכדורגל מייחווה



יצרים מחורו על נסיון אונט ומאבק דראמטי בין 3 נשים לגבר אחד יום ד' 12.11 בשעה 9.00 בערב – מחיר חברטים ב ש"ח

קולנוע באודיטוריום

11.11 3 505

ג'ונים – סרט הרפתקאות של תבמאי סטיבן שפילברג (לילדים) – בשעה 6.00 (שור וביסיו: מקס חלוחם בדרכים – סרט מלא מתח ומעולה – בשעת 8.00 מחיי וביקס 2 ע מבירת ברגיסים מוקדמת החמנות מראש במומת בניו דבי והשודיטוריום. טל 82-382580 בין השעת 2000–2000 בערב ופצת ברניסים ראשיתו בתרך 14078, קסטל 14478

במשחתפות: אבי פניני אורי אברהמי

תליאביב "ביתי קחייל" גבעתיים "שביט" הרגליה "דוד" נתניה "שרון" ברסיאל "היבל התרבות"

אומים ביהדחשה מהפה קומה 11.11 ב-2.

מסיסים בעלמן פונגניקט ביהדחשה ביה

שלישית בירור חדש "ייינהאסנה הנוסן כתב יואל ריפל במאי גדי יגיי כונהל מוסיקלי נושה קופרבוים

תצגות בכורה רמלה החבל החבותה מיניש ואו במיניש ואו במיניש ואו במיניש הבליניש המוועים המיניש במיניש תליאביב "ביתיבארבור"

יום ב' 11.11 ב-9.00 שלים ד' 12.11 ב־9.00 בשימים בקומת טלשון 12.11 ב-9.00 צור"ל יום ה' 13.11 אישב קרות חיים "בית הגלד" יום ר' 14.11 ב-10. חסצת כרטיסים : .לאר" 247373 וביתר המשרקים הזמנת הצעות: תיאטרון יובל, לב דיוננוף 50, ק"ב שער 3, טלפון: 2372345

תיקי חפקות מצינת: נירדים פול מאתע, הלל

11,30"3 22,11 maw

חמשהד: שינקין 72 תיא טלי 123333

מנצח: ירזי מקסימיוק סולן-כנר: קזייזיטוף יקובו סוף סוף בישראל מהמעולות שבתזמורות הקאמריוה

MIT 13

תל־אביב שיפון דון. מתה"ט עירונו י"ד העוב יונו וי 11.7 ב־9 תל־אביב מרכז ביכור־

קיווים (פול מפנל הפים) מוצ'ש 11.2, יחד (ככו

להוסנת הופלית כ פ449640

: צוב קובע

ויעות אחרונות

העתון של

המדינה

תעוזיאל

ופסיכולוגית

מנינה רוזנבלום

רצלית. "אורישוריום" כלון ניאל הערב יום ו' 7.11 ב־10 ם מדרום אמריקה

EL HAMAM)

COE.

נשש

THO ZO A

ום היית

יותי חפרב יום די ברסר בכלה בכלה בכלה בכלה בכלה בכלה בראון ברסר בכלה בראון בראון בכלה בראון בראו רתובות עלופתי 12.11 ב־10.00 ב-10.00 ב 03-285710 : 771, חיצטחן ומאר

שלמה גרוניך ושפיטוב לוי יום וי 11.7 ב־9.42 ובחצות ורבל נעמי שמר ואלימער מחר פוציש 11.8 ב-20. פל. הקופת 838627, 837000 מנחם אשר 1731-21731

יום (" 13.11 מיק" (" 13.11 מי

בהשחתפות נתן יונתן, נחום מיימן, איציק בכר, רון דרויאן, ריבי כן בשיט

בתיאטרון ציומא היא פחר מוציש 8.11 ב-9.30

מחיר הכרכיס —.15 ש"ה מנושרד : "צוותא" בל. הקופה 250156/7

אקורר מניג ו בַרצכנירנם : "אני אשתנע"

813261-2-3-4 :50 תצגת אתרונה בתלי אביב אליאכים אברומות הערב יום זי 11.7

'גאל בשן תוזי וזים א יונתן מילד מל. הקומה 7/156 250 סדי המקות : 03-222995 כמו צועני

מחומר ענק לילדים עמ"י מחומר ענק יינדים עמיי סדרת זמלוויות: מרי שבר 11.30 מור שבר מל הקומת 1215 ב־11.30 קמו האור-מוריות: 12.11 ב-12.00 קמו האור-מוריות: 12.11 ב-12.00 זימה השבים: שבת 12.11 ב-12.00 שבת 12.00 מונדי עובדים, הזמנה הצנה הצנה

יפו "התמאם" הערב יום ו' 7.11 ב־9.45 ובחצות ורכע

שלמהגרוניך

בארין הפלאות

ושם-טובלוי

וור חבישי למנידי זירות סמוצא בדואי מתוח בעורת ולנורוו. קפה, מצח וכף תיד. ורת בפיתרון כל סובי זת ונשיות, משטחתיות, כונה פארה – עיר השעשועים לחרת מקובוע, נישואין. תחת משקטיות, מריבות תימוכים, עסקים ובעיות נגל תחום של מחים שץ בנושא הריון וליקטון 7 תליאביב מעוורי קולנוע ת"א)

חלונה פארק פתוח מחר שבת 8.11 מ-10.30 בבוקר חראניב 294476 ,297191 71

The state of the s

תומעת בכורה קיבוץ כנרת "בנציוף יום ני 5.12

יום א' 7.12 ארורת

תיא אלוותמיי יום די 12.12 ב-9,307 וב־11.45 כרט' חורךי 18782 ובכשררים מ. קוטלר: 187972

בחפות מר יצחק נכון סגן ראש-הממשלת ושר החינוך תתרכות כחשתתפות : חדות מלר, צבי כומר, אופירת נלוסקא

ת"א "תיכל" חתרב(ת" יום כי בנ.10 פ־8.45

כרטי , קמכלי 44715, הדרך" קמצא2, לחעדים וקבוצית הנחות הדרך-קסמלי 24215 מגל אפנחי וכריאוגרף נצרי לוי מנחל מוסיקלי צבי כפמי

מופע טלפתיה מחמם

יחודי בארץ ובעולם עם ילד בסות"כ בן 7 "נולה" הפצים! "פורא" משבוח! "בוצר" שפונים! "פסורי ימפונים! יצוג כלפרי והזמץ! הופצות! ניורי הפקות בשים: 24/193/10

מחר וו.5 מיקים יום וי 14.12 ב-30: מי קנסלר המקוח: 4.13 ב-30:

הפרב יום די 17. ב־10.00 נכי שושן בליחי מיקי בתגן בתכניתו : "פנ מלאו לנקר» וייקודים. בתרבניתו : ממראבים טל, 1979 טלה אמרגנים בע"ם טל, 1819 טלה אמרגנים בע"ם טל, 1819 טלה אמרגנים

הצות נכלאת לילוים יום כ' 11.01 כרסי "ביקורת' 19109 יום ל' 11.21 יום ל' 11.21 יום ל' 11.21 כרסי "קליצים' 1222620 שכת 11.21 כרסי "ביווראור" האפצא ובית כרסי "ביווראור" האפצא ובית

שכת 15.11 ביתנ ברטיי ,בידוראון" מ-8558 ובקוסת זיק יפקב : סל. 18772

חיפה אוריטרריומי פוצי ש 15.11 ב- ב-30.0 כרטיי ק. חיפה 64244

מליאביב ,טינרמה" במצ"ש 11.22 ב־8.00

בימוי: יושי אלפי עיבור: יהונמן גפן

ששון גבאי

בקומריה

וג פתוח

אלון אולארצ"ק

446188°9 קיירו

nan

לסלאו

באווך ושור

יהודית רביץ

הפארק הלאומי די

MANOT

גני התערוכה

חניית חינם בכביש העוקף של הדרייביאין

-> אועדונים <-

דרך המשי

בהשתחות: יעקב איזלי ופעיים , שביםי הקרב יום רי וו? ב-10.00 כרטי קרן, הנרטים ובקומת 1497 מחר מוציש 11.8 ב-20,00 טל. הקימו 1460-25) תליאנים , פימיתיילי 11.11 ב-20,00 (ניסור 1470-147) ב-20,00 מרטי הדרן, קסט, בימיליטון

היתר המשרדים קלידים ;סינסיסייזר : רפי לוין הימה הביל אנא חושיה הימה הביל אנא חושיה מעל הקומה (11.7 ב" של, הקומה (2065)

קל. הקומה נ-2008 קל-אביב בימרליטיף נמר מוציש 11.8 ב-30.1 נביום די 11.8 ב-30.2 הליאביב בימומא מליאביב בימומא כרטיי מדרו, קספל, כיחליטין וניתר הלשדרים זומרפלד – כלי נבינה

הרצליה "דור" הקרב יום ר' 11.7 נבקר היים בניתישות" מוד מציד שו מניתישות תליאבים "ביתיחתית" יום ג' 11.11

מים כי 11.11 בית מין השחום 12.11 בית מונית "שרוף 13.11 בים פרטיי _לאן- ניוולאן ובמשרוים מיאטרון יובל 247134-1

מוצ"ט 11.8 מינ"ט 11.8 מינ"ט 12. ראוכן צרו בטירי א"י רצוטיקה לריקורים מתקבלות הומנות לארים פרטיים בטל. (ל440, 1745) ניורי הסקות בע"מ: 17454)

אמרבנים 1990 כערם 5461411

שרב ערב כולל יום א'

איתבר כהן מוכרת אתי

9,30יב 36 12 יום וי 19,12 בי19 9,30°ב 412 איר שבת 19,12 ב

199/211111

שלום 86

תל-אביב מארחת את

הגבעטרו

תגלית השנה

ילד הטלפתיה

בסה"כ בו י7

אורן הקטן

נפררים מ"אותק" קורין אלאל

עם להקת גן-עדו

ההאה השישית

בית קווצ'י

משנות ח־60 ועד חיום...

עיבודיםן אכדר שרים א תנועהו אדי ג'יויקובס

IN THE TRANS

יוערב יום רי

DAVIDE CUCINES INCOME.

TATE ITT TENESTON !

תערם יונו ה 11.7 ב־10.00 ויושלים גרושה בכר". ברטי שון, הכישור ובשמי של 11.14 ב-9.00 מברור המקוד בישור מדוניש" מדונ

מפשרדו איום נפני אל בוצאבינו

ללר אונירו מועדון

תברונות

מלון דימלומט ת"א בר: לנילאו 25 ז. בכל מוצאישבת בשעוז 9.00 • ב הנשים הו'אשונות הכנוטה חינבו עד השות 36.9 • במלון סוני ונ"א: לנילאי 10+ ככל יום שני בשעת 20,0 . סל 652621

ア こ しっし

ש כיכות

אחרי סבוב הופעות בגרמניה

וחא עשה זאת בשליטה משלמת וסוחפת אותנו ברוקודה" מרואנו רויסינגל – מינכן במחולותיה יש זרימה של אנושטות נדירה, ערך מחול מרתק" אוח פישר – מינכן במחולותיה יש זרימה של אנושטות נדירה, ערך מחול והמיובא רספק אם יופי כזה, נדיר במרוזל העכשורי בישראל, המקומי והמיובא רספק אם מצויים הרבה כמותו בעולם" נתן מישורי, הארץ "ערך של תיאטרון מחול ברמה נדירה של שלמות אסתטית" אליקים ירון במריני

תיאטרון מחול *רנה שיינפלד*

רחובות "ויקס" מחר מוצ"ש 11.8 ברטוסים לוטוסי ובערב חמופע בקופח 9.00

תלאבנב בפויופון תלאביב" ווסד 11.11 ב-9.00 יוס א 30.11 ב-30.00 יוס א 30.11 בין מדי בין בייני המשידים ובשמת המויסהן תישרון יוסג 21.04 ביניר ומשידים ובשמת המויסהן היא מיינים ע"ש רבקת קראון יוסג 21.02 ב-3.00 ברטי בקופה 167.167

אחרי הנשף השנתי עים וכשין משה קליף ייעם אים וכשין משה קליף משתומות מביאנת מיוחס, אברתם סלקטר • ניקסומן נעמי פלדמן לאחר תתצלחה בפסטיבל עכו

למרכן התיאפורי נוקצרק תל אבוב (רת' אישלי 6 ת"א)

תערב, יום ר 11.7 ביסו במוחל במוח מכמו ב-1811 ביסו

בהנהלת אלי אל לוכנית חודש נובמבר 86' גדי יגיל (2 הופעות אחרונות בשישי ובשבת) * הזמר בני אלבז עמי דיין

מציע

אנציקלופדיו

של

גוף האדם

10 כרכים

עורך רפואי פרופי שינפלד יהודה

ופקולטת לרפואת, ביתיח טורוקח

אוניברסיטת

ברצוריוו חמחיר

רק 150 שיח

השלומים × 25 ש"ח 6"

מועדון קוראי ישת אחרונות

יפות במורח" – פרס ראשון בעכו – ד', 1211 ב־17.00 "ה פרס ראשון בעכו, שבת, 11.31 ב־17.00 ת', 11.31 ב־22.00

ליאטרון – אי 11.9 ב־21.00, חיילי בריל על חוף ירושלים" 12.11 ב־22.00, גיוני שב משדת הקרב" בלדור – שישי, 14.11 ב־21.30 **,כפר גועני'** ב־24.00 יתודית רבקי אירועים מיוחדים

במופע טלפתיח וקוריאת מחשבות לישיית לחטוטנים מחונגריח לי צמד במופע שיווי משקל לי סטריפטיו מארגנטינת

סטי יפטייטאן גנטיקו תומנורת לריקודים צוות לענין" בינגו משעשע עם יוסי דואק במרס ראשון טיסח ללונדון במונחיטורט" בוגרשוב 25 תיא

נשים בישוב ער קום חמרינה" עם ד"ר סילגיה ביואו. 1111 ב-1630

לוס יכוה – שחרית 11.11 – רביעית שרון (מהולנד) יצירות של ח. א נוצארט. שבת. 15.11 ב־11.00. <u>צוותא מוצגת תערוכתו של אחרון שושני.</u>

"ונג פונות" עם יונה אליאן וששון נבאי, הערב | 1,7 "שביט" מכעוויים ב־22.00 ומחר ביוצ"ש 8,1 כפר חס ב־20,012, כ' 11,01 ביות החייל ב-21,000, נ' 11,11

אשר צרפותי בשונטת קרוייצר" ע"ם ל.נ. נחלסטוי. הערב 7.11

שעל אש קטאה" ועם אבנר שטראס הערב 1.11 ב-23.30

אנליצו יוצא לחור בדרכים" לילרים מחר שבת 11.30 ב-11.30

יחונתן נפן "על פנים" וגם אלון וחלארצ'יק כוחר מוצ"ש 20.30 ד' 12.11

מסטיבל סרט' והי אלן - "כל מה שרצית לרעת קל המו" 1.1.7 כ-14.0, "בנשת" העבם 1.1. ב-2.20 מהא מדצ"ש, אי 11.9 ב-2.15.2, "כל כוח שדצית על המוץ" 11.7 ב-14.30, "בנשת" הערב 11.7 ב-2.330

חניון מרווח פתוח לקחל א חשור ניווח למנויים

בית ליסין: רח' ויצמן 34 תל-אביב (ככר המדינה)

קופה: טל. 216653, 23-257966 שניישורים אלאחר

תיאטרון חיפה

זומנות בטלפון בערוב - "מאמני" 03-231626 אנטזיית ירוק עם מזי כתן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי נגנים: יעס אלננט, ויאן ויאק נילדברה, שני ישי, ניל שנטות, מאה הלל מוסלפולים ובכושיו, מוסקה: ויפי שרייהים, אחוד בנאי ניבודים: שבו שיי, ווסי אלפנט, המאורה ותלבישות: משח ניבודים: שבו שיי, ווסי אלפנט, המאורה ותלבישות: משח

שי חינם לכל רוכש תכליט גוך האדם

מועדון קורא ,כידת ומצב דות", יעקב אומון מארח את פוזם' מדבי רביד – על מצב חרפואה בישחאל, דידי מעוסי – על הסבר "בדירומין", שי האוגע מו"ל ספר השיאים של גינס עם הרגמות של שיאנים ישראלים. בתוכנית האמצחדות: מקך ואלוני. בירו אמסטל תהולק ווינס לקהל העדם 11,7 ריעות אחרונה שיוור תיח חלילה" רוצנה בעחיקה על מול אכור, הערב 7.11 ב-20.30 ג' 11.11 ב-20.30

פנויים פנויות מלון

יפלומט ת"א

יות שני 11,30 מ-13,00 ערב של הכרויות וריקודים

המדר 15 ש"ח הכניסת עם ת.ו.

קריאה

מהנה

בשבועון

"לאשה"

יפו: רח' יפת 13 (ע"י השעון), טל' 828712 THE REAL PROPERTY.

יום רביעי, 12.11, 21.30 ג'או דגי גוטפריד. רביעיית הג'או של דני גוטפריד עם אורחים. סקסופון: בוריס גמר בם: אלי מגו תופים: גיא בן ברק קלידים: דני גוטפריד. ערב קבוע ולא מתוכנן

קלאטית יום חמישי, 13.12, 21.30

ערב מוסיקה קאמרית. קונצרטים עם מיטב

חחל בשבוע חבא שבוע גדוש אוועים בתיאטרון חקומה השלישית.

כרטיסים במשודים: הדרן אבן ובירול 90 טל. 248767. 248844, קסטלי – אבן ובירול 183 טל. 447678. 444725, ובקופת החיאקורון.

מועדון הסילון מלון אויה (ליד סביון) מלון אויה 130,112,7 בשעה 21.30

תאטורת לרוטורים עם חואורוגיסטיחומר גשראל דיון הומרת אותו לחון במיטיטו משנת ה־60 הדים שירה בציבור א דיני לאניבוב – בודן חקיון ביבנו, פרס ראשון, שוף שבוע א הומנות כל 222227

יילות 5 כוכבים מלוו מד בדרנים במיטב חמשחק וחבידור

שחחלה לפני

א יוהר כהן

★ להקת רקד

עמד סטריי 🖈

★ להטוטן מלו

לוליינים מאן 🖈

ובשבתות: 2 ה 11.80 מר 6.45

דיככומט

תערב 7.11, בשעה 00.00

שכולו

ההסתדרות הציונית העוצמית משרד החינוך והתרבות

להקת הייצוג

"אנחנו כאן"

לקראת הופעות בארץ ובחוץ לארץ

בחינות כניםה

מנהל מוסיקלי ומנצח - ארקדי בלנק

כוריאוגרף ראשי - גריגורי אייזנברג

ויהול אמנותי של להקת המחול – שוקל הופמן

ההנהלה החדשה גאת להציג:

מינח חזמרת מפליי־בוי אתונה.

קוסטס מורטוס הבוזוקאי המסתרר

מרקו בכר אורגניסט הפלא ותזמורתו.

- זאח ערב ערב מ־22.30 עד 03.00 פרט ליום אי

שנת צהרים עם תכנית מלאת מ־14 עד 17.00

הופעה תולפת

מחייבת

פתוח לארוחות צהרים.

ניקן אליל הצעירות מאתונה.

צפי בוזוקאי זכור (שירי "דלרס").

אובי מוסיקה יוונית כבדה.

מגי הזמרת המסעירה.

ימדנים/ות, זמרים/ות למקהלה, וזמרים/ות סולנים

ים שלישי 11.11.86 שעה 18.00 וביום שלישי 18.11.86 שעה 18.00

י ספריית יפו - רח' התקומה פינת רת' התתיה, ליד המזרקה ביפו

.23,00-20.00 בשעות 03)739202

מאב איטלקי

ריג, ביאליק 77, נפסג'

מבחר

מאכלים איטלקיים

באוירה נעימה

ובמחירים עממים

בירה מהחבית

ארוחות בוקר וצהרים

כשר

מועדון קוראי

ריעות אחרונוח

מציע.

אנציקלופריה

שכ

נורי האדם

10 כרכים

עוויך רפואי פרוכי

שינפלד יהודה

ופקולטת לרפואה,

ביתית טורוקת

אוניברסיטת

ברבוריון

האנציכן לופדיה של בה

חאנציקלופדיה

החדישה ביותר בנושאי גוף חאדם"

אשר יצאת בימים אל

רק 150 שיח ב"6 תשלומים × 25 ש".

הזמנות בטלפון

03-231626

שי חינם לכל רוכש

תבליט גוך האדם

חאדם

המשתה

פרץ מכמור – בתוכניתו *"טיפוסים מחחיים"* **דיים עונער** לחתגלגל מצחוק, שעשועונים, חגרלות ופרסים יקרי-ערך ברטים טיסה לאירופה - לונדון-פרים, חלוך ושוב, בחסות איסתא. * משקח ראשון * מוסיקח לריקודים באוירה מקסימח

> הערב יוכו ומחר מוצא חנן גולדבלט בתוכנית הא

משעשע ומחלק עשרות פרסים א מעחק בינגו במחיר הכרטים כולל טלויזיה

צבעונית "22 3 הגרלות בחינם (בימי ששי) ● מיקטר 5 חלקים ● רדיו שיית

חשוב למו ו מקבלים הומנות לנשפ אמנותית. אסשרות עם כי אנו מצינים ערב ערכ ום מילימס • שואב אבק פיליסס נא לחצמוייד בתעודת זדות

> פתוח ערב ערב פרט ליום א'

החל מהשבוע – תכנית חדשה

י חומר שימי תבור

רביעיה אקרובטית - מרומניה כיום שישו צמד ארוטי מזוכיסטי ש"ח 15 קוקמת מדהימה-מפריו

לוליינית מהממת–מהוגגריה בשבת 2 הצנות 11,30 בשבת 2 במשך השבוע התכנית ב־11 בלילח

€ יפו, טל. 828255

עירית תל-אביב-יפו

קפה-תיאטרון הסימול היים העתיקח, מול זגים • הצמיקח, מול זגים • ופרס למכחק,

דניאל לגויני מוסיקה ו א. אמולנ

בימוי ו חילה מילו אורית פרגל, יצחכ גליקליך, אמנון ישראלי,

מאורה ו פיני משה שם : נויח לנצם, , רופי פורת זל חלך, ננה משך אלכם נאפי אורנת מסיר, אילת פירקום, אהובה רוצכי יום ג' נו. וו יום ח' נו. 20.00 ב־20.0 · 12.11 " 01" 1.00°2 15.11 T'212 צמר ביד בתוח וביפזי ו בלחה פלדמן ציצוב : פ. שהם, מוסיקה : י. יצפל עם : פלחת פלושן,

22,00-3 7.11 2700

קיץ אחרון

פיבוד : פלפת טרין,

פרס לתפאורה)

זוה : ענולה שפיר

תמאורה:

(סרם בימוי)

ביסוי ו גרי ענפר לם ו א. שושנר

נחמה, א. מימון,

ריבר, ז. ורמנים

. עורויאברחטי.

שרייםאמן, ה. שפרו,

פ. פלכה 24.00 ב־24.10 "

שרה אשה עקשה

את : אבנר בןיענוו קיכאל כורבשטין צם וש. דולפרג, ר. זיפל, י. פגיר, רום, זי. פלבנו

שווקנים

ורס המחוה, הסחקן,

ה וביסויו חנו יפי

תפאירה ו

א, גולן, א. כרו

מוסיקה : ניל דור

צם ו שלמח מולדו

נילת פואב,

אימנת פרו

27.00"3 21.11 7

מינהל החנוך, חנוער והש

לכועו עיבוך ו ש. פועקיציו

ר, לנטורה ביכוריו ש. משקבר בס: דורון ליויק, לני

אפי פוסין. אורי אופירי ביי נוצו בייסב

בורונון "פסטיבל עכו 86"

בחשות מר נתו וולוד-

סגו ראש עירית תל-אביב-יו

רוערב ברוצות: ג'אן

צוניש וום ביסוב שיץ אחרוו לאונים אן אמובי על פענית באמוני אי מנים באמוני אי מנים באמוני אי מנים באמוני אי מנים באמוני אי מנים

שומה (2,11) ליקדים מרמך נחמך דם ו דמיח מן דור ליחוי: מישת בלברוביץ יום בי 10,11 ב-20,015

נאת, כין צימברט בימה: רחל יריב עם: דחל ריין, שירית שלג, דינה כימון, נ'ודי ליטאני, מריבה רוסטי, החל הכיל, ה'ודי ליטאני, מריבה רוסטי, החל הכיל, מאר ר, אוירית רובינששיון,

DIKAIXID

שי שבת כל הדרכים מוני^{קוו} עם ב משקאות חיום

דו חשבעה 19 (תחנת חדלק) אזור סלפון לפרטים וחזמנות 03-805900

אערת החרבות של עובדי התעשיה האווירית בחרה עבור ילדיכם את מופע חפסטיבל באטרקציה ו הטובה ביותר בחג החבובה. לרשחוכם כרטיסים במחירי מבצע בולל שר. א להדרין, החרשמה עומרת האטרקציה הגדולה ביותר במדינה בחג החנוכה יהיה מופע "הפסטיבל". עם קול כוכבי הילדים במחזמר אחד ענק. ריטה, חנה לסלאו כמו צועני (יגאל בשן, עחי חיטמן ויונתן מילר), כורית גלרון, שרון לופשוץ, איול גפן, מיקי קם, יהודה פוליקר, רמי קלייבשטיין ורותם (הילדה של המדינה). תזמורת בניצוחו של רוני וייס.

משה יוסף הפקות מודיע:

רקדניות מהסטוריו למחול של יהודית שוויצר.

כמאי: אורי פטטר פומונים: אהוד מנור כותב העלילה: אבי שמש.

ועדי עובדים! מבצע ההנחות עומד להסתיים

אנא הזררזו.

'לאך' הפצה ראשית:

רחוב דיזנגוף 101 ת"א, . טל: 247373, 230898, 231189

קול כוכבי הילדים במחזמר אחד ענק

המועדו ווערב ומחר. מוצ"ש, ערב מורחי

עם הומר אלי ענידן - ליסת ליפת גילי תלל אַ אַמוקצייונושה מופר וקון נוזום אורגול מן הברווקי כויקו ... להומנות ואירועים 12418.

עם 3 משקאות חיגם

LONITECHT OLINITECHT DATE OF THE PARTY WITH וויון בשראל שלט Mise? ביותן ברושים צבת חודיות הקשה" זהן בועבי או מריאביב שני בי בו האדץ לחנים: נחום היינון

חבומו ובם

ארורו, ומקנו בישח דם

רגיישופרות"

כדור ומוז ד'נו -פנה כשוף מון דוד ארדום הקרוב

שליכות

ם לילות

הברכט הראשון שלו וום ממהגוני כבר תירגם אופרה בגרוש. אחרי ההצלחה של האחרונה, שינו ואת. יש. אחרי כל יה. או לסני. או באמצע. צריד להתאים הכל לבוסיקה. יושב המתרגם עם באר של וויסקי קרוב/ מה לעשות, מה לעשות/ הפסנתר, מנגן את הפרטיטורה וכותב, ליד צריך למצוא כאר של וויסקי כאן/כי אם לא נמצא הגרמנית, עברית. לזמרים זה מופיע בעברית, אך כאר של וויסקי כאן/ גמרנו, זה הסוף. וירח באותיות לטיניות, ובתו כמוסיקה, משמאל לימין. אלבאמה/ נשארנו כאן לכד/ כל איש יודע למה/

יש כמה גירסאות של מהגוני. אין נומח אחר, שהרי ההיסטוריה החערבה, גם הפוליטיקה. אמרו והוציאו שניים. אסור לשכות שהבכורה – לייפציג, ה־9 במארס 1930 – העלתה נוסח אחד, שמייד השתנה בבכורות אחרות בערים אחרות. ויש מהגוני הגדול ויש גירסה של מהגוני הקטן. ברכט וקורט

וייל כחבו תוך כדי עכודה על מהגוני גם את את "אלבאמה" ואת "בנארס" כתב כרכט

תרגום לעכרית. אכל כחורות. בפואייה החשור של הקאמרי, שרים את אלבאמה כאנגלית. נשמע בכל־זאת. נסו לסום את התרגום: "אימרו איסה יש

ואחרי כל ההתאמות, לשפה, למוסיקה לאווירה, כאה הסטארית הזמרת ואומרת שאי אפשר לשיר טון של סי־גבוה בחיריק. לך שנה את כל המלה, לפעמים את המישפט, שישב לה יותר טוב בפה. אז ממשיכים ומתקנים וממשיכים לשנות ולעדכן, אולי עד לבכורה, בינואר, ב־6 לחודש,









לפחר הכועק מופיקה לריכודים בכל הומנים

הכיצוע המקורי- ועוד לחימים

וומצה ראשית יגנוא שרותי תקלטה

מרכז ביבורי העיתים

דיםקו נוער במוצאי-שבת 18.11.8, מחשעת 200 נעונ

אילן בן שחר מארח את

פניגה רווגבלום

דיסקו להיטים כוהטים, תאורה מדחיפה

י דיסקו מנדרי

במלון מנדרין 03-428170

בהנהלה חדשה!!

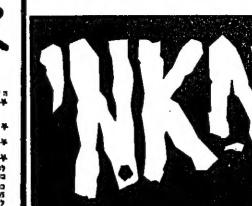
תאורה מחממת

ומוסיקה חדישה ביותר

במוצאי שבת 1.11.86

דמי כניסח 5 שיח בלבד וו

במקוכן: בית קפה, טלביויה



INSTITUT FRANÇAIS DE TEL AVIV CENTRES CULTURELS FRANÇAIS DE HAIFA et BEERSHEVA

JARDIN

INSTITUT FRANÇAIS

UNIVERSITE de HAIFA

Lundi 10 novembre à 20h30 Mercredi 12 novembre à 17h30 Mardi 11 nevembre à 20h30 מועדון קוראי



מרכז CASIO בישראל / שווק ישיר - A.R.

המלך גיורגי 31 תיא טל: 191929-30

על כל שעוני "CASIO" על כל שעוני "CASIO" על כל שעוני

לדוגמא

* אחדיות מלאה לשנה אחת * מכירה בסיטונאות ולועדי עובדים בתואים מיוחדים

* אפשרות הזמנות בדאר ע"י משלוח 2 צ'קים - אספקה מידית

n"W 195 DI7D3

שעון צלילה www.do-ox חדש

סטופר + צלצול כל שעה + שעון נוטף לחודל + תאניך.

ו'ק 136 ש"ח (2 תשלומים של 68 ש"ח)

+ מחוגים - שעון דיניםלי + מעורר

ילאנים - כוכב הזמר מיוון אריס - אשף הבוזוקי גבי ומיקי נס, יגאל נוף, שימי רון, שמעון גיני, גילה - רקדנית בטן ועוד. יאנים כוכב חומר מיו

THEATRE MUNICIPAL

אריס אשף הבוזוקי קובי סביליח, יגאל נוף, שימי רון ביהי ראשו ארביני חברים כפרה

שעון צלילה מוו-איא חדש

+ מענדר 🕂 טימד 🛨 באלם זעזנעים

28

במקום 205 ש״מ

מוד מהירות + השמבה 🗭 סטופר, משוכ**לו ב**יותר.

רק 126 ש"ח (2 תשלומים של 63 ש"ח)

הכרויות וריקודים י קנה ושנה המחיר פנ ש"ח

ערב של

פנויים פנו מלוז יפלומט ת"א

מכונת התפירה לכל עקרת בית וותים ומנוסת.

אנציקרופריה שכ

10 כרכים

רק 150 שיח ביל תשלומים ו 25 ש"ת חומנות בטלפון

• המבצע לארועים החל מ-250 איש שי חינם לכל רוכש תבליט גוף האץם <u>טל. להזמנות: 269996, 264678 03 264678 ות"ת</u>

"גמא הפקות" מציג: הערב *דיסקו משגע והרקדה עם התקליט**ו רוברט** K

-טוני ריי זמר הרגיי בעל תלתלי הזהנ

מופע מהמם+להקתו המדליקה 🕻 תצוגת אופנה מפוארת

א מוצ"ש/ערב **לפנויים ופנויות** •[מוסיקה שלשנות ה-60 סמי ויקה פסנתרן זמר

בחסות יוסקה הג'יוג'י גאמ נ<u>א ל</u>תאם הזמנות מראש - תערו (בערב) 445 111 247775 מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו445

מבצע החודשו

תופרת ישר, זיכיזג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות ורקצח תופשית. דנמים נוספים מכל תפירמות ובמחירים ללא מתחרים.

ברגמן המרכז הארצי כמכונות תפירו בן־יהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי טלפון - 293130, 297660 - טלפון

גוף האדם

עורך רפואי פרופי שינפלד יהודה הפקולטוו לרפואה, ביתיח סורוקה אניברסיטת ברנוריוו

03-231626

אובבוי

¶9518] נובמבו וצמנו ינקנ מורט וצמנו ינקנ

• ליל כלולות ברמדה קונטיננטל * ב וֹבּי . ♦ טיפול יופי

• סידור פרחים מלא חינם. • תפרים עשיר זמגוון ברמה בינלאומית • שרות אדיב מקצועי • לבר־מצווה מתנח -- אופני X.M.B

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות הפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין. טיסים: רוקוקו" תל־אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

אף השום" – כתב חיד המקראו העתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילו כסף פומו בית ראשון – תכשיטו כסף וותב כלו חרש וחצצים נוספים מפרים עלומים בחיית של ירושלים שלפני 2500 שנת. מפרים עלומים בחיית של ירושלים שלפני 2500 שנת. מארים פרקים עלומים בחייה של ידושלים שלפני 1980. שנה. מארים פרקים עלומים בחייה של 1989. – התצונה הרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האטנים הישראליים העכשהיינ אפירם" – מופע אוריקולי היהיד מסונו בארץ מציג את את אנו להקשריה החיסטוריים, תרבותיים וחברתיים אפירם" – מופע אוריקולי המאוסף קליכו מנוארי – שמצרו על-ידי מנות צבים ידועי שם מרחבי אירופה. אפיה פציבים יפונים – קאנאסאטו אנדה, מינוים אוקידו חברת ביקי לעיצוב תעשיתי. אפיה פציבים יפונים – קאנאסאטו אנדה, מינוים האחרונות גם העיר בית להם וסביבות.

שעות חביקור: ימים א, ב', ד, ה', 10–17; יום ג', 16–22 (חיכל חספר 10–22); שישי ושכת 10–14. כול' 12**-69821**1.

יומנית עמיקר – תצונה מיוחדת לאכר אליות דובקין זיל. יומנית עמיקר – מינצאים נבחרים מחפירות חדשות. זמו בעמיקות – - יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באבף חנוער. ים בספר לדום" – מבחר סטרים מאוירים מחיפים באוסף אנף חנוער.

אימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרטים בטל 2-698274,02-698274). ימת: בימי ל ב־16.30; בימי ד' ב־10.30. חמת לבו אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

שויאון לארליאולוגית (רוקפלר): שעות הביקור: א'-ת' 10-17, שישי ושבת 10-14. זיות מן תעלם העתיק" – 400 תיאורי תיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אגן חים התיכון

צעות פתיחה:

א', ב', ג', וו': 17.00–17.00.

CIVITY MINE TO THE PARTY

יום ד': 19.00-10.00. שישי שבת: שנור. לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-ח' בין ושעות: 9.00–13.00 בלבד. תצונה קבע וכרונוספירה: 2500 שמת חיים יחודים ברחבי העולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה

: אירועים

פונ

ערב עוון בשיתוף עם הוצאת במערכות", לרגל הוצאת הספר באבינדור המאירי וספרות המלחמה", מאת אבנר הולצמן. 1. "מחיל תיתודי בפלחמת העולם תראשונה" שתתפים: אחוד בן עזר, חנוך ברטוב ואכנר חולצמן, מנחח: אורי זרומי.

יום שלישי, 11 בנובמבר, בשעח 19.00. . השרנת הסרט בינטל", עבוד קולנועי לספרו של יצחק בשביס־זינגר. שחקנים: ברברה סטרייסנד, איימי ארווינג, נחמיה פרסוף. במאית: ברברה סטרייסנד. הסרט דובר אנגלית

ומתורנם לעברית.

יום רביעי, 12 בנרבמבר, בשעח 20.00. כרטיסים במחיר: 4 ש"ח; לתברי אגודת חידידים נ ש"ח.

. וזגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – מוזיאון יוך לבנים, הרצליה 1. ביקורים במרוקו, 1979–1985 – היכל שלמה, ירושלים. 3. יהודים באתיופית – רשמי מסע, צילומים מאת פידריק ברני – בית פיליפ מזרי, אילת. 4. יהודות השרירים, יהודים בעולם הספורט – מחיאון האדם, פתר-הקוח. . בתי כנסת בגרמניה במאת חייט – מוזיאון חנגב, תל שבע, באר שבע.

מיסטיקת יהודית לתולדותית ולזרמיה סדרת תרצאות לחברי אמדת חידירים של בית התפוצות בלבך מרצה: דיר יורם יעקובסון

ההרצאות תתקיימנה בימי ראשון, בשעה 10.00 בכוקר באודיטוריום בני ציון, בתאריכים: 16.11.86; 11.186; 23.11.86; 7.12.86; 14.12.86; 14.12.86; 23.11.86; 23.11.86; 23.11.86; 23.11.86 תמתיר לסדרת כולה: 16.00 שיח. תחרשפה לסדרת, בבוקר תחרצאה הראשונת.

לוח שנח מחודר לשנת תשמיז המתאר פולקלור יחודי, לות שולחן מחודר תמתאר מקצועות יחודים, חפצי יודאיקה מודרנית, ספרים, תקליטים, כרוות וגלויות.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת ת"א (שער 2), רחי קלאואר רמת־אכיב, טל 425161-03. אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 48, 49, 74, 79, 86, 274, 572, 504.

לוניירות ונופש בע"ם יריעות אחרונות

ערב של

מלון דיפלומט ת"א

יום שני מ 20.30

ויהודה 69, טל, 4-243271.

הכחויות ריקורים

ם פנסיון חלא

ם חומורה מורחית עם הכובר אלי משה בלהיטן יישרלה שולה rarera cul א בינגן וחצוגה אוסבה

הושחק זכל קוראי ידישות אחרונות

7 7 7 21-22 11 נופש מושלם לכל חמשפחה א תפריט מזרחי מקורי

ברוכה מחוממת סגורו וש שרטי דידאו

סדנא לעיצוב • פנים • אדריכלות בישורא הוץ שורים בשינות אחור ב בכוחו המחבריין החלה הרשמה לקורטי מבוא לאתנויות ויוואליות א עיצעב דידון אשרטוט אדרינלי אַ ציור ורישונו אַ תוכרות תאבטת ואבורית

הקורסים ונתנו 4-ג פעמים בשבוע. מספר מקומות פונבל א למעותים לתמיין לימויחם בסונא מוכלה ודיוללו יופט קוינים אם נונפן לשויחם. מרטים הדריפות: רחוב בשורת המשור ב בחולו שחק 134 תיאן סל 14.05 בינוים בינוים בינוים בינוים בינוים בינוים בינוים

ם כיכות

. עיגול ועוד משולש בריבוע". לילדים מגיל 3-4. בתערוכה .מומות באמנות המופשט הגיאוטטרי". עם עורית ועזרא זגן. ביטים שני והמישי, בשעה 17.00. לילדי הגן בשעות הכוקר בתאום מראש עם מופע לילדים קולכניע בקביעות: .שואח" (צרצת, 1974–1985), 9% שעות, בצבע, נרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרצום לעברית ולאנגלית! סרטו של קולוד לפצט. מיעדי תחקרות תשבוע: תלק!: מוצ"ש, 11.3 בשעת 1800; א'-ת', 13.11-9, בשעת 1300. תלק!!: א'-ת', 13.11-9, בשעת 18.30. דובות הכווזיאון הנחה מיוודת לידירים שוארים החל מוצדש נוכמבר

מוזיאוו

תל אביב

אוקר, ואטארלי.

שני, 10.11, בשערו 20.30.

בירבן רולנרז רובינשטיין שר תרסים 4, טלי 1979, שעות הביקור: א-ח', 10.00-19.00; מם שטי שטר. יאיר גרבוז: שודי, צרנתי, ערני. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תפונות, אכיציים, הלקי רחוט ודנמים. כמו כן יוצג סרט רודאו חדש, עררב הסונמנות והפרטים המשעשעים, הספרותיות וצירוני הקלישאת יוצרים תקשורת שנונת ותומוריסטית עם הצופו.

שיח נלריה נתערוכת נרבה: ביום רביעי, 20.11, נשעת 20.00. הרשמת לפדנאות הנוער והמבונרים, לקרטים מעשיים למורים ומצנטים לתלמידי חטיבת הניונים ותיכון, ביטים א-הר, נשעת: 0.0-1.00:13:00:10 במוכירות הביתן. מותרו מקומת בודדים בלבד.

ידי שאול חמלך 27, תל־אכיב. מודיעין וקופה: טלי 261297

שבת:

מגמות באמנות חמופשט הגיאומטרי. מתנה

מאוטף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

יצירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופת, ארחיב

וישראל. מתנת ריקלים כוללת, בין חיתר, יצירות משל: אגם, אלברס, ארם, בארטלט, ביל, דקרס, דלוניי,

אלתוני, גלרנה, גראובנר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנסן, אופלקח, פסמור, פבזנר, ריילי, רודצינקו, סוטו, סטזינסקי, טאטלין,

שמחה שירטן, עבודות בצילום, 1982–1986 אדווארד מונק: מוות אחבה וחרדה תצוגה של מבחר מאושפי המוזיאון.

תמוקדמים ועד לסדרות איוריו המאוררות משנת 1969.

מאוסף מוזיאון תל־אביב.

יום ששי: טגור.

שיה גלריה בתערוכה מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי, מוצאי־שבת 8.11 ויום שלישי 11.11 בשנה 20.00.

התערוכת נערכת לציון ננאה שנת לתולדתו של תאמן, וכח מוצנת יצירתו חגראפית, החל מרישומי

ביושייקור: אורי פאונקה, כימר; שנתן זק, פסותר. בתכנית סווטות נטאת ברתנוס. נמצ'ש, 113, בשנת 20.30. סל המקהלות. הפקולרס" (אנגלית) בתכנית: .אתיס וגלתיארי מאת תודל. בהשתתפות אנסמבל קאמרי בארוקי בהדרכת מיכאל מלצר ודוד שמר. יום שלישי, 11.11, ויום רביעי, 12.11, בשנת 20.30.

הרצאת אורת (במטגרת הערוכת קוקושקת) שימנוליום בשירון של אוסף שקששת. עי דיר אזית יאפו הופנן, מתברת אחד תספרים הראשונים על תיון ווצירתו של קוקושקת. באנגלית, בליווי שיקופיות. בשיתוף עם שנרירות איסטרית בישראל. יום

ליל *דייכו* ולנוער שרות". מרכו הצעלה לילדים מגיל 4. עם התערונה בגמות באמות המופסט תניאומטרי". פתוח נמשך

;14.00~11.00

ג', ח': 10.00–10.00; 13.00–10.00

מספרית פתוחת: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00;

.20.00-19.00

שופיתה המנודת למותה ביוון בשונה משום. מיפיתי המנודת למותה ביוון בשונה משום

ייססו יונירות פוומת בתוזיאת הלובר"

מודעה זו באדיבות פיאם

13.11.86-8.11.86 אירועי השבוע מוסיקה ואתנולוגיה

מגזרות נייר בעולם כשלוש מאוח מגורות מעשר מדינות בתערונה מנדולה ביותר מסוגה שוערכה בישראל

ומנות חדשת חדר פנחם שמי, דורון בר-אדון -- ציודים אמנות עתיקה אריגום מצרוים, פיסול זעיר ועוד." שעות ביקורו א' – ח' ושנת 10.00 – 13.00

בי חי ושבת נם 20.00 -- 21.00 תמוזיאון תיפוי תלאומי (דרך אלובי 196) האמנות העתיקה של שרדיניה, מאושף אל בורובטקי – קנדה. שעות ביקור: אייהי .13.00 - 10.00 mar 16.00 - 10.00

מחיאון טיקוטין לאמנות ימנית (שדרות הנטיוג 99) משאים ארכיטקטוניים בחופשי ען ימניום מודרניים, שפות ביקוד: וכי-ח' 14.00 -- 10.00 700 ,17.00 -- 10.00

קונצום למושיקה קששיות עם יטריו מוטינואל ציילייי

שרטו של דולוד דרכוא דברו מוניחה דג מוויוי, חם שלישי 11.11 בשעה 10.10. פיכור במוזיאון חיפה ימי לאומי. יפוי במחור כיעום אחד! נמציש וב געירו פנמג.

מכון מיל"ה - בית-הספר לדילות פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:

לנשים וגברים,כולל עבודה מעשית

מסיימי הקורס המוכשרים יומלצו לתעסוקה. פרטים והרשמה (בימים א', ד'), בין חשעות 20.00–18.00 בזוכן החרשמה במלון. : יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חודשים במלון דן, חירקון 99 ת"א. תעודות נמר תוענקנה למסיימים

קורטים להנהלת חשבונות 1+2 ו-3

* לימודי ערב ובוקר במסלול מהיר ורגיל. * מרצים רואי חשבון, בעלי מוניטין ונסיון רב בהוראח. * הלימודים לפי התוכנית המלאה של משרד העבודה והרווחה

* יעוץ אישי ומקצועי לכל תלמיד * קשר אישי למרצים בביתם בערב .03-7514149 ,393975 ,473095 י חדרי הרצאות מרווחים ומטוזגים

דתי יתודה הלוי 18 תל-אביב טלי: 661004, 200566, 200366-03 פתוח: אי-הי 30.13-30.8, 30.19.30

לחשבונאות ממנום 8.30.1.

קנית מקצוע ברמה מקצועית גבוהה ואמינה

המכללה הטובה בארץ ללימודי מחשב מציעה לך מגוון קורסים ברמת גבוהה. הקורסים כוללים עבודה מעשית ובסופם נסייע לך למצוא מקום עבודה.

1. קורס ניתוח מערכות ממוחשבות (300 שעות) (בוקר – 18.11.86, ערב – 21.1.87)

* כולל עבודת פרוייקט מעשי בשטח ★ סיוע במציאת מקום עבודה.

קורט ניתוח מערכות ומנחלים (75 שעות) (בוקר – 26.11.86)

. קורס יסודות תתכנות (90 שעות) (בוקר – 22.2.87, ערב – 16.11.86)

4. קורם תיכנות – תכניתו סוג 1 בפיקוח משרד העבודה

(בוקר – 22.2.87, ערב – 27.1.87)

- קורס מפעילי מחשב (80 שעות) (בוקר – 28.1.87, ערב – 112.11.86 • קורט קלדניות ומפעילות מסופים (45 שעות)

(בוקר - 14.12.86) עיבוד תמלילים א-ב (15 שעות) (בוקר – 8.12.86, ארוח"צ – 24.11.86

המכללה למחשבים ומערכות מידע בע"מ

מכון מיל״ה החוג ל:

לחלן מעוון מסלולים כלימולי האעלית חמדוברת שאנו מציעים ללומדינו בשנת הלימודים המונוזילה עבמבר 1986 קרטים מיוחדים

המועדון האנגלי

נסתואת ביונות הישות • 20 שנות נסיון e הוד ום בכל • דרמות • קורס אינטנסיבי • קורס כשמו שוטפו • ספרות בספרדית קלח • קסטות לנימוד

חקורם למתחילים מאמשר לדבר חוף ותרשים שה קבלו קול כליום מ-30 בו עד 10 פו בדיונון בנו בליום בו 1114

המרכז לחינוך טכנולוגי חולון

נמשכת ההרשמה לקודטים הבאים: * מיקרופרוססורים בסיסי מורחב ו מיקו ופרוסטורים 16 סיביות – 2086 מיקרומחשב/בקר – 2051

ו אלקטרוניקה תעשיימית ומי א רובוטיקה בסיסית

ו מבוא לתכנות והכרת המחשב

י סדנה: מבוא לבינה מלאכומות שדנה: מיקרומושב/בקר ו sas ו

בית טפר לסיעד

ב-28.11.06 נכתח

במסלול 4 שנתי לבעלות משפחת

עם תנאי קבלה מיוחדים

י חרורשמה מסתיימת תוך שנועיים

לקבלת טפסים ו/או פרטים נוספים

0379263347 .0379228110 '71

רשות אוניברסיטאית

ופיתוח תעי⊾ייתי בע"מ

למחקר שימושי

מערכת הפעלה יוניקס ושפת תכנות סי

חופשות מקבילות לחופשות בתי הספ

בקרים מתוכנתים

גרפיקה במחשב עיבוד תמונות דיניטלי

השתלמויות ולימודי חוע

בוכון שנ מקיום מוסיום <u>הנהלת חשבונות</u> פרס השלי שפר היתה שליהה ו 1.11 פינים ניון, ניתיחים ממחשלה: יועצי מס

להפינו א.מ.א. בית אפריקה, ווהי 1111, שר שאול חפלך צר, מיא, בישיחו איבילה 1909 - 86 בלן עם נקובלה. משניות ברובי : שלח -: 44. שימו לחדי : 17101, מיש ולו ול

tomer **x**

בימים בי, ה' אחה":

.17.11.86 מתיחה 4

2. אבטחת איכות תוכנה

ז ימי לימוד מרוכזים 🐥

3 ימי לימוד מרוכזים

4 א ימי לימוד מרוכזים

בימים ב', ה' אתח"צ.

.22.12.86

2 ימי לימוד מרוכוים

בימים א', ד' אחה"צ.

. פתיחת 11.1:87

בתאריכים 29.12.86 בתאריכים

גישות לפיתוח המצאות

מפרטי AIL

מסמכים

בתאריכים 18.12.86 **–** 15

בתאריכים 4.12.86 בתאריכים

בתאריכים 19.11.86 – 17.

תקשורת ספרתית – סינכרוו

מבוא לתאימות אלקטרומגנטית

... סדנא: אבטחת איכות־בדיקח ואימות

הנדסת גורמי אנוש במערכת אדם־מכונה לפי

ורטים נוספים והרשמה בחברת רמות, רתי האוניברסיטוז 32 רמת אביב בימים איה ין השעות 08.30—14.30 (בימי ו' עד 12.00). טלפונים : 426465 A29419

קרית אוניברסיטת תל-אביב

ומשרד : רח' ה:עניברסיטות בנ; רמת־אביב, ח.ד. 1929ב תל־אביב 1939

המדריך היחיד בעבריה (504 עמי), כתוב במיוחד עבוד ישראלי

מטצאו כו אין כוחרים אורברטים טאאימה אנאי יבכלהיהליכי הרשמה שמיה (רששים בדינספישבר לימור הנוצאות מודיב שנותות נוסורים באנגלית של מכלובים, המלגות החשורות באנגלית של מכלובים, המלגות החשורות באנגלית הרשימה בדן, קל יותר להחקלה א באנגלית - רשימה 350 אורברטיטאות עים פקצועות ליבור אורכב, בהן, קל יותר להחקלה א

מרטים והרשטה דכוניקסקי 104 א"ב ובנין נפנטיה הרצליה: של. 111,65 בשנין 20-21-10-11.

קורס מתקדם ליחסי ציבור, פרסום ושיווק שיווק ● תקשורת המונים ● מבצעי מכירה ● הלימודים יכללו עבודה מעשית בשטח

פועורכ≈ פפן ישראלי להשכלה

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

לפי דרישת הקהל ייפתח קורס נוסף של שלב א'

קורס ליחסי ציבור ולפרסום כולל שיווק ויחסי אנוש,מחזור חורף 86

הרצאות ● סדנאות ● סיורים ● יעוץ מקצועי ● לעומדים בבחינות תוענק תעודת

פרטים והרשמה: מישלב, רח׳ ויצמן 53 ת״א, טל. 03-263185-9 סיס-בשעות 00;00 – 13:00 לפני הצהריים 16:30 – 20:30 אחר הצהריים, הפתיחה בחודש נובמבר

קריאה מהירה

לדים, נוער ואבוגרים עוברים קורטים לקריאה והידה של אייל. בשיפה האפריקאית החדשה -בעזרת מכונה מהבזקה -EXCEL-O-READER

מכשור החרים כיוחר, ישר מאמריקה. תלמיז מורגל על מכתת הבוקה אישית EXCEL O READER תמבירה את מהיר

שיח בלנד (כולל חעים)

קריאה מהירה בכל מקום בארץ בימים ובשעות הנוחות לך. סניפנו פתוחים בכל יום מ־20.0 ועד 19.30 רצוף.

ľ	7 EUR IN 1 EO, ET BEE-CA 1 EVER EO, 1 UN DOWN	ומכלי מקומה ומכלי מקומה	פתחי תקות אכילע: בו טל, 1966ופ	בטאליק ל4 מעל אינדע	חייטה כלפור 5 פיניו מרדאי טל. 1 68904	תליאביב ויזנגוף 116 ליד סופר רוגל טל 228145 243426
	ארשבע תחלוץ 80 יל ק שכיט טל 2877	יפו 36 ל בית יואל פו	יוטשילד פו	חולון סוקולור 48 כנין הטופר	רחובות הרצל 183	ראשל"צ רגטשילה מסגי חיים כול. 1988
	וחניה מרעל 24 כיכך עיק טל 27404	כפר סבא עליטיני נ מול פיננוון טל. 444206	CIPCI N'	רמלון ייצל 18 במסג אנל בוון לאוכן מל 247368	העתקים ב	

מיינל, מבון יושראני למינהל. מיינל

מחסור בטכנאים רטרויזיות הצבע רובשי הטלוויויות נאלצים לעתים להמחין שבועות רבים עד לתיקון מקלטיתם ומשפרים את הישגיהם בכל תחומי החים. והיהאם לגילאים הצעירים

אנו מציעים וטלוזיה

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת הקורס כולל הכשרה להתקנת אנטנות צלחת

מסלול שנתי למחוסרי ידע באלקטרוניקת • מסלול חצי שנתי לאלקטרוני

רסים לאנטגות צלחת לווינים מיועד למתקיני אנטמת ולחסרי ידע קודם אות טולה עובה א ההאוו ניהיד א טונטו. מיה טולה אינה היה האווים ניהיד א טונט

המכון להכשרה מקצועית

אוניברסיטת תל-אביב

דיקנאט הסטורנטים המרכז ליעוץ לימודי

שירותי יעוע ליכוודי מתוחים למועמדים לאוניברסיטה

ולסטורנטום וכוללים מבחני חתאמה. שיחות אישיות (שימוש בספריות מידע). השיחות ניתן במשך כל חשנת זהוא ברוך בתשלום.

שרטים: בנין רוזנברג חרר זוו, ימים א'-ה', בין השעות 14.00 בין השעות 14.00 בין השעות

חיילים חיילות וצעירים: התכננו לבחינות בקורסי ערב או בכתב ALK TIPALK השונברטיעה

לבחימות באמריל 1987 ש חום שנות עד 38.1.6 מכון "דו" חחרשמה בשעות 5-7 בערב ת"א : בניך הגונמסיה בורצלית, דבוקיוסקי 106 חלימוד ש בח"א בבנין נפוסית והרצליח"

ש ליכות



פותחים בקיץ 1987 – קורס גדנ"ע צלילרו מעני קבלח: 1. נערים וכנים) בונרי כעות יא 1. סע בריאות גבוח ללא מעבטת ראיח. שרטים ותרשמת בד.צ. 2018 – גדנ"ע צלילת נזור ועלח

"מישלב" – הוצאת ספרים

זה עתה הופיע ספר חדש

מבחני בגרות במתמטיקה

(3 יחידות לימוד)

בעריכת: בני גורן

בספר 34 מבחנים מקוריים של משרד החינוך והתרבית.

בסופו של כל מכחן מוסיעות חתשובות הסומיות כלבר

הספרים ניתן לחשיג ב,ספרי" וביתר מנויות הספרים

י נמד בהחכתבות! בביחר בזמנך המון de deu se maner a de la maner a de la maner a de la maner a לכבר מכון שי, דבוטינטיף 104 ל. 1846 ה''א עון לפלוח כי ייספקס לקום בנונב

לימודים בארת"ב

03-912093 כמתחילים

קורסים מיוחדים למעוניינים לכמוד אנגלית מההתחלה תנכם מחפנים לשיעור חדגמו חונם התדגמות תיוקיימות בית ציוני אמריקה אבן גבורול 25 ת 13.11.55 in arm 9.11.85 in are: H. a - you ?

הקורטים יוועיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב במשך ב מדושים

המעוניינים בקורקים לאנגלית מדוברת ב-10 רמית לימדי מחמנים ל:

שיעור הרגמה חינט!! - פותרו החדגמות של מכון מילח The last of the state of the st THE PROPERTY OF THE PROPERTY O ילאור ווודומה הווקיים הרשמה - מספר המקומות מוכבע הקורשום יתקיים פשוים בשבת במשך ב הרשים. בשצת הערב (בפיית ום בבוקר)

¢03-912093,03-916185

מדריך להנהלת

חשבונות

חשוב למתחילים

בלימודי הנהח"ש

ומערכי בחינות.

לימוד בכל הארץ

כולל תכניות לימודיו

פרטים על אפשרויות

חינם24 שעות ביממת. חיין כבר ברגע זה לטלפון

את שכוך, כתובחך ומספר הטלמון ומקבל לביתך

פכון ישרותי למינהל

מיקור ו 628 אבקשיכם לשלוח אלי

אנולית שנפג אינטנשיבית אונכית שנת קורסום אולאוסיבים כל יום בין משעות 14.00 כולל ארוחת בחומם כולל ארוחת בחומם פנישות חטבר חתשיכונת במלו

קורסים חתפרים במיוחד לפי צרבי הפוסף המומען שענלית מדוברת, טבית, מסחרית וכרי לפרטים 1912774

יופים אימוזיים הפונקייטים לאיות לימו קטנות במיוחד לאיות לימו קטנות במיוחד לאיות לימודים) במלון אלימידים) במלון לאיות לימודים) במלון לאיות לימודים במלון מעופיים עריים מוקום במיוחד בחודאת לאייות הקוברת. פאלאס, חיר פון 177 רוייא. ביום כ 11114 בשתר 100

און זו לא נואמט טוס סויס ביון פר זו זיכעט ביון פר זו זיכעט ביון פר זיכעט ביון פר זיכעט ביין פרייט ביין פ

ליינים צליפור וות ר בניקר האמרט ביום ר 15 נו. 14. בין האמרט ביום ר 15 נו. 14. בין

ב ליכות